

## BULLETIN

4/2010

<http://libpro.cts.cuni.cz>

### AKTUÁLNÍ DĚNÍ V KNIHOVNĚ

#### STALO SE

Ve čtvrtek 15. dubna se v naší knihovně konal druhý literární večer. Mistr nad mistry Radim Vašínský recitoval verše básníků, vydané v minulosti v samizdatové edici Česká expedice, kterou založil a řídil Jaromír Hořec.

V pondělí 19. dubna se v naší čítárně odehrála prezentace knihy **PhDr. Tomáše Vilímka Solidarita napříč hranicemi**. Zajímavé debaty o styčích československého a východoněmeckého disentu se zúčastnili Anna Šabatová, Petr Uhl, Luboš Dobrovský a mnozí další.

O knize více na: <http://www.kosmas.cz/knihy/153045/solidarita-napric-hranicemi/>

#### PŘIPRAVUJEME

##### VÝSTAVA

Ve čtvrtek 20. května 2010 v 18 hodin se v knihovně Libri prohibiti uskuteční vernisáž výstavy obrazů **Rudolfa Plačka**, exilového malíře, kterého objevil v Torontu Josef Škvorecký a použil tři z jeho obrazů na obálky knih, vydaných nakladatelstvím Sixty Eight Publishers. Připravujeme pro vás malý katalog a plakát tohoto v Čechách neznámého surrealisty. **Nenechte si toto výjimečné setkání ujít, těšíme se na Vás!**



**Rudolf PLAČEK: Sen o Neizvjestném, 1976, olej na plátně**

**Pro velký úspěch je prodloužena až do 17. května 2010 výstava grafik Jiřího Jiráska.**

## **VYBRANÉ NOVINKY Z NAŠICH FONDŮ**

### **SAMIZDAT**

KDYŽ Kniha – dokument o českém loutkáři JUDr. Eriku Kolárovi. 247 s. A4. V červenci 1982 vydal samizdatově Oldřich Kryštofek. V LP výtisk č. 28.

### **KRAJANÉ**

**HELENSKÉ SLUNÍČKO** – školní časopis, vydávaný v rumunském Banátu v obci Svatá Helena.

„Pravidelné vydávání školních časopisů na školách v českých vesnicích již probíhá téměř deset let. Časopisy jsou vždy vydávány ve školách, kde působí učitelé z ČR- na Gerniku, ve Svaté Heleně a v Eibenthalu. S nápadem přišla paní učitelka Ludmila Šťástková, která působila ve škole na Gerniku. Časopis nazvala Gernický zvoneček a ten vychází dodnes (redaktorem je Jaroslav Svoboda). My ve Svaté Heleně jsme se připojili jen o málo později. První redaktorkou byla učitelka z ČR Martina Kopáčková. To ona

časopis pojmenovala Helenské sluníčko. Po ní se redaktorské práci věnovali i další učitelé z ČR Petr Skořepa a Marta Skříčková.

V průběhu let několikrát změnil svou tvář, což úzce souviselo se způsobem výroby. První čísla vznikala doslova na koleně. K výrobě stačila kopírka, nůžky a lepidlo. Časem jsme začali víc a víc používat techniku: počítače, tiskárny, skenery a nakonec i digitální fotoapatáty.

Tisk časopisu v prvních letech probíhal svépomocí ve škole. Stačila kopírka, barevná tiskárna a bylo to! Každý žák dostával jeden výtisk, to bylo ovšem drahé a poměrně náročné. Před pěti lety Demokratický svaz Slováků a Čechů v Rumunsku vyslyšel prosby učitelů a rozhodl se o tisk školních časopisů postarat a hlavně zaplatit jej. Nejprve jsme využívali služeb tiskárny v Nădlaku. Časopis vycházel pouze černobíle a tisk byl většinou velmi nekvalitní. V posledních třech letech tisk v nákladu 100 kusů zajišťuje tiskárna Butvery ve městě Oradea. Na internetu je časopis dostupný již dva roky: <http://www.svata-helena.eu/hs.htm>."

(Z článku Petra Skořepy pro časopis Naše snahy)

## DVD

### Originální Videojournal – Zvláštní vydání

Digitalizované videonahrávky Zvláštních vydání Originálního Videojournalu.

## KULTURNÍ AKCE, KONFERENCE

### Výstava EVAŠVANKMAJERJAN



Vernisáž výstavy EVAŠVANKMAJERJAN se koná ve středu 14. dubna od 18 hodin.

Výstava potrvá do **20. května 2010**.

**Galerie U Betlémské kaple**, Betlémské nám. 8, Praha 1,

[www.galerieubetlemskekaple.cz](http://www.galerieubetlemskekaple.cz)

Otevřeno denně 10 - 18 hodin

Knihovna Václava Havla Vás zve na **literární večer básnířky Věry Linhartové**, který proběhne ve středu **21. dubna 2010 od 18 hodin**.

Nejtajemnější člen kruhu Šestatřicátníků, básnířka Věra Linhartová, odjela na sklonku šedesátých let do Paříže, stala se světově uznávanou orientalistkou – a pak, po způsobu básníků a mudrců klasické Asie, „odešla do hor“, to jest: zcela se stáhla ze světa do přísného soukromí. Jen na naléhavou osobní prosbu Václava Havla tato jeho dávná přítelkyně výjimečně pootevřela svou poustevnu a poskytla Knihovně Václava Havla svůj hlas. Martin C. Putna přivezl z Paříže unikátní nahrávku, která bude představena na večeru Věry Linhartové. Obsahuje jednak básniřčino čtení ukázek vlastních textů v češtině a francouzštině, jednak úryvky rozhovoru, který s ní Martin C. Putna vedl o Šestatřicátnících, o Václavu Havlovi, o Richardu Weinerovi, či o potřebě „odejít do hor“. Další básnické texty Věry Linhartové bude číst studentka DAMU Marie Štípková. Literárněhistorický úvod pronese autorčin dlouholetý přítel a vykladač, básník Miloslav Topinka.

Večer Věry Linhartové je **čtvrtý z pětice setkání** s osobnostmi a tvorbou nejvýznamnějších básníků z řad Šestatřicátníků – neoficiální literární skupiny, vzniklé z iniciativy Václava Havla v 50. letech 20. století. Cyklus Jaro s Šestatřicátníky se uzavře **2. června** básnickým večerem, na kterém bude své juvenilní texty číst **Václav Havel**.

### **Festival českých filmů Plzeň 18. - 24. 4. 2010 FINÁLE**

Velké pozornosti se v letošním roce dostane **českému undergroundu**. Dokumenty, filmy a besedy se budou prolínat s dalšími akcemi, jako jsou autorská čtení, výstavy nebo koncerty předních českých undergroundových kapel.

#### **20. 4. 2010 v 19 hodin**

**Cáry starejch filmů + beseda underground, 110 min., uvádí František Stárek Čuňas**

Z unikátních dokumentárních filmů složený pořad, který vznikl v rámci projektu Ústavu pro studium totalitních režimů, nazvaného Historie českého undergroundu, je chronologicky propojen a ucelen komentářem jednoho ze zakladatelů zdejšího undergroundového hnutí Františka Stárka Čuňase. Objevují se v něm zcela amatérské práce, cvičení studentů FAMU, ale také profesionálně provedené dokumenty, věnující se tématu s nelíčeným zájmem. Ve srovnání s nimi ukázky z propagandistických pořadů

Československé televize, či instruktážní film StB dnes působí až komicky. Vzhledem k tomu, že domácí kopírování 8mm filmů nebylo tehdy prakticky možné, nedá se hovořit o filmovém samizdatu. Většina obrazové dokumentace zůstávala pouze v originálech, a proto jsou v současnosti k dispozici někdy jen vzácná torza, jejichž zbytky nenávratně zmizely při domovních prohlídkách, nebo byly osvětleny rukou příslušníků VB přímo při pokusu o natáčení. Tyto filmy nejen dokumentují určité události, ale mají také samy své vlastní příběhy.

#### **21. 4. 2010 v 19 hodin**

##### **Historie undergroundu (výběr z cyklu Alternativní kultura), 90 min.**

Alternativní kultura (1997-2006) - dokumentární cyklus padesátiminutových filmů - mapuje situaci v alternativní kultuře, a to nejen v tuzemsku, ale také v zahraničí. Tvůrci se přitom nezaměřili pouze na její současnost, ale i na její minulost a budoucnost. Během hledání kořenů alternativní kultury (autoři tento pojem vnímají velmi zešířena) navštívili řadu evropských zemí, točili ale i v USA a v Rusku. Jednotlivé díly se zabývají nejrůznějšími tématy: beat generation, hippies, punkem, poezií, ale i ilegálními výstavami, ruským undergroundem, experimentálním divadlem, surrealismem, „poezií v podzemí“ či českou „paralelní univerzitou“.

#### **21. 4. 2010 ve 20.30 hodin**

##### **DG 307: Upír Nosferatu, 70 min.**

Projekce klasického němého hororu za doprovodu undergroundové kapely.

Kompletní informace o této festivalové sekci najdete zde:

<http://datakal.filmfestfinale.cz/webaccess/cz/filmguide/filmlist.aspx?section=205>

### **Zpráva o Akci K - unikátní výstava v plzeňské katedrále**

Zpráva o Akci K - pod tímto názvem pořádají Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu a občanské sdružení Aurelius putovní výstavu o násilném zabránění klášterů, která bude **od 14. 4. do 10. 5. 2010** k vidění v plzeňské katedrále sv. Bartoloměje na nám. Republiky.

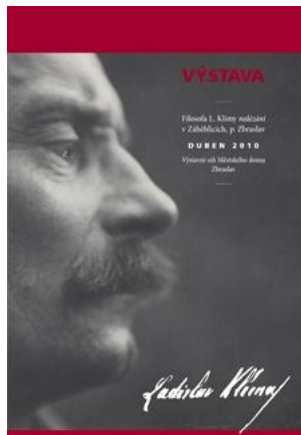
Výstava je unikátním uměleckým dílem, které seznámí veřejnost s událostmi noci ze 13. na 14. 4. 1950, kdy byl komunistickou mocí proveden násilný zábor všech mužských klášterů na území bývalého Československa.

Nad putovní výstavou převzal záštitu předseda vlády ČR Jan Fischer.

Slavnostní vernisáž v Plzni proběhla v den 60. výročí události 13. 4. 2010 od 17.00 hodin za účasti biskupa Františka Radkovského, hejtmanky plzeňského kraje Milady Emmerové, primátora města Plzně Pavla Rodla, ředitele ÚDV Pavla Breta a autorů Šárky Horákové-Maixnerové a Michaila Ščigola.

Výstava bude v katedrále sv. Bartoloměje **přístupná každý den kromě neděle od 10.00 do 16.00 hodin.**

## Právě probíhá výstava "Filosofa L. Klímy nalézání v Záběhlicích, p. Zbraslav"



### **Výstavní síň Městského domu Zbraslav, Praha 5-Zbraslav, U Malé řeky 3**

Poetizující výstava odkazuje k atmosféře přelomu 19. a 20. století a k pobytu Ladislava Klímy v Záběhlicích u Zbraslavi v letech 1904-06. V listopadu 1904 Ladislav Klíma vstoupil do literatury svým filosofickým dílem Svět jako vědomí a nic. Kniha vyšla anonymně (pod šifrou L), vlastním nákladem v komisi a tiskem Emanuela Stivína. Autor ji dopsal na Smíchově na Plzeňské 40, bylo mu 26 let. 15. 11. 1904 - pár dní po jejím vydání - se přestěhoval do Záběhlic u Zbraslavi...

**Výstava je otevřena od pondělí do čtvrtka do 18 hod a to do 29. dubna.**

**V pondělí 19. 4.** jste zváni na výstavu a na neformální odpoledne, věnované L. Klímovi, vzpomínce k výročí jeho úmrtí s četbou vybraného filosofova textu.

Pozvánka zde: [www.chem.eu/pdf/Klima1-5.pdf](http://www.chem.eu/pdf/Klima1-5.pdf)

K výstavě je připraven unikátní nízkonákladový katalog o 32 stranách, v němž bude mj. otištěn Klímův neznámý rukopis policejní pobytové přihlášky z let 1903 a 1906 apod. Kurátory výstavy a autory katalogu jsou Jan a Jana Majcherovi (Nakladatelství Cherm, Zbraslav).

**Ve fondu Libri prohibiti najdete např. samizdatová pojednání o L. Klímovi od Jindřicha Chalupického, nebo Jana Patočky.**

## ZA SVOBODU! BE FREE!



### **Výstava k 20. výročí pádu komunistického režimu v Československu Nová budova Národního muzea, Vinohradská 1, Praha 1**

Již druhá výstava v Nové budově Národního muzea přibližuje atmosféru v Československu v 50., 70. a 80. letech 20. století a lehce se dotýká také let 60. Pojednává o šíření svobodných informací a propagandě, prezentuje různé pohledy na jednotlivé události, atmosféru doby a problematiku informací a přístupu k nim obecně.

Výstava, která **potrvá od 17. 11. 2009 do 6. 7. 2010**, je rozdělena do dvou velkých částí. První je věnována 50. létům – jejich temnějším stránkám, jakými byly např. politické procesy, neprostupnost hranic, či změny ve struktuře společnosti. Představuje pronikání informací zvenčí prostřednictvím poslechu zahraničního rozhlasu, který je symbolizován balonem, z něhož se na území republiky shazovaly letáky Rádia Svobodná Evropa. K vidění je zde také soudní ohrádka z politických procesů a dopisy Milady Horákové z vězení.

Druhá část je věnována druhému dvacetiletí komunistické totality v Československu, které se na jednu stranu vyznačuje propagandou normalizátorů, na druhou stranu postupně se rozšiřujícím prostorem svobody. Doba je symbolizována uzavřením se do soukromí. Zahraniční vlivy se projevují nejen rozhlasovým vysíláním, ale také rostoucím přílivem exilové literatury. Narůstá i domácí skrytý, nezávislý kulturní život a tvorba nezávislé literatury v samizdatu. Připomenuta je zde také stylizovaná samizdatová dílna, cesty exilové literatury do Československa a vysílání Rádia Svobodná Evropa. Nově jsou vystaveny stroje k výrobě samizdatu a návštěvníci mají možnost vyslechnout i unikátní nahrávky telefonátů z Československa pro Rádio Svobodná Evropa.

Výstavu uzavírá Sametová revoluce a pád Berlínské zdi. Ve stylizovaném prostoru, semknutém Berlínskou zdí, mají návštěvníci možnost seznámit se s dobovým tiskem, samizdatem a činností Občanského fóra.

Výstavu připravuje Národní muzeum společně s Vojenským historickým ústavem Praha a Senátem Parlamentu České republiky.

Ve foyer nové budovy Národního muzea se zároveň pod záštitou Velvyslanectví Lotyšské republiky v ČR a její Excelence Argity Daudzeové koná doprovodná panelová výstava Ohlas Pražského jara a Charty 77 v Lotyšsku a Pobaltí. Na ní se organizačně a mediálně spolupodílí Středisko společných činností v. v. i. AV ČR a Klub slovenské kultury v ČR.

**Vernisáž výstavy *Un'altra Praga - Jiná Praha*, 30 fotografií Francesca Jappelliho s 30 texty Sergia Corduase a prezentace knihy F. Jappelliho *da Praga 1983-1988. Immagini di una topografia letteraria* s úvodní statí S. Corduase, kterou vydalo nakladatelství Polistampa.**



**Středa 21. dubna v 17 hodin, přednáškový sál kaple Italského kulturního institutu, Šporkova 14 - Vlašská 34, Malá Strana**

**Účinkují: Josef Kroutvor, Tomáš Mazal, Sergio Corduas, Francesco Jappelli**

**Výstava potrvá od 22. dubna do 3. května 2010, pondělí - čtvrtek 10-12h a 15-18h, pátek 10-12h**

**Během celého měsíce dubna bude v Praze 1 na Kozím plácku (křižovatka ulic Kozí, Haštalská, Věžeňská a U Obecního dvora) v galerii VICE veřejnosti zpřístupněna sbírka exponátů s kozí tematikou.**

V případě, že máte nějaký takový předmět, případně historku, fotografii, pohled s kozami a chcete jí předat do chystaného Kozího muzea, přijďte a udělejte to. Pro školní výlety a dětské kroužky, případně rodinné výlety, lze domluvit krátkou, poutavou přednášku. Návštěvníci mohou nakreslit obrázek s tématem koz, ochutnat kozí tvaroh a dostanou dárek na památku. **Aktuální zpráva od Stanislava Pence:** „V sobotu 17. dubna měla v rámci výstavy Kozího muzea v galerii VICE na Kozím plácku zahrát



muzika, divadlo a večer jsme chtěli něco promítnout jak pro děti, tak pro dospělé. **Vzhledem k tragické události, tykající se Polska, a vyhlášení státního smutku na tento víkend jsme se rozhodli celou kozí slavnost posunout na pátek 30. dubna, na svátek čarodějnic. Vše začne už kolem 12.00 hodin a potrvá až do večera.“**  
**Otevírací doba: ÚT - NE 10-17 hodin**

**Divadelní adaptace románu George Orwella "1984"**

**Čtvrtek 22. dubna 2010 od 19.30 hodin**

**Malé Vinohradské divadlo, Záhřebská 21, Praha 2**

...vstupte do světa, kde vládne Velký Bratr, a doufejte, že v něm nezmizíte...  
Jak dnes můžeme hodnotit román popisující totalitu nejhrubšího zrna? Jako dávnou fikci? Nebo jako realitu dneška, která je mnohem rafinovanější, než si dovedeme představit? Má se člověk podřizovat politickým autoritám, nebo se má vzepřít? A co nás čeká, když se všichni podřídíme? Opravdu si myslíte, že žijeme ve svobodné společnosti? Neměl náhodou Orwell pravdu, když tvrdil, že Svoboda je Otroctví, Válka je Mír a Nevědomost je Síla? Přijďte na představení, které vám změní život.

"*Jestli chceš obraz budoucnosti, představ si vysokou botu, která dupe po lidské tváři - navždycky.*"  
Více o představení: [http://nezapomente.cz/zobraz/1984\\_male\\_vinohradske\\_divadlo](http://nezapomente.cz/zobraz/1984_male_vinohradske_divadlo)

**Orwellův román „1984“ byl jedním z nejopisovanějších českých samizdatů...**

**Výstava Evropský humanista Přemysl Pitter (1895-1976)**

**Pedagogické muzeum J. A. Komenského, Valdštejnská 10, Praha 1 - Malá Strana**

Výstava představí v plné šíři tohoto muže tolerance a humanity, pedagoga, vychovatele, hlasatele křesťanství, pacifistu a demokrata. Více než padesát let svého života zasvětil pomoci bezbranným, trpícím a pronásledovaným. Jeho činy, snahy a výzvy si zaslouží, aby byly znovu a znovu s úctou připomínány. Výstava představí P. Pittra nejen jako zakladatele Milíčova domu v Praze, který poskytoval útočiště mnoha dětem z chudých žižkovských rodin. Významným mezníkem v Pittrově působení se stala akce "zámky", během níž se po skončení druhé světové války v několika středočeských zámcích zotavovaly po prožitých útrapách jak děti židovské, tak i ty německé z internačních táborů. Po odchodu do emigrace v roce 1951 se stal pastoračním a sociálním pracovníkem v uprchlickém táboře Valka u Norimberka. Spolu se svou blízkou spolupracovnicí Olgou Fierzovou představovali i v tomto depresivním prostředí mravní oporu.  
Výstava je ke zhlédnutí v Pedagogickém muzeu od 26. března do 11. července 2010.

V rámci oslav 115. výročí narození P. Pittra se uskuteční 10. června 2010 ve Společenském sále PM JAK stejnojmenná mezinárodní konference.

Více podrobností o osobnosti Přemysla Pittra najdete na <http://old.rvp.cz/clanek/498/883>, o výstavě a konferenci na stránkách muzea <http://www.pmjak.cz/>

### **Kauza bývalé věznice v Uherském Hradišti**

V těchto dnech se rozhoduje o budoucím majiteli bývalé věznice v Uherském Hradišti, která je posledním němým svědkem zločinů nacismu a komunismu. Zástupci Uherského Hradiště se léta snaží věznici získat do vlastnictví za účelem její revitalizace do podoby muzea, jež by připomínalo zločiny totalitních režimů, sami obyvatelé iniciovali za stejným účelem petici, ke které se připojily tisíce lidí z celé republiky. Více o aktuální situaci zde: [http://nezapomente.cz/zobraz/veznice\\_UH](http://nezapomente.cz/zobraz/veznice_UH)

**International Samizdat [Research] Association (IS[R]A)** – Mezinárodní samizdatová výzkumná asociace založená v roce 2004  
Více na: <http://www.samizdatportal.org/index.php/-about-isra/about-isra-r>

## **PUBLIKACE A ČLÁNKY**

**Albertov 16:00**  
**Příběhy sametové revoluce**  
Vladimír Hanzel a Alena Müllerová  
Praha, NLN, 2009



Stejnomená kniha, která vznikala souběžně s TV pořadem, čerpá z bohatých rešerší a důkladného archivního průzkumu a předkládá i leccos, co se do pořadu nevešlo.

Dozvíte se, co listopadovým událostem předcházelo a jak se měnil život v bývalém Československu v letech 1988 a 1989. Více než padesát rozhovorů s účastníky tehdejšího dění z "různých břehů" rozevře pestrý vějíř osobních svědectví a zážitků, z nichž každý nabízí svou vlastní revoluci. Nechybí ani unikátní dobové dokumenty a řada dosud nepublikovaných fotografií. Kniha přibližuje čtivou a srozumitelnou formou atmosféru doby i samotný příběh listopadu 1989 tak, aby zaujaly jak ty, kteří to zažili, tak čtenáře, pro něž představuje dvacet let celý jejich věk.

### **Víra (u) Václava Havla**

Milan Balabán

Praha, Oikoymenth, 2009



Posametový president Václav Havel, politik, spisovatel a meditátor, se představuje ve svých Dopisech Olze (knižně /samizdat/ Praha 1983) také jako filosof, i když se nesnaží podat ucelený noetický koncept. Havlovy úvahy, někdy s filosofickým vyústěním, lze soustředit kolem pojmu VÍRA. Víra je Havlovi „stav ducha“ nebo „duchovní zkušenost“, je to vztahování se k „absolutnímu horizontu“; je to vztaženost ke smyslu všeho bytí. Havlův „Bůh“ není objekt, věc nad jinými věcmi. Je to osobní tajemství, (extatická) záležitost, ústící do personálního objektivna. Absolutní horizont (víry) není z tohoto světa, není to svět, je to pravda. Původně vyšel text v roce 1996 v časopisu Reflexe.

### **Domácí postoje k zahraničním Čechům v novodobých dějinách (1918-2008)**

Stanislav Brouček a Tomáš Grulich

Praha, Public History ve spolupráci s Etnologickým ústavem AV ČR, 2009

Kniha sleduje dva hlavní cíle. V první řadě se snaží o úplnou rekapitulaci domácích (českých, resp. československých postojů) k emigraci a zahraničním Čechům. Vychází přitom z detailnějšího rozboru vystěhovalcké politiky meziválečného Československa a ukazuje na politické zjednodušení v následujícím období (1948-1989). Shrnuje domácí snahu o sblížení domácího a krajanského světa po listopadu 1989. Druhým cílem textu je proto snaha o odkrytí rezerv v domácích vztazích ke krajanům, a to především pro současnost a blízkou budoucnost.

## Normalizace na pražské Filozofické fakultě (1968-1989)

Vzpomínky

František Černý



Profesor František Černý, první polistopadový děkan FF UK, se ve svých vzpomínkách vrací k dvacetiletí tzv. normalizace (1969–1989), jednomu z nejrozpornějších období v dějinách Univerzity Karlovy. Se značnou otevřeností vysvětluje, co se z tak významné společenskovední instituce stalo – z rozhodnutí normalizátorů muselo odejít téměř sto padesát odborníků. Ačkoli se autor netěšil přízni režimu, kupodivu směl v ovzduší čistek na fakultě setrvat. Připomíná tedy osudy těch, kteří byli přinuceni fakultu opustit, těch, kteří mohli – všelijak omezováni – na fakultě zůstat a především si všímá prorežimně ochotných, či shora dosazovaných lidí. Osud katedry, vědního oboru i fakulty se tak nedílně propojuje s osobními kontroverzemi a konflikty. Černého zpětný pohled se zrychluje i zpomaluje, zastavuje i přeskakuje, a pojednané uzlové body vypovídají též o tom, co zůstalo nevyřčeno. Přitom se nejedná o náhodně subjektivní útržky, z nichž by nebylo možné sestavit ucelený obraz doby. Tomu brání jak autorova erudice, historické vědomí i zřetelná snaha o pochopení toho, co se tehdy vlastně stalo. Černého vzpomínání se uzavírá těsně po Listopadu 1989, kdy se filozofická fakulta začala zbavovat nedůstojných normalizačních – a samozřejmě i starších – reliktnů a deformací. Autor zveřejňuje své vzpomínky jako poctu kolegyním a kolegům, kteří byli z fakulty vyhozeni, i jako výstrahu pro budoucnost.

Online diplomová práce Veroniky Křištofové na téma *Obálková galerie Sixty-Eight Publishers*: [http://is.muni.cz/th/145869/ff\\_b/Obalkova\\_galerie\\_Sixty-Eight\\_Publishers\\_FINAL\\_2009-11-25.pdf](http://is.muni.cz/th/145869/ff_b/Obalkova_galerie_Sixty-Eight_Publishers_FINAL_2009-11-25.pdf)

## VÝROČÍ

† 10. dubna 2010

zahynuli při leteckém neštěstí ve Smolensku čelní představitelé Polské republiky. Kromě prezidenta Lecha Kaczyńskiego a jeho manželky Marie byli mezi nimi Ryszard Kaczorowski, bývalý polský prezident v exilu, ombudsman Janusz Kochanowski,

Janusz Kurtyka, ředitel Institutu národní paměti a Janusz Krupski, zástupce Úřadu nespravedlivě stíhaných.

R.I.P.

† **6. dubna 2010** po třídenním pobytu v nemocnici zemřel **generálmajor Miroslav Kácha** (87), legenda protikomunistického odboje. Více na: <http://www.ustrcr.cz/cs/zemrel-general-miroslav-kacha-legendaprotikomunistickeho-odboje>

\***12. dubna 1944** se narodil **Karel Kryl**, český básník, skladatel, hudebník, novinář a v neposlední řadě i výtvarník.

\***15. dubna 1951** se narodil **Pavel Zajíček**, český básník, textař a výtvarník, jeden z nejvýznamnějších představitelů českého undergroundu.

\***21. dubna 1947** se narodil **Jaroslav Hutka**, český folkový hudebník, skladatel a písničkář.

*Bulletin Libri Prohibiti připravuje Vít Krobot a Jarmila Štogrová ve spolupráci s Viktorem A. Debnárem.*

*Nihil obstat Jiří Gruntorád*