

## BULLETIN

12/2010

<http://libpro.cts.cuni.cz>

### AKTUÁLNÍ DĚNÍ V KNIHOVNĚ

V knihovně Libri prohibiti byla předána Václavu Havlovi Cena Jaromíra Šavrdy



Více informací zde: [http://www.ceskenoviny.cz/domov/zpravy/havel-dostal-cenu-za-svedectvi-o-totalite-volal-po-novem-disentu/564068&id\\_seznam](http://www.ceskenoviny.cz/domov/zpravy/havel-dostal-cenu-za-svedectvi-o-totalite-volal-po-novem-disentu/564068&id_seznam)

Více informací o ceně zde: <http://www.pant.cz/cena-jaromira-savrды.html>

## Pozvánka na uvedení knihy Přadénko z drátů v Libri prohibiti

Milí přátelé,

s velkou radostí oznamujeme, že přišla na svět nová knížka: Přadénko z drátu. Není vlastně tak úplně nová, napsali a nakreslili ji muklové na lágru Rovnost v r. 1950. Její tištěnou podobu uvítáme na svět po šedesáti letech, v pondělí 20. prosince 2010 v 18 hodin v Libri prohibiti, Senovážné nám. 2, Praha 1, 3. patro s výtahem, za účasti autorů. Bude to i příležitost k získání nevšedního vánočního dárku. Těšíme se na vás!

## Vernisáž v roce 2011

Vernisáž výstavy koláží a fotografií Staši Jílovské Fleischmannové se uskuteční  
6. ledna 2011, tradičně v 18 hodin

Prohlédnout výstavu si můžete každé Po-Čt od 13-17h nebo po domluvě!  
Knihovna Libri prohibiti, Senovážné náměstí 2, Praha 1, třetí patro.

## Polský večer v Libri prohibiti

Na Den lidských práv (10. prosince) a krátce před 29. výročím vyhlášení stanného práva v Polsku (13. prosince) se knihovna Libri prohibiti stala místem setkání s překladateli polské a české literatury v druhém oběhu a samizdatu. S novým sborníkem *Česko-polská literatura v samizdatu i druhém oběhu: studie a rozhovory s překladateli* a také s výsledky práce knihovny během druhého ročníku projektu *Polská podzemní knihovna* nás seznámila jeho koordinátorka, Jarmila Štogrová. Na svoje počátky v překladatelské „kariéře“ v 70. a 80. zavzpomínali Jiří Novotný, Luboš Dobrovský i Daniela Lehárová. O svoje dojmy se s námi podělili také Helena Stachová, Michal Klíma a Josef Mlejnek. Svoji vzpomínkou na distribuci samizdatu v osmdesátých letech v Polsku přispěl i současný velvyslanec Polské republiky, Jan Pastwa. Dalším z hostů večera byl Waldemar Michałowski, pracovník spřáteleného Ośrodka Karta z Varšavy, který nám nastínil vývoj druhého oběhu (polský název pro samizdat) v Polsku s přihlédnutím k činnosti Ośrodka Karta. Nutno dodat na vysvětlenou, že Karta byla původně názvem politicko-spoločenského periodika, které začalo vycházet krátce po zavedení stanného práva. První číslo má dataci 4. ledna 1982 a vycházelo původně jako rozmnožený strojopis, v následujícím ročníku už tištěné v rozsahu několika desítek stran. Díky spolupráci s Ośrodkiem Karta se naše sbírky Polské podzemní knihovny rozšířily letos o nejstarší (i další chybějící) čísla tohoto časopisu, a také o téměř 180 titulů samizdatových monografií.

Dorota Müller

## PŘIPRAVUJEME

**V úterý 11. ledna od 18 hodin v Libri prohibiti se bude konat druhé pracovní setkání k projektu Význam skautského slibu: „Slib – plnění povinností“.**

Hlavní spolupracovník projektu - občanské sdružení Nett - pořádá v pátek 21. ledna v Americkém centru, Tržiště 13, Praha 1 – Malá Strana od 14 do 16 hodin výroční setkání, při kterém představí také celý projekt Význam slibu.

Více na <http://ttnett.cz>

## ZÁZNAMY Z AKCÍ V LIBRI PROHIBITI

**Záznam polského večera v Libri prohibiti:**

[http://www.stream.cz/?search\\_text=%C4%8Cesko+polsk%C3%A1+literatura&a=search](http://www.stream.cz/?search_text=%C4%8Cesko+polsk%C3%A1+literatura&a=search)

**Záznam prvního setkání na téma "Slib - Služba - Přípravenost" v Libri prohibiti najdete na:**

<http://www.stream.cz/video/535697-visegrad-fund-2010-libri-prohibiti-a-nett-o-s-vyznam-slibu>

Autorem záznamů je Eduard Vacek.

19. listopadu 2010 byly spuštěny **webové stránky k projektu *Význam slibu***, na kterém spolupracuje Nett o.s. s knihovnou Libri prohibiti. Projekt se zabývá specificky skautským slibem - webové stránky přinášejí mj. studijní texty k tématu:

<http://slib.wz.cz>

## VYBRANÉ NOVINKY Z NAŠICH FONDŮ

### SAMIZDAT

Po více než 36 letech se u nás objevil průklep „rukopisu“ Českého happeningu Jiřího Hochmana, 209 s. A4 s vlastnoručním podpisem autora. Je obsáhlejší než knižní vydání v 68 Publishers, které vydavatelka Zdena Salivarová bez souhlasu autora pokrátila, a hlavně – autor dodnes netušil, že po jeho emigraci do USA kolovala mezi čtenáři v tehdejším Československu.

## KULTURNÍ AKCE, KONFERENCE

### Výstava

ŽATEC VE TŘETÍM ODBOJI – ODBOJOVÁ SKUPINA PRAHA – ŽATEC

14. 9. 2010 – 3. 1. 2011

Národní památník na Vítkově, U Památníku 1900, Praha 3-Žižkov

V květnu roku 2010 uspořádalo Regionální muzeum v Žatci výstavu s názvem Žatec ve třetím odboji – Odbojová skupina Praha – Žatec. Jak již z názvu vyplývá, jedná se o případ protikomunistické odbojové skupiny, jež se, podle archivních dokumentů především z bezpečnostní proveniencie, měla pokusit v březnu roku 1949 o státní převrat s cílem svrhnout komunistický režim. Podle některých zdrojů mělo být do příprav akce zapojeno přes tři sta osob. Do příprav byly zapojeny i některé vojenské posádky v okolí Prahy. Dodnes není spolehlivě objasněno, zda se skutečně jednalo o autentický plánovaný převrat nebo o provokaci ze strany Státní bezpečnosti a 5. oddělení Hlavního štábu Ministerstva národní obrany. Většina zapojených osob však za svou účast na přípravách zaplatila vysokými tresty odnětí svobody, pět z nich bylo dokonce popraveno. Výstavu připravilo Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů. Tato výstava svým zaměřením a obsahem vhodně naplňuje úlohu NPV připomínat I., II. a III. odboj.

### Výstava Pavla Brázdy v Galerii 5. patro

**PAVEL BRÁZDA**  
**JEŠTĚ NENÍ KONEC SVĚTA**  
Nové digitální obrazy a grafiky + řada obrazů z 50.–90. let  
**8. 12. 2010 – 29. 1. 2011**  
**GALERIE 5. PATRO**  
Nově v 1. patře, Myslíkova 9, Praha 1, st–so 12.00–18.00

## **Zvukový archiv Rádía Svobodná Evropa bude spolu s dalšími sbírkami dostupný on-line**

V říjnu letošního roku spustilo Národní muzeum novou webovou prezentaci sbírkových fondů českých muzeí a galerií. Stránky eSbírky.cz už dnes hostí sedm paměťových institucí a je na nich vystaveno kolem deseti tisíc sbírkových předmětů.

Stránky se snaží být co možná nejvstřícnější jak k odborné, tak i k široké laické veřejnosti. Jsou zaměřeny především na volné procházení sbírek, a to podle zastoupených institucí, ale i dalších kritérií, jakými jsou typ sbírky, datace či místo původu. Tak je možné prohlížet například fotografické kolekce z několika institucí zároveň. Některé sbírky v on-line prezentaci jsou ukázkami z fondů participujících institucí, jiné tvoří velmi rozsáhlé celky, které mohou být užitečné i pro specializované badatele. Kromě fotografií sbírkových předmětů je nově možné nahrávat do prezentace také zvukové záznamy. Národnímu muzeu umožní v nejbližší době tato funkce vystavit například rozsáhlý zvukový archiv Rádía Svobodná Evropa, který spravuje Československé dokumentační středisko. eSbírky obsahují i bohaté informace o zastoupených institucích a o jednotlivých částech jejich fondů; množství textů vzniká přímo pro publikaci na eSbírkách. Obsah stránek se neustále obměňuje a vyvíjí. Kromě průběžného rozšiřování prezentace jsou některé z nejzajímavějších artefaktů představeny v kategorii Předměty měsíce s delšími doprovodnými texty.

Více informací zde: <http://www.esbirky.cz/cz/institute/narodni-muzeum/historicke-muzeum/sbirka-ceskoslovenskeho-dokumentacniho-strediska/zvukovy-archiv-radia-svobodna-evropa/?detail>

## **Vánoční koncert Jaroslava Hutky**

**Ve čtvrtek 23. prosince 2010 ve 20 hodin se koná Vánoční koncert písničkáře Jaroslava v Balbínově literární hospůdce, Balbínova 6, Praha 2**

## **Článek o turné Ivana Martina Jirouse v Americe**

Legenda českého undergroundu Ivan Martin Jirous čte v Americe své verše a vypráví, jak vypálil byt a stěhoval se ke Karlu Schwarzenbergovi. Více informací najdete v článku Hospodářských novin : <http://kultura.ihned.cz/c1-48446250-jirous-cte-v-americe-sve-verse-s-lahvacem-v-ruce>

**Vzpomínkový večer na Mejlu Hlavsu (6. 3. 1951 - 5. 1. 2001)**

**Vydavatelství Guerilla records pořádá vzpomínkový večer na Mejlu Hlavsu, a to 8. ledna 2011 od 19:00 hodin v pražském Paláci Akropolis na koncertě 10 LET BEZ MEJLY**



Po mnohaleté pauze vystoupí skupina Půlnoc, která roku 1993 definitivně ukončila svou činnost. Večer, konaný pod záštitou Mejlovy manželky Jany Hlavsové a Václava Havla v první půlce nabídne sólová vystoupení hudebníků, kteří měli k Mejlovi hudebně blízko: v krátkých blocích vystoupí Filip Topol, Jan Brabec, Ivan Jirous, Vratislav Brabenec s Joe Karafiátem a Pavel Zajíček s triem Podobenství. V druhé půli odehraje Půlnoc regulérní koncert, na kterém zazní písně z prvního období, ještě se zpěvačkou Michaelou Němcovou. Ta bude stát u mikrofonu i tentokrát a po jejím boku se na podiu objeví Pepa Janíček (klávesy, zpěv), Tomáš Schilla (violoncello), Petr Kumandžas (basová kytara), Jiří Křivka (kytara) a Jiří Michálek (bicí). Vinylovou afterparty zajistí DJ Tea Jay Ivo, občanským jménem Ivo Pospíšil. Součástí večera bude uvedení archivního 2 CD Půlnoci Kniha noci, které vydává vydavatelství Guerilla records. Vstupenky budou stát v předprodeji 250,- Kč, na místě 300,- Kč. Více info zde: <http://www.palacakropolis.cz/program/2011-01-08>



## Podpora čínského disidenta, nositele Nobelovy ceny míru



Liou Siao-po je spoluautorem a jedním z prvních signatářů Charty 08, zveřejněné 10. prosince 2008, v den 60. výročí přijetí Všeobecné deklarace lidských práv. Za svoje nenásilné politické úsilí byl několikrát zatčen, vězněn a odsouzen. Naposledy byl zatčen 8. prosince 2008, a po roce, během Vánoc 2009, na základě paragrafu o "podvracení státní moci" byl za zavřenými dveřmi odsouzen na 11 let žaláře a 2 roky odnětí politických práv. Charta 08 se inspirovala Chartou 77, a podobně jako její československá předchůdkyně usiluje o dodržování základních lidských práv a svobod a vyzývá komunistickou stranu Číny k dialogu s nezávislými intelektuály. Zároveň Charta 08 vyzývá komunistickou stranu, která ve svých rukách drží veškerou moc v zemi, aby iniciovala zásadní politické a ekonomické reformy systému a tím pomohla předejít vážným společenským otřesům. Liou Siao-po získal za své aktivity v oblasti lidských práv v minulosti ocenění organizace Reportéři bez hranic za svobodu tisku (2004) a cenu Homo Homini (2009), udělenou společností Člověk v tísni. V roce 2010 se stal laureátem Nobelovy ceny míru. Nominaci na jeho ocenění navrhlo mimo jiné i 40 českých a 51 slovenských zákonodárců. Otevřený dopis, navrhuující jeho nominaci, zaslala také skupina prominentních osobností v čele s Václavem Havlem; k dopisu se připojili i biskup Tutu, Jeho Svatost Dalajláma, filosof André Glucksmann, prezident Carnegie Corporation Vartan Gregorian, bývalý ředitel Světové obchodní organizace Mike Moore, ministr zahraničí ČR Karel Schwarzenberg a bývalý předseda ruské demokratické strany Jabloko Gregorij Javlinský.

### Zákon o třetím odboji

**Stanovisko historiků k senátnímu návrhu zákona o účastnících protikomunistického odboje a účastnících odporu proti komunismu najdete zde:**

<http://www.zakonotretimodboji.cz/>

## **Památník československého exilu vyroste v Modřanech**

Památník z umělého pískovce bude mít podobu projekční stěny o rozměrech patnáct krát sedm metrů. Budou se na něm střídavě promítat portréty exilových osobností, ukázky z jejich děl a podrobnosti o jejich životních osudech. Jedná se o dlouhodobý dramaturgický a realizační záměr, jehož součástí je vytvořit také audiovizuální databázi o exilových umělcích, jejich dílech a také o místech, kde tato díla vznikla. "Domov mám tam, kde si mohu pověsit klobouk," prohlásil v New Yorku spoluautor nesmrtelné písně Klobouk ve křoví Jiří Voskovec. A právě onen modrý klobouk je hlavním motivem Památníku československého exilu, budovaného v Modřanech, symbolicky na křižovatce ulic Československého exilu a válečného pilota generála Šišky.

Více informací najdete zde:

<http://krajane.radio.cz/articleDetail.view?id=1618>

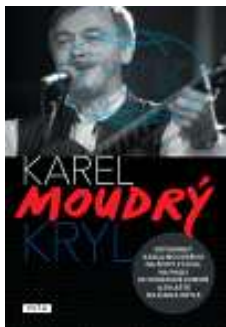
<http://ceskoslovensky-exil.info/>

## **PUBLIKACE A ČLÁNKY**

### **Karel Moudrý Kryl**

Karel Moudrý

Práh, 2010



Autor vydává svědectví o Krylovi a jeho době s nebyvalou mírou osobního zaujetí. Text nesleduje jasnou časovou osu, není klasickou biografií. Krylův život byl plný zvrátů a chaosu, stejně jako život autora. Děj se odehrává v různých časových rovinách, na různých místech, a často jen v duši autora. A tím, že se týká Kryla, týká se i stavu



našeho světa, s jeho morálními dilematy, týká se základních otázek po smyslu naší existence. Kniha zároveň přináší osobitým způsobem zpracovanou jednu z nejdůležitějších kapitol české kulturně-politické historie 20. století - příběh Rádia Svobodná Evropa.

## Prózy I

### Spisy Jaroslava Hutky, sv. 4

Jaroslav Hutka

Galén, 2010



Čtvrtý svazek Spisů Jaroslava Hutky, Prózy I, obsahuje všechny autorovy v úplnosti dochované a dokončené prozaické texty, které vznikly před jeho odchodem do exilu, tedy v letech 1965-1978. Obsáhlý soubor přináší kromě dvou již dříve samizdatově publikovaných novel Dvorky a Plechovka řadu povídek, novel, úvah a zlomků, mapujících Hutkovo hippies období i léta prvního střetu s komunistickou mocí. Řada publikovaných próz vychází knižně poprvé.

#### OBSAH:

Vlasaté léto \* Povídky \* Nesouvislé úvahy \* Škola publika \* Pohádky \* Dvorky \* Plechovka \* Ediční poznámka

*Knížka je příjemně obsáhlá, má 425 stran a prvních 260 stran jsou prozaické texty, které jsem psal mezi rokem 1964 - 1976. Tehdy jsem je napsal a strčil do složky a už po sobě nečetl, ale našťástí nevyhodil, i když celá ta léta nebyla ta nejmenší naděje na vydání, a do roku 1976 jsem ani nepřemýšlel o samizdatu. Před několika lety jsem celý tento archiv dal Janu Šulcovi, který z něj tuto knihu sestavil a editoval. Kvůli autorizaci jsem se stal prvním čtenářem a možná nejvíce překoopeným ze všech, kteří snad dnes následují. S odstupem několika desetiletí se mi to zdá pěkné a silné...Do přílohy dávám z této knížky povídku Klášter, kterou jsem napsal v roce 1964, když mi bylo sedmnáct...srdečně zdravím a přeju hezké vánoce...*

Jaroslav Hutka

Více informací zde: [http://kultura.idnes.cz/spisy-a-diskografie-jaroslava-hutky-se-rozrostly-o-dalsi-tituly-pxy-/literatura.asp?c=A101208\\_164757\\_literatura\\_ob](http://kultura.idnes.cz/spisy-a-diskografie-jaroslava-hutky-se-rozrostly-o-dalsi-tituly-pxy-/literatura.asp?c=A101208_164757_literatura_ob)

## 1989. Příběhy zdí

Host, 2010

Zastoupení autoři: Elia Barcelóová, Heinrich Böll, Andrea Camilleri, Didier Daeninckx, Max Frisch, Jiří Kratochvíl, Ludmila Petruševská, Ingo Schulze, Olga Tokarczuková a Miklós Vámos.

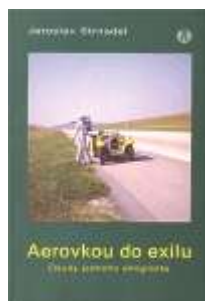


Berlínská zeď, hluboce zakořeněná v paměti několika generací, je dodnes symbolem odporu a utrpení. Ani po jejím pádu však lidé nepřestali stavět nové zdi. Méně symbolické, méně nápadné, přesto budované s obdobnou nenávisť, se strachem a bez touhy po dorozumění. Dosud nás obklopuje labyrint nesmyslných zdí, které rozdělují lidstvo z rasových pohnutek, kvůli odlišné víře, kultuře i pro majetek. Kniha jako velké graffiti o snu, o ideálu, namířená proti intoleranci a smutné šedi zdí, je věnována novým mladým architektům. Aby již navždy namísto tupé strnulosti zdí volili živou a tvořivou ohebnost mostů. Přinášíme deset povídek velkých evropských spisovatelů. Jsou to povídky mnohdy pohádkově laděné, plné nápaditých obrazů a fantazie. Kniha vyšla ve Francii, Německu, Polsku, Rusku a Španělsku a od Italské asociace nakladatelů získala cenu Premio Italiano Aldo Manunzio za šíření evropské kultury a literatury.

## Aerovkou do exilu. Osudy jednoho emigranta.

Jaroslav Strnad

Doplňek, 2010



Jaroslav Strnadel, původně strojný inženýr, který v roce 1969 emigroval do Francie, vypráví příběh svého života od dětství v rodných Malenovicích přes dospívání, studia na brněnském VUT a vojenskou službu až po emigraci a nový život ve Francii, kde vystudoval architekturu a posléze se uplatnil jako architekt-urbanista. Autorovy osobní vzpomínky se v knize prolínají s událostmi českých dějin druhé poloviny 20. století. Kniha je cenná především pro své svědectví o nelehkých začátcích emigranta v cizí zemi. Pozoruhodné jsou i pasáže pojednávající o autorově práci na urbanistických projektech v bývalých francouzských koloniích, při níž poznal zblízka život a kulturu mnohých pro Evropana exotických zemí, a o jeho předlistopadových návratech do vlasti.

### **Přísně tajné vraždy**

Šárka Horáková-Maixnerová

Praha, Vyšehrad, 2010



Kniha *Přísně tajné vraždy* navazuje na stejnojmenný dokumentární cyklus České televize. Mapuje a osvětluje tragické osudy řady obětí předlistopadového režimu, jejichž případy, často spletité až záhadné, se dodnes nepodařilo dotáhnout do konce a zjednat tak obětem „přísně tajných vražd“ spravedlnost. Projektu scénáristky a publicistky Šárky Horákové a jejích spolupracovníků se podařilo vynést na světlo množství utajených informací a stop, a pokusit se tak v řadě případů přispět k vyřešení a rozuzlení dlouho nevyřešených případů. „Stejně jako tento dokumentární cyklus, tak ani tato kniha si neklade za cíl generalizovat, či dokonce pasovat se do pozice ‚generálů po bitvě‘. Jde jen o snahu pravdivě vylíčit některé tragické osudy nejen našich spoluobčanů, a zároveň ozřejmit, jak nesnadná je jakákoli snaha o možnou nápravu. A s odstupem času o nesnadné pochopení a vcítění do těchto tragédií zdánlivě cizích lidí, cizích osudů a cizích domovních prahů, které mnohé z nás nechávaly lhotejnými nebo obezřetnými z představy, že nás se to netýká.“ (plk. JUDr. Pavel Bret). Předmluva Jefima Fištejna.

## **Mýty o socialistických časech**

Kol. aut.

Praha, Člověk v tísni, 2010

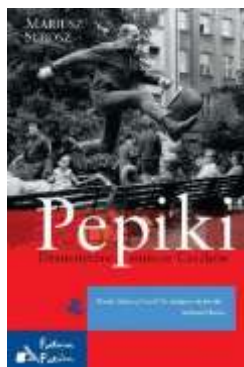


Od roku 1989 ještě neuplynulo ani čtvrt století a období tzv. husákovské normalizace se už mnoha lidem začíná jevit takřka v růžových barvách. Zrodila se spousta legend: všechno bylo levnější, školství bylo kvalitnější, zdravotnictví nám záviděl celý svět, společnost byla sociálně spravedlivější... Kniha ukazuje, že realita 70. a 80. let vypadala jinak. Mýty o socialistických časech nejsou odbornou historickou prací a jejich cílem nebylo podat vyčerpávající pohled na socialistickou každodennost. Autorské texty publicistů Adama Drdy, Stanislava Škody a Josefa Mlejníka by ale mohly vyvolat diskusi a mohly by čtenáři posloužit jako korektiv, aby si obraz o životě za normalizace nevytvářel jen na základě růžově zbarvených vzpomínek, tendenčních dobových komedií či seriálů a nostalgicko-nekritické populární filmové tvorby, která se objevila po roce 1989 a většinou se vyznačuje „laskavým humorem“, ale postrádá jakoukoli reflexi. Autory doprovodných fotografií jsou Karel Cudlín, Luboš Kotek a Jan Pohribný. Vytaženy ze šuplíků, v nichž byly desítky let uloženy, nás tyto fotky vrací v čase nazpátek. Možná to nebude úplně příjemné ohlédnutí, ale je ho třeba.

## **Pepiki: dramatyczne stulecie Czechów**

Mariusz Surosz

Warszawa, Wydawnictwo W.A.B., 2010



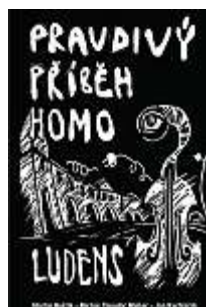
Na první pohled (nebo spíše otevření) se kniha zdá být pokračováním Gottlandu Mariusze Szczygiela. Stejně jako on se i Surosz snaží oprostít polského čtenáře od schematického a zjednodušeného vidění jižních sousedů, Čechů a Slováků, skrze vylíčení životních příběhů známých (pro Čechy) i méně známých historických postav, jejichž osudy se mnohdy prolínaly s dějinnými událostmi Československa v uplynulém století. A jak přišel autor na název? „Pepíci zbyli na tebe,“ vzpomíná autor citováním kamarádovy glosy na svoje studentská léta a okolnosti, za jakých se – tehdy chtě nechtě – dostal k tématu své diplomové práce. Sám začal objevovat bohatství kultury, dějin i intelektuálního zázemí národa, o němž si dosud, stejně jako většina Poláků, myslel, že „Češi hovoří legrační řečí, pijí hodně piva a mají specifický smysl pro humor“. Tento stereotypní pohled vyvrací v medailonech věnovaných např. generálu Štefánikovi, Mileně Jesenské i Janu Masarykovi, nechybí eseje o prezidentu Gottwaldovi a Františku Krieglovi a v neposlední řadě ani o osobnostech českého disentu i exilu: Janu Patočkovi, Pavlu Tigridovi, Jiřím Gruntorádovi (řediteli naší knihovny!) nebo Vlastě Chramostové. I samotný Szczygiel se o knize vyjádřil, že je to „alternativní učebnice československých dějin“ – doufejme, že se brzy dočkáme překladu do češtiny, protože – nedělejme si iluze – o svých dějinách toho stále nevíme dost.

Autor recenze: Dorota Müller

### **Pravdivý příběh Homo ludens. Z dějin českého hudebního undergroundu**

Martin Boštík, Michal Theodor Müller, Jan Rychtařík

Litomyšl, Regionální muzeum v Litomyšli, 2010



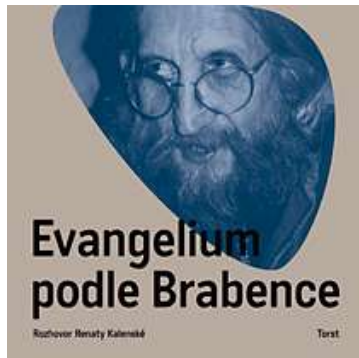
Spoluautor knihy, Martin Boštík, říká, že knížka pojednává o hudebních i nehudebních osudech skupiny, která byla trnem v oku předlistopadovému režimu. Vycházel z rukopisu zpěváka Homo Ludens - Michala Müllera a snažil se v textu ponechat autentická vyprávění o peripetích, která muzikanti museli zdolávat v letech 1986 a 1987. Dočtete se tam například o koncertech na dvorech, obklopených policejními auty, či o sledování Státní bezpečností.

**Více informací zde:** [http://svitavsky.denik.cz/kultura\\_region/litomyslska-undergroundova-legenda-se-vraci.html](http://svitavsky.denik.cz/kultura_region/litomyslska-undergroundova-legenda-se-vraci.html)

## **Evangelium podle Brabence**

Vratislav Brabenec, Renata Kalenská

Praha, Torst, 2010



Knižní rozhovor známé novinářky a spisovatelky s básníkem, textařem a saxofonistou skupiny The Plastic People of the Universe Vratislavem Brabencem. Brabenec se v knize představuje jako mimořádná, výrazná, originální osobnost. Nejde jen o životopisné vyprávění, ale též o cenný soubor pohledů na svět, lidský život, poválečné české dějiny a politiku, přírodu i Kanadu, kde Brabenec dlouhá léta žil. Součástí textu je řada nových Brabencových básní, dosud nepublikovaných. Knihu doprovází velké množství unikátních snímků z rodinného archivu Vratislava Brabence i od řady významných českých fotografů.

## **Setkání a odstup**

Ladislav Hejdánek

Praha, Oikoymenth, 2010



Výbor textů z tvorby L. Hejdánka představuje stati, ve kterých se autor od padesátých let minulého století do současnosti setkává s jinými autory a mysliteli. Jde o formu kritických rozhovorů, v nichž se mohou obě strany dostávat do sporu a do „krize“. Tématicky je výbor velmi pestrý, týká se umění, kultury a básnictví, ale také pravdy,



demokracie či podstaty člověka. Podobně pestrý je soubor těch, s kterými se autor setkává (Halas, Trefulka, Hašek, M. Machovec, Z. Mlynář, Rádl, Hromádka, J. B. Souček, Kosík, Patočka, Solženicyn, Dürrenmatt, Cervantes, Turgeněv, Heidegger či Jaspers).

## VÝROČÍ

### 17. prosince 1970

V těchto dnech si připomínáme 40. výročí jedné z nejtragičtějších událostí polského poválečného kalendáře – krvavé potlačení dělnických bouří na Pobřeží v prosinci 1970. Roznětkou této krize bylo vyhlášení drastického – až třicetiprocentního – zvýšení cen potravin krátce před vánočními svátky. Dělníci, kteří byli ekonomickou situací v zemi už předtím nuceni žít velmi skromně, začali stávkovat a vyšli do ulic. Smutným symbolem celé revolty se stal zejména tzv. černý čtvrtek (17. 12. 1970) v Gdyni, kdy dělníkům, vyzvaným představiteli vlády k návratu do práce, zastoupil následujícího dne cestu do loděnic kordon vojáků a začal do nich střílet.

Počet mrtvých během dělnických protestů se podle oficiálních údajů vyšplhal na číslo 45, raněných bylo více než 1000 a počet uvězněných přesahoval 2000. Vláda se tehdy zbavila už tak pro mnohé ve straně nepohodlného Władysława Gomułky a od zvýšení cen nakonec upustila.

† 24. listopadu 2010 zemřel Jan Wiener, letec RAF z druhé světové války a politický vězeň komunistického režimu



Foto Jan Sokol

Více informací zde: <http://www.novinky.cz/domaci/217871-zemrel-jeden-z-poslednich-veteranu-z-britske-letky-jan-wiener.html>

† 11. prosince 2010 zemřel Vladislav Zdrobálek, básník, nakladatel a hermetik



Foto Divadlo Orfeus

Více informací zde: [http://kultura.idnes.cz/zemrel-basnik-nakladatel-a-hermetik-vladislav-zdrobalek-pzk-/literatura.asp?c=A101211\\_193438\\_literatura\\_ob](http://kultura.idnes.cz/zemrel-basnik-nakladatel-a-hermetik-vladislav-zdrobalek-pzk-/literatura.asp?c=A101211_193438_literatura_ob)

\* 21. prosince 1919 se narodil Ivan Blatný, český básník a překladatel, člen Skupiny 1942



\* 21. prosince 1926 se narodil Arnošt Lustig, český židovský spisovatel a publicista



**\* 29. prosince 1888 se narodil Josef Beran, český římskokatolický teolog a duchovní, arcibiskup pražský**



**\* 31. prosince 1902 se narodil Jan Čep, český spisovatel a překladatel katolické orientace**



*Bulletin Libri prohibiti připravuje Vít Krobot a Jarmila Štogrová ve spolupráci s Viktorem A. Debnárem.*

*Nihil obstat Jiří Gruntorád*