

BULLETIN

2/2011

<http://libpro.cts.cuni.cz>

AKTUÁLNÍ DĚNÍ V KNIHOVNĚ

VÝSTAVA

**V knihovně probíhá výstava fotografií Heleny Pospíšilové-Wilsonové.
Prohlédnout výstavu si můžete každé Po-Čt od 13-17h nebo po domluvě až do
7. března 2011**

Knihovna Libri prohibiti, Senovážné náměstí 2, Praha 1, třetí patro s výtahem

Záznam z vernisáže výstavy fotografií Heleny Pospíšilové-Wilsonové najdete zde:

http://www.stream.cz/?search_text=wilsonova&a=search

Autorem videozáznamů je Eduard Vacek.

K aktuální výstavě jsme také vydali katalog, který připravila Kateřina Volková:



Helena Wilsonová
Léta sedmdesátá
Merry ghetto.

Výstava fotografií v LIBRI PROHIBITI
3. února – 7. března 2011

V úterý 22. února od 18 hodin se v knihovně Libri prohibiti uskuteční třetí setkání na téma Význam slibu: „Slibuji na svou čest“.



Zabývat se bude slibem jako veřejným aktem a principy skautského slibu. Účast přislíbili opět zástupci různých skautských organizací a sdružení.

Aktuality můžete průběžně sledovat na <http://slib.wz.cz>.

Záznam z druhého večera "Slib - plnění povinností" najdete zde:

http://www.stream.cz/?m=stream&a=search&search_text=libri%20prohibiti&resultsorting=timecreate&search_type_user=y&search_type_our=y&search_type_partner=



Foto ze záznamu Přemysla Fialky

Na fotografii zleva sedící:

Jiří Zajíc - Edy, Jan Bláha - Gandalf, Miloš Blažek - Merkur, Ivan Makásek - Hiawatha, Jiří Zachariáš - Pedro, Miroslav Kopt - Orel

Máte-li nějaké filmy, videa nebo DVD se skautskou tematikou, prosíme o zapůjčení.



*Vážení a milí,
srdečně vás zveme do knihovny
LIBRI PROHIBITI,
kde 10. března 2011 v 18 hodin
zahájíme výstavu
samizdatových ilustrací*

Anny Poustové

z let 1977-1984

*Úvodní slovo pronese Jiří Jirásek,
recitovat bude Mirek Kovářík,
zahraje Malé saxofonové kvarteto.
Těšíme se na vás na Senovážném
nám. 2 ve 3. patře (s výtahem).*



VYBRANÉ NOVINKY Z NAŠICH FONDŮ

SAMIZDAT

M. G. Mladá garda revue

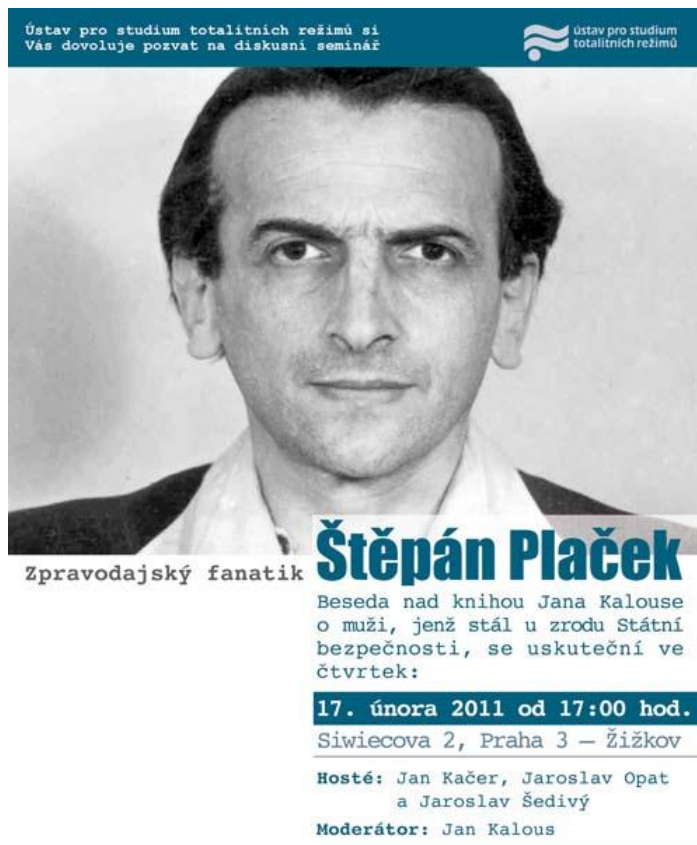
Literární časopis mladých autorů, který vycházel v Plzni v roce 1989 (vyšla zřejmě jen dvě čísla). Z dnešního pohledu jde o produkci tzv. "šedé zóny". Není to typický samizdat, ale časopis vydávaný jen pro interní potřebu (podobně jako některé oddílové časopisy) úzkého okruhu autorů a čtenářů, v tomto případně Literárního klubu při MěV SSM (Městský výbor Socialistického svazu mládeže) v Plzni a Klubu mladých autorů při knihovně L. Zápotockého v Chebu.

Dával příležitost k publikování nejen vlastní tvorby, ale v menší míře také překladům (Borges, Brautigan) a literatuře více méně na indexu (Franz Kafka, Ladislav Klíma). Jde o titul, o kterém dlouho byly jen útržkovité informace. Je tištěn ormigem, černobíle ilustrován s ofsetovou obálkou. Vydávala ho redakční rada ve složení Viktorie Rybáková, Helena Šlesingerová, Ivo Hucl a Jaroslav Šlejmar. Ve fondu LP jsou dvě čísla.

KULTURNÍ AKCE, KONFERENCE

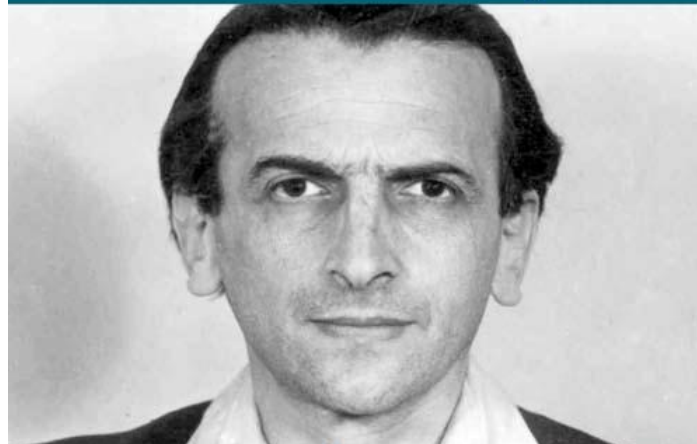
Pozvánka na seminář „Zpravodajský fanatik Štěpán Plaček“

Ústav pro studium totalitních režimů si Vás dovoluje pozvat na diskusní seminář Zpravodajský fanatik Štěpán Plaček, který se uskuteční ve čtvrtek 17. února 2011 od 17 hodin v budově ÚSTR (Siwiewcova 2, Praha 3-Žižkov, zasedací místnost 1. patro).



Ústav pro studium totalitních režimů si Vás dovoluje pozvat na diskusní seminář

Ústav pro studium totalitních režimů



Štěpán Plaček
Zpravodajský fanatik

Beseda nad knihou Jana Kalouse o muži, jenž stál u zrodu Státní bezpečnosti, se uskuteční ve čtvrtek:

17. února 2011 od 17:00 hod.
Siwiewcova 2, Praha 3 – Žižkov

Hosté: Jan Kačer, Jaroslav Opat
a Jaroslav Šedivý

Moderátor: Jan Kalous

V roce 2010 vydal Ústav pro studium totalitních režimů monografii Jana Kalouse *Štěpán Plaček. Život zpravodajského fanatika ve službách KSČ*. Seminář bude reflektovat některé aspekty, o kterých kniha pojednává.

Štěpán Plaček (1909–1992) patřil k významným aktérům činnosti politického zpravodajství československého ministerstva vnitra po skončení druhé světové války a bývá označován za jednoho z „otců zakladatelů“ Státní bezpečnosti. Vystudovaný právník se zapojil do aktivit Zemského odboru bezpečnosti; byl aktérem několika

předúnorových afér cílených proti politickým soupeřům KSČ a úzce spolupracoval se sovětskými zpravodajci.

Seminář se chce zaměřit nejen na líčení Plačkovy kariéry na ministerstvu vnitra, ale chce rovněž přiblížit jeho mladá léta, aktivity v KSČ, těžké období věznění v letech 1949-1957 a život po propuštění z vězení.

Televizní dokument připomene loňský Mene Tekel

Fiktivní obnovu procesu, kterou připravili režisér Jan Řeřicha a profesor Jan Kuklík se studenty Právnické fakulty UK pod názvem „Vězeňská univerzita profesorky Růženy Vackové“, zdokumentovala Česká televize stejně jako první díl tohoto unikátního žánrového formátu. Pořad přináší nejen „živou“ rekonstrukci odehrávající se v autentické Porotní síni Vrchního soudu v Praze na Pankráci, ale také výpovědi mnoha zajímavých osobností, doplňujících svědectví o významné a oblíbené vysokoškolské profesorce, která se stala vězněm obou totalitních režimů – nacistického i komunistického.

Dokumentární film bude odvysílán v předvečer pátého ročníku festivalu ve čtvrtek 17. února ve 20.20 hodin na ČT 2. Na jeho natočení má zásluhu režisér Pavel Křemen, šéfdramaturgyně Alena Müllerová a šéfproducent Daniel Růžička z Centra vzdělávacích pořadů ČT.

10. března 2011 čt 20.00

Poetický salon - I. M. JIROUS & Z. BENÝŠEK v Balbínově poetické hospůdce

Kniha - "Rock'n'roll, bigbeat a rock na Příbramsku"

Dlouho očekávaná kniha "Rock'n'roll, bigbeat a rock na Příbramsku" jde každým dnem do tisku, podílelo se na ní 174 spoluautorů.

Křty a autogramiády:

Příbram: 18. 3. (pátek) - v Restauraci U Pletánků na Zdaboři od 19.00 hod.

Sedlčany: 22. 3. (úterý) - Městské muzeum Sedlčany, náměstí TGM od 18.00 hod.

Dobříš: 3. 4. (neděle) - Kavárna - Velbloud cafe od 16.00 hod.

Rožmitál pod Třemšínem: 9. 4. (sobota) - Společenské centrum od 20.00 hod.

Praha: 14. 4. (čtvrtek) - Restaurace Havelák, ul. Melantrichova, Praha 1, od 19.00 hod.

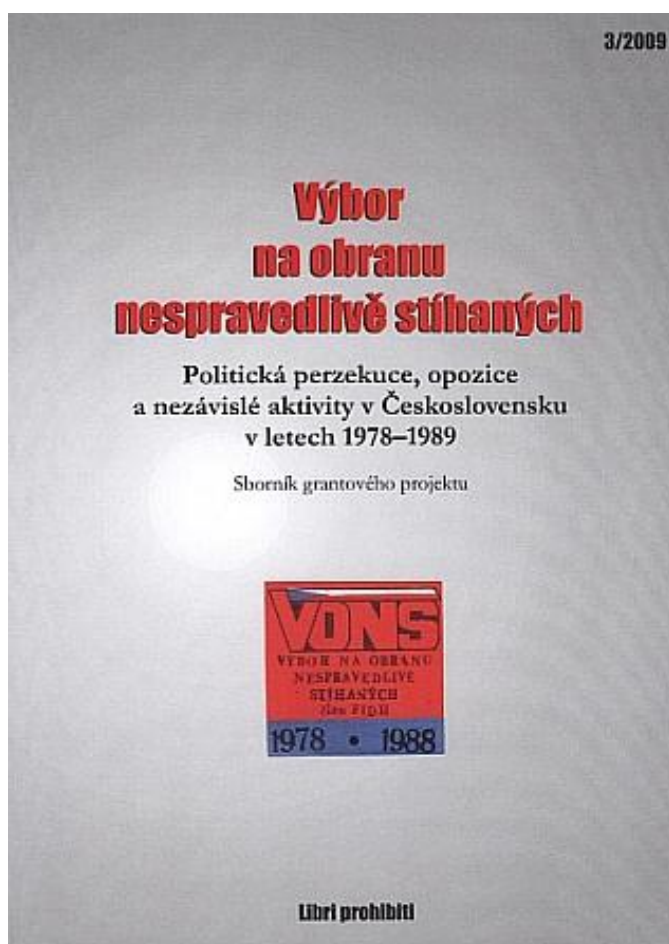
Více informací o knize zde: <http://www.bigbeatpb.cz/>

PUBLIKACE A ČLÁNKY

Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných: Politická perzekuce, opozice a nezávislé aktivity v Československu v letech 1978-1989

Třetí a poslední sborník grantového projektu, vydala Libri prohibiti.

Naleznete zde například studii o pronásledování hudebního nadšence Jiřího Ganse, text o odsouzení Jaroslava Šabaty v souvislosti se setkáním československých a polských disidentů na hranicích v roce 1978, rozhovor s Janem Tesařem o počátcích VONS a také soupis dokumentů VONS. Sborník je opatřen osobnostním rejstříkem a jeho editorem je Jaroslav Pažout.



Chtěl jsem být blanickým rytířem

Miloš Doležal

Centrum pro studium demokracie a kultury, 2011



Dvanáct podrobných rozhovorů s lidmi, kteří se postavili totalitnímu zlu, bojovali ve II. a III. odboji, na válečných frontách, prošli nacistickými a bolševickými koncentráky nebo byli jinak poznamenáni totalitními režimy. Válečný letec, parašutista, sedlák, kněz, lékař, manželka popraveného a další popisují své životní cesty v soukolí dějin. Kniha obsahuje rozhovory s gen. Antonínem Husníkem, Josefem Cichrou, P. Josefem Valeriánem, Antonínem Štecherem, Miladou Všetickovou, Josefinou Napravitovou, MUDr. Milanem Zapletalem, gen. Zdeňkem Škarvadou, Karlem Janáčkem, Lídou Plichtovou-Vondráčkovou, gen. Antonem Petrákem a plk. Jiřím Loudou.

Odkaz

Barbara Masin

Praha, Mladá Fronta, 2011 (dotisk knihy vydané v r. 2005)



Barbara Masin je dcerou Josefa Mašína - jednoho ze tří přeživších hrdinů této knihy. V dětství často slyšela od otce úryvky napínavého příběhu. Kromě angličtiny mluví plynule německy a francouzsky a domluví se i česky, což jí v uplynulých třech letech pomáhalo v rozsáhlém výzkumu archivních pramenů ve Spojených státech, v Anglii, Německu a v České republice. Kromě toho zpovídala množství očitých svědků a účastníků událostí, jejichž svědectvími doplnila osobní prožitky hlavních hrdinů. V roce 2001 prošla společně se svým otcem Josefem Mašínem

znovu celou trasu útěku. Výzkum prováděla ve Státním archivu USA, v Německém státním archivu (Bundesarchiv) v Lichterfelde u Berlína, v Public Record Office v Londýně a ve Státním archivu v České republice. Nalezla stovky stránek závažných dokumentů vztahujících se k případu, protokolů a pracovních zápisů týkajících se obrovské štvance, stejně jako hodnocení operací východoněmeckých vojáků a důstojníků na všech velitelských stupních.

Vzrušující příběh z pera kronikářky nejpovolanější, napsaný strhujícím stylem, dokazuje, že spor o odbojovou skupinu bratří Mašínů, který dodnes rozděluje českou společnost, je sporem o charakter národa.

Zabíjení po česku

David Vondráček

BVD, 2010

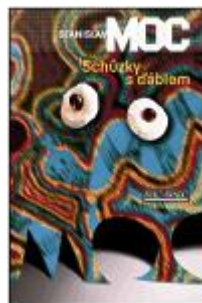


Strhující dokument o excesech, kterých se dopouštěly tzv. Rudé gardy při vyhánění Němců po osvobození v roce 1945. Kniha je literárním ekvivalentem stejnojmenného televizního dokumentu uváděného v České televizi. Součástí knihy je DVD s unikátním záznamem masakru v Praze na Bořislavce.

Schůzky s ďáblem

Stanislav Moc

Šulc a Švarc, 2011



Příběh českého emigranta, který jako občan Austrálie žádá o vízum do Československa, kde chce navštívit umírajícího otce. Kulturní ataše s nejasnými kompetencemi je ochoten mu pomoci, když bude spolupracovat. Jejich schůzky směřují k absurdnímu patu, neboť ani našeptávač, ani žadatel nemají v úmyslu své přísliby dodržet, a přesto někdo musí v této ďábelské partii prohrát.

Divadlo v totalitním systému

Příběh českého divadla (1945-1989) nejen v datech a souvislostech

Vladimír Just



Kniha teatrologa Vladimíra Justa (* 1946) *Divadlo v totalitním systému. Příběh českého divadla (1945–1989) nejen v datech a souvislostech* je přepracovanou a doplněnou prací, jež má nahradit dávno rozebranou publikaci *Česká divadelní kultura v datech a souvislostech 1945–1989* z roku 1995. V jedinečné syntéze představuje nejen vývoj českého divadla mezi lety 1945–1989 ve čtyřech kapitolách zabývajících se vztahem divadla a revoluce, divadla a stalinismu, divadla a uvolnění ve „velkých šedesátých“ a divadla a „normalizace“, ale je ojedinělá i důsledně kontextovým výkladem: v obsáhlé, o tisíce údajů rozšířené Chronologii událostí, jejímž spoluautorem je divadelní bibliograf František Knopp (* 1946), postihuje v širokém záběru souvztažnost divadla a politických i kulturních událostí nejen domácích, ale i světových. Divadlo se tak stává klíčem k porozumění celé epoše a kniha je svým encyklopedickým charakterem vynikajícím nástrojem pro kontextové zkoumání nejen role divadla v totalitním státě, ale i českých kulturních dějin druhé poloviny dvacátého století.

Křik Koruny svatováclavské

Ladislav Jehlička

Praha, Torst, 2011



Kniha přináší úplný soubor publicistiky významného českého katolického esejisty a překladatele ze 70. a 80. let. Přestože tisíce českých čtenářů znají Jehličkovy překlady děl Alexandra Dumase a řady jiných autorů (například M. Twaina, M. Picarda a dalších), žádná vlastní kniha tohoto politického vězně 50. let a poté pracovníka nakladatelství Odeon a Vyšehrad tiskem dosud nevyšla. Přítomný svazek se tento dluh snaží napravit. Shrnuje samizdatovou knihu *Křik koruny svatováclavské*, studie a eseje publikované pouze časopisecky v exilu či samizdatu a práce (zejména aforismy) dochované v rukopisech. Doplnuje ji vedle jmenného rejstříku, fotografické přílohy a ediční poznámky též faksimile sborníku k Jehličkovým pětapadesátinám, do nějž přispěli prakticky všichni čeští katoličtí autoři přelomu 60. a 70. let. Kniha, psaná s typickým Jehličkovým smyslem pro humor, zachycuje významnou podobu novodobého českého myšlení, jak ji čtenáři mohli poznat například v knize nakladatelství Torst *Spor o smysl českých dějin 2. 1938–1989*.

U libereckého soudu v lednu pokračovalo přelíčení s komunistickým exposlancem Josefem Vondruškou:

http://liberec.idnes.cz/na-vezne-rval-stezovali-si-na-nej-rekl-soudu-o-bachari-vondruskovi-jeho-sef-1uc-/liberec-zpravy.asp?c=A110121_091552_liberec-zpravy_oks

Koalice prosadila ve sněmovně schvalování zákona o třetím odboji:

<http://www.ceskenoviny.cz/domov/zpravy/koalice-prosadila-ve-snemovne-schvalovani-zakona-o-tretim-odboji/594859>

VÝROČÍ

† 1. února 2011, týden po svých jednadvadesátých narozeninách zemřel v New Yorku dramatik, divadelní kritik a režisér, novinář, esejista, básník a překladatel Jiří Kárnet (nar. 1920).

- nekrolog editora Viktora A. Debnára (Portál české literatury, 3. února 2011)

www.czechlit.cz/nekrolog/zemrel-smutny-optimista-jiri-karnet/

- rozhovor s editorem (Český rozhlas 3 - Vltava, 4. února 2011)

www.rozhlas.cz/mozaika/literatura/_zprava/za-jirim-karnetem--846617

- vzpomínkový text editora *Smutný optimista Jiří Kárnet* (Lidové noviny, 4. února 2011)

www.riz.cz/r8gio



* 7. února 1940 se narodil Jan Lopatka, významný český literární kritik, redaktor a editor, signatář Charty 77



† Ve středu 9. února 2011 zemřel v Paříži po dlouhé, těžké nemoci ve věku 69 let náš kamarád a vzácný člověk Prokop Voskovec.

Patřil k surrealistické skupině vedené Vratislavem Effenbergem, byl básníkem a překladatelem, jedním z prvních signatářů Charty 77. Především však byl člověkem plným humoru a laskavosti, vždy ochotný pomoci tam, kde jen trochu mohl. Prokope, budeš nám moc chybět!



Foto: Jiří Volek

† 15. února 1976 zemřel Přemysl Pitter, český protestantsky orientovaný kazatel, spisovatel, publicista, sociální pracovník a spolupracovník Svobodné Evropy



17. února 1947 Hlas Ameriky zahájil radiové vysílání do Sovětského svazu

† 25. února 1950 zemřel na následky věznění a krutého zacházení český římskokatolický kněz Josef Toufar, který byl zatčen a obviněn z vykonstruování Číhošťského zázraku



Později se při vyšetřování smrti Josefa Toufara vyjádřil MUDr. František Mauer takto: „Při operaci Josefa Toufara jsem tehdy asistoval. Dělali jsme všechno, co bylo v lidských silách, ale toho člověka nebylo možno zachránit. Byl neobyčejně surovým způsobem utlučen k smrti. Řekl bych – jasná vražda!“.

Bulletin Libri prohibiti připravuje Vít Krobot a Jarmila Štogrová ve spolupráci s Viktorem A. Debnárem.

Nihil obstat Jiří Gruntorád

Uvítáme Vaši případnou finanční pomoc:

Číslo bankovního účtu je 219642286/0300 u ČSOB, IBAN: CZ940300000000219642286, IČO je 45247048.

Děkujeme!