



Libri prohibiti

Knihovna \ Library

BULLETIN

3/2011

<http://libpro.cts.cuni.cz>

AKTUÁLNÍ DĚNÍ V KNIHOVNĚ

VÝSTAVA

Výstava samizdatových ilustrací Anny Poustové z let 1977 - 1984 v Libri prohibiti
potrvá do 5. dubna 2011.



Audiovizuální záznam vernisáže výstavy z 10. 3. 2011 naleznete zde:

<http://www.stream.cz/video/569214-vystava-samizdatovych-ilustraci-anny-poustove-v-libri-prohibiti>

<http://www.stream.cz/video/569223-vystava-samizdatovych-ilustraci-anny-poustove-v-libri-prohibiti>

<http://www.stream.cz/video/569239-vystava-samizdatovych-ilustraci-anny-poustove-v-libri-prohibiti>

Úvodní slovo pronesl mistr Jiří Jirásek, recitoval Mirek Kovářík, zahrálo Malé saxofonové kvarteto. Autorem záznamu je Eda Vacek.

PŘIPRAVUJEME

Vernisáž výstavy "Slibuji na svou čest" se uskuteční v Libri prohibiti ve čtvrtek 7. dubna v 18 hodin . Před zahájením výstavy bude od 16 hodin probíhat promítání filmových dokumentů se skautskou tematikou z fondu našeho audiovizuálního oddělení.

Výstava je součástí projektu knihovny Libri prohibiti "Význam skautského slibu", na kterém spolupracujeme se skauty z ČR, Slovenska a Polska. V kontextu historie skautského hnutí výstava představí proměny a diskuse nad zněním skautského slibu a principů skautingu v těchto zemích.

Putovní výstavu v červnu převezme do Skautského muzea v Ružomberoku Slovenský skauting, v létě do Muzea harcerstwa ve Varšavě Związek Harcerstwa Polskiego a na podzim do Podunajského muzea v Komárně Zváz skautov maďarskej národnosti. Projekt podpořil International Visegrad Fund a vyjde k němu sborník, který uvedeme na konferenci 26. dubna.

Konference "Význam skautského slibu" proběhne v úterý 26. dubna v Libri prohibiti. Jejími tématy budou „Principy skautského slibu“, „Historie skautského hnutí ve střední Evropě“ a „Uvedení sborníku: Slibuji na svou čest“.

Konference se zúčastní skauti z ČR, ze Slovenska a z Polska.



VYBRANÉ NOVINKY Z NAŠICH FONDŮ

SAMIZDAT

Viktor Kravčenko: Zvolil jsem svobodu (I Chose Freedom). Soukromý a politický život sovětského úředníka. – 377 stran A4 v dobové vazbě.

Samizdatový překlad, dosud česky nepublikovaný, vznikl patrně brzy po roce 1948. V poznámce anonymní překladatel cituje z autorova dopisu, mj.: „... jsem přesvědčen, že i váš národ prohlédne právě tak jako náš, že byl oklamán a ponížen. Vyříd'te vašim lidem jedno: Nechť se vrátí a často vracejí do dějin. V nich je útěcha. César, Napoleon, Hitler a všichni ti diktátoři, chtějící ovládnout svět pomocí různých ideí, z nichž oni a smečky okolo nich chtěli těžit, bídně zašli...“

Dar Ivo Havránka z Kadaně, jeden z nejdůležitějších přírůstků loňského roku.

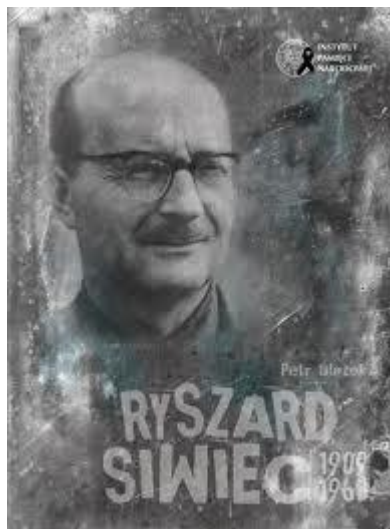
KULTURNÍ AKCE, KONFERENCE

Česká asociace orální historie (COHA) ve spolupráci se Střediskem orální historie FPE ZČU v Plzni a Centrem orální historie ÚSD AV ČR v.v.i. pořádá ve dnech 16.-19. března 2011 2. výroční konferenci COHA v Nečtinách u Plzně.

Podrobný program konference naleznete zde: <http://www.usd.cas.cz/wp-content/uploads/2011/03/COHA-Nectiny2011-program.pdf>

Ryszard Siwiec a polsko-česká historická setkávání v Polském institutu

Pondělí 7. března 2011 patřilo v Polském institutu prezentaci nové knihy historika Petra Blažka, věnované památce Ryszarda Siwiece. Knihu vydal polský Institut národní paměti (IPN), jež v Praze reprezentoval Łukasz Kamiński, ředitel odboru vzdělávání IPN. Vedle stěžejní studie Petra Blažka a řady dobových dokumentů publikace obsahuje velké množství dosud nezveřejněného fotografického materiálu, který autorovi poskytla Siwiecova rodina, a také DVD s filmem Macieje Drygase, věnovaným po dlouhá desetiletí zapomenutému hrdinovi, který se v září 1968 na zaplněném varšavském stadionu sebeupálením postavil proti vstupu vojsk Varšavské smlouvy do Československa. Tímto se – paradoxně zásluhou českého historika – do velké míry podařilo zajistit Siwiecovi čestné místo, jež mu v polské historiografii i v obecném povědomí nepochybně náleží.



Na problematiku nedostatečného poznání nedávné minulosti širokou veřejností tematicky navázali Monika Koszyńska z odboru vzdělávání IPN a ostravští učitelé Petr Šimáček s Jiřím Sovadinou, autoři internetového portálu www.moderni-dejiny.cz, který se zaměřuje hlavně na studenty, žáky, učitele dějepisu i všechny ostatní zájemce, klade si za cíl přehledně a srozumitelně informovat o nejnovějších dějinách a vyplňovat

mezery v učebnicích. Oba internetové portály by se v blízké budoucnosti měly propojit a spolupracovat také s dalšími partnery – ze Slovenska a Maďarska.
Dorota Müller

**16. března 2011 od 20 hodin proběhne 7. literární večer z cyklu Vzhůru do Sklepů!
Místo konání: Klub K4, Celetná 21, Praha 1**

Hostem bude nejmladší držitel Ceny Jaroslava Seiferta: básník, spisovatel a publicista Jáchym Topol. A kromě něj dorazí také indiáni, těšte se! Akce se koná pod záštitou Českého centra Mezinárodního PEN Klubu a s mediální podporou magazínu Topzine.cz. Více informací zde: <http://strada.ff.cuni.cz/vzhuru-do-sklepu>

„SVOBODNĚ!“ Projekt připomínající 60. výročí zahájení vysílání Rádia Svobodná Evropa do Československa



Český rozhlas a Radio Free Europe/Radio Liberty ve spolupráci s **Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy v Praze, Ústavem pro studium totalitních režimů a Senátem PČR** přichystaly pro letošní jaro soubor akcí, které mají různými způsoby přinést jak ohlédnutí, tak tolik potřebnou aktualizaci tématu svobody slova. Na tiskové konferenci konané 1. března v budově Českého rozhlasu představili zástupci zmíněných institucí konkrétní podobu oslav výročí.

„Filozofická fakulta UK v Praze považuje do značné míry za samozřejmé, že aktivně vstupuje do projektu připomenutí šedesáti let vysílání Rádia Svobodná Evropa. Svoboda slova je ostatně hlavním tématem letošního roku na fakultě. Snažíme se připomínat nejen historické souvislosti, ale především otvírat téma svobody slova i v aktuální společenské situaci, a to především směrem k mladé generaci. Tradice Rádia Svobodná Evropa je tradicí odvahy a otevřenosti, která je i dnes velmi aktuální“, řekl děkan Filozofické fakulty UK doc. Michal Stehlík k důvodům zapojení FF UK do projektu.

Více informací o projektu najdete zde: <http://www.rozhlas.cz/svobodne/oprojektu>

Premiéra hostujícího pořadu Umění čtyř nápojů v Krytovém divadle Orfeus

Polabská kulturní společnost
a spolupořádající Občanské sdružení pro podporu činnosti divadla Orfeus
a Krytové divadlo Orfeus
srdečně zvou své přátele a příznivce na

UMĚNÍ ČTYŘ NÁPOJŮ

(pivo, víno, kořalka, čaj, káva)

Premiéra hostujícího pořadu – závěrečná část internetové knížky a CD
Poezie + výtvarné umění
Repríza nebude

Úvodní slovo Věra Jirousová
Poezii přednesou Irena Hýsková a Radim Vašínska
Obrazový doprovod velkoplošně promítne Roman Kadlec

Básníci:
Bohumila Grögerová, Jan Placák, Gustav Erhart, Jan Hanč
Hudba a zpěv – uvidíme



Krytové divadlo Orfeus, divadelní klub OS
Plzeňská 76, Praha 5

středa 23. 3. 2011 v 19:00 hodin

Počet míst je tentokrát omezen na 45!

Raďte se zarezervovat na tel.: 604 909 517 nebo elektronicky na www.orfeus.cz

Spojení: od Anděla směr Motol tramvaje č. 4, 7, 9, 10, druhá stanice „U Zvonu“, pak zpět po téže straně, dům č. 76 se svítícím nápisem „Divadlo Orfeus“, u vrat zvonek

Pozvánka na seminář „Praktická aplikace lustračních zákonů“

Ústav pro studium totalitních režimů si Vás dovoluje pozvat na seminář „Praktická aplikace lustračních zákonů“

Seminář se uskuteční **ve středu 23. března 2011 od 14 hodin** v budově ÚSTR (Siwiewcova 2, Praha 3 – Žižkov, zasedací místnost 1. patro). Přednášející a moderátor: PhDr. Pavel Žáček, Ph.D.

ústav pro studium totalitních režimů

Ústav pro studium totalitních režimů si Vás dovoluje pozvat na seminář Praktická aplikace lustračních zákonů, který se uskuteční ve středu:

23. března 2011 od 14:00 hod.

v budově ÚSTR (Siwiewcova 2, Praha 3 – Žižkov, zasedací místnost 1. patro).

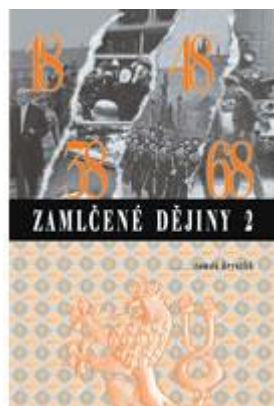
Přednášející a moderátor: PhDr. Pavel Žáček, Ph.D.

PUBLIKACE A ČLÁNKY

Zamlčené dějiny 2. - 1918-1938-1948-1968

Tomáš Krystlík

Alfa Publishing, 2010

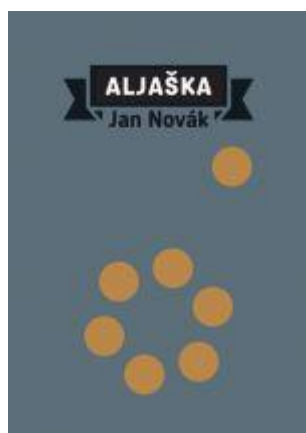


Autor známý z článků v MF Dnes publikuje dosud neuveřejněné texty. Kniha přináší fakta, která ukazují, že některé naše významné osobnosti měly v našich dějinách role velmi odlišné oproti běžně historiky předkládaným tvrzením. Nejen historiografie totalitních režimů falšovaly dějiny, se zamlčováním událostí začal již F. Palacký. Přitom vědomí nepříjemných historických pravd má být součástí sebereflexe každého národa a schopnost otevřeného vyrovnání se s nimi je nezbytným atributem každé civilizované společnosti. To Čechům dodnes chybí. V této knize se dozvíte, jak neblahou roli pro české nazírání na sebe samé sehráli národní buditelé. Přečtete si o sebeindoktrinaci za protektorátu a o jejích katastrofálních následcích, o poválečných reparacích a restitucích a o sovětské infiltraci probíhající již od 1. republiky.

Aljaška

Jan Novák

Plus, 2011



Autor románu o Mašínech Jan Novák zpracoval noticku z novin.

První kniha, povídkový soubor *Striptease Chicago*, vyšla Janu Novákovi v roce 1983 v nakladatelství manželů Škvoreckých. Před čtyřmi roky se díky románu *Děda* stal Jan Novák prvním nositelem Ceny Josefa Škvoreckého. A právě vydaná próza *Aljaška* je pro změnu věnována Josefu Škvoreckému.

Není to zdaleka jediná souvislost Jana Nováka (1953), který v roce 1969 s rodiči odešel přes Rakousko do Spojených států, se staršími a slavnějšími kolegy. Podílel se na scénáři k *Valmontovi* a také na biografii Miloše Formana *Co já vím?*. V roce 2004 vydal rozsáhlý román *Zatím dobrý*, vycházející ze setkání a z materiálů, které získal od bratrů Mašínů - tato próza rovněž získala titul *Kniha roku Magnesia Litera* a dlouho se mluvilo o tom, že by filmovou verzi měl točit Ivan Passer - nakonec to bude Tomáš Mašín.

Jan Novák také natočil se synem dokumenty Občan Václav Havel jede na dovolenou a Občan Havel příkuluje. A aby toho zájmu o starší generace nebylo málo, je tu ještě román Milionový jeep o autorově otci a také již zmíněný Děda. Na druhou stranu ale Jan Novák pomáhal Davidu Ondříčkovi se scénářem k filmu Šeptej a taktéž napsal scénář k filmové adaptaci Báječných let pod psa.

Scénář, divadlo, próza

Na začátku Aljašky byla zpráva z Chicago Daily News. Že z novinové noticky vznikl román, to česká literatura zná - takovým příkladem je první část noetické trilogie Karla Čapka Hordubal. Ovšem zatímco proslulý autor hledal pravdu, Jan Novák se příznačně zaobírá pouze příběhem. Dotváří postavy podle lidí, které znal, ale zároveň od nich pak své hrdiny nevyhnutelně odklání do fikce, vytváří jejich dialogy, kde se bravurně střídá česká mluva s exulantským slangem.

Nejde ale jen o příběh vyhozeného "chlebaře" jménem Nemanic, který se rozhodne vyházet a milostný neúspěch pomstít s ukradenou pistolí v ruce. Jde přece o "příběh příběhu". Tak se dozvídáme, že Aljaška nejprve vznikala jako scénář, který se vypravěč snažil - prostřednictvím Ivana Passera - neúspěšně nabídnout k zfilmování. A pak vznikla také divadelní hra Aljaška, která se hrála v polovině devadesátých let v Brně.

Z toho lze vysledovat, že ač šlo v počátku o pouhou novinovou zprávičku, autora téma zaujalo - respektive bylo mu vlastní - natolik, že se jej drží po mnoho let. A proto teď ještě vznikla stejnojmenná próza, kde je jak samotný příběh, tak příběh o tom, jak Aljašky vznikaly a byly přijaty.

Celá recenze knihy zde: <http://kultura.ihned.cz/recenze/c1-50875610-autor-romanu-o-masinech-jan-novak-vytezil-z-novinove-noticky-pozoruhodny-pribeh>

Naděje a iluze

Jan Mervart

Brno, Host, 2011



Knihla odkrývá komplikované vztahy českých a slovenských komunistických spisovatelů se stranickým establishmentem v letech 1963–1968. Autor se zaměřuje na jednotlivé kauzy, jež je možno považovat za neurgické body tehdejší oficiální kulturní politiky i za neoddiskutovatelné předpoklady reformního procesu Pražského jara 1968. Na jejich pozadí současně sleduje myšlenkový vývoj reformně smýšlejících spisovatelů. Zaznamenává proměny jejich postojů vůči aktuální politice stranického vedení Antonína Novotného i Alexandra Dubčeka, věnuje se vnitřní názorové diferenciaci uvnitř Svazu československých spisovatelů a představuje tuto organizaci jako důležitou nátlakovou skupinu s nemalým politickým i společenským vlivem. Pojetí Jana Mervarta zároveň přesahuje ryze národní vymezení tématu a soustředí se na rozdíly v přístupu slovenských a českých spisovatelů k vlastním politickým elitám. Nabízí tak odpověď na otázku po příčinách odlišné povahy společenských procesů v obou částech republiky na konci šedesátých let. Je totiž zřejmé, že ačkoliv reformní proces vykazoval v českých zemích a na Slovensku podobné tendence, jednoznačná časová ani tematická paralela mezi Prahou a Bratislavou prakticky neexistovala. Autor se nicméně vymezuje vůči zažitému schématu založenému na české „demokratizaci“ a slovenské „federalizaci“ a usiluje o zachycení vnitřní logiky liberalizačního procesu, která byla v českých zemích i na Slovensku determinována odlišným historickým i kulturním vývojem.

Malinký peníz na jeden telefonát do nového života

Ivan Medek, Petr Kotyk

Karmášek, 2010



Jednoho dne k nám přišel na návštěvu koncertní mistr České filharmonie, vynikající houslista a skvělý pedagog Stanislav Novák, a řekl: "Zahraj!" Vzal jsem housle a "takzvaně" hrál. Mistr Novák říkal: "Výš! Níž! Výš! Níž!" Ale u každého tónu! Nakonec mi housle vzal: "To nemá smysl!" O tom jsem byl přesvědčený i já. Podíval se na piáno, které jsme měli tenkrát půjčené, a povídá: "Vidím, že píšeš. Jdi se učit k profesoru Jaroslavu Řídkému, když se něco přiučíš, dostaneš se na konzervatoř." Později profesor

Řídký, když mě posílal z učení do terénu, řekl: "Kdyby ti to komponování nešlo, tak můžeš dirigovat." Zděsil jsem se! A dodal: "Ale kdyby ti nešlo ani dirigování, můžeš psát do novin, to svede každý." Ivan Medek (13. července 1925 Praha - 6. ledna 2010 Praha), český novinář, původně muzikolog, člen Talichova Českého komorního orchestru a spolupracovník České filharmonie, hudební publicista, teoretik a kritik, syn spisovatele Rudolfa Medka, bratr malíře Mikuláše Medka. Po roce 1969 nesměl publikovat, za podpis Charty 77 dostal výpověď ze Supraphonu, po přepadení Státní bezpečností v roce 1978 emigroval do Rakouska. Ve Vídni se stal dopisovatelem Hlasu Ameriky a spolupracoval s laickým katolickým sdružením Opus bonum Anastáze Opaska. Po roce 1989 se stal poradcem České filharmonie, poradcem ministra kultury, předsedou Federální rady pro rozhlasové a televizní vysílání. V letech 1993-1998 pracoval v Kanceláři prezidenta republiky Václava Havla. Od roku 1991 je nositelem Řádu T. G. Masaryka. V roce 1999 byl vyznamenán medailí Za zásluhy. Za rok 2008 získal novinářskou Cenu Ferdinanda Peroutky.

Koncem minulého roku se Petru Kotykovi povedlo vydat vedle zdařilého interview s Pavlem Tigridem Mně se nestýskalo ještě jeden záznam rozhovoru s další známou osobností českého disentu i exilu a posléze českého politického života – Ivanem Medkem (6. ledna uplynul rok od jeho úmrtí). Knížka je tentokrát stručnější, jakoby zcela v duchu Medkova pohledu na svět, plného jemu vlastní skromnosti a pokory. Vznikla na základě několika setkání a rozhovorů z let 1993-2007 a je komponována jako stručný životopis autora vskutku bohatého a rozmanitého životního osudu. Syn bývalého legionáře a spisovatele, Rudolfa Medka, pracoval původně jako muzikolog a hudební publicista, byl členem Tallichova kvarteta, v 70. letech byl zaměstnancem Supraphonu. Sám přiznává, že během života v republice obdržel jedenáct výpovědí, tu rozhodující po podpisu Charty 77. Po emigraci do Vídně byl poradcem v uprchlickém táboře. Českým čtenářům je nejvíce znám jako spolupracovník Hlasu Ameriky a po roce 1989 jako vedoucí kanceláře prezidenta republiky Václava Havla. (Dorota Müller)

Pepíci

Mariusz Surosz

Plus, 2011



Knih polského historika Mariusze Surosze obsahuje 17 esejů, věnovaných osobám spojeným s historií Československa od jeho vzniku do současnosti. I u těch nejznámějších jmen (Jan Masaryk, Emil Hácha, Klement Gottwald, Jaroslav Seifert, Pavel Tigrid) přináší jejich plastické portréty včetně různých zajímavostí, u dalších jsou víc známá jejich jména než život (Alois Eliáš, K. H. Frank, Milada Horáková, František Kriegel), o některých se ví nezaslouženě málo (Milena Jesenská, Jan Patočka, Toyen). Z žijících osob jsou v knize zastoupeni jen herečka Vlasta Chramostová a Jiří Gruntorád, ředitel Libri prohibiti. Obdobná kniha Mariusze Szczygiela Gottland se stala bestsellerem, tento pronikavý pohled ze zahraničí na významné osoby našich dějin se jim zaslouží stát také. Autor chce bořit stereotypní názory Poláků na Čechy, přitom však dokáže oslovit každého, kdo chce znát osobnosti a stát, jehož jsme dědici.

Na webové stránky Polské podzemní knihovny <http://polpk.wz.cz> jsme přidali text přednášky Waldemara Michalowskeho z varšavské Fundacje Karta, kterou přednesl na polském večeru 10. 12. 2010 v Libri prohibiti: Drugi obieg - rys historyczny http://www.polpk.wz.cz/Polska_podzemni_knihovna/Aktuality.html

Půlnoc - Kniha noci



CD 1 - Chmelnice 30. 6. 1988, CD 2 - Chmelnice 9. 2. 1989

Vydavatelství Guerilla Records vydalo 2CD kapely Půlnoc. Jsou na něm zachyceny dva koncerty: ten úplně první z léta 1988 a jeden jarní z roku následujícího. Za zmínku stojí i bonus v podobě legendární hymny českého undergroundu, písně Magické noci, avšak s hostujícím Allenem Ginsbergem. Výpravny digipack a raritní fotografie Ondřeje Němce potěší každého!

Články naší spolupracovnice Doroty Müllerové do polského časopisu Zwrot:
MÜLLEROVÁ, Dorota: Poza cenzurą: na rzecz wolności. *Zwrot*, 2010, roč. 61, č. 5, s. 56-59. ISSN 0139-6277

MÜLLEROVÁ, Dorota: Pożegnanie Piotra Godlewskiego. In *Zwrot*, rok 2011, roč. 62, č. 1, str. 28. ISSN 0139-6277

(P. Godlewski odpověděl krátkce před smrtí do sborníku Česko-polská literatura v samizdatu a druhém oběhu, vydaném Libri prohibiti v r. 2010)

Vzpomínka Františka Listopada na Jiřího Kárneta při příležitosti vzpomínkové akce, která proběhla 1. března 2011 v režii Společnosti pro vědy a umění (SVU) v New Yorku: www.youtube.com/watch?v=w_xuXp6G2II

Česká republika se připojila k oslavám Roku Czesława Miłosze. Polský básník, esejista, překladatel a nositel Nobelovy ceny za literaturu, se narodil před 100 lety. Plánují se výstavy, autorská čtení i nové překlady jeho díla.

Více informací zde: [http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1096898594-udalosti-komentare/211411000370302/?index\[\]=149617&x=77&y=15](http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1096898594-udalosti-komentare/211411000370302/?index[]=149617&x=77&y=15)

Polské rádio připravilo speciální stránku věnovanou Czesławu Miłoszowi: milosz.polskieradio.pl. Od února 2011 na ní najdete nové i archivní nahrávky a vzpomínky osobností, pro něž byl Czesław Miłosz inspirativním myslitelem, básníkem nebo blízkým přítelem. Nechybí ani nahrávky samotného Miłosze – rozhovory, autorská čtení básní a další materiály. Každý týden se objeví nová, zajímavá nahrávka, v „Čítárně“ zase osobnosti, novináři a literární vědci představí své oblíbené dílo. „Životopis“ odkryje rodinnou historii ve vyprávění bratra, Andrzeje Miłosze, nad albem fotografií.

Časopis Grand Biblio 1/2011 - věnován Josefu Škvoreckému



Grand-Biblio má vlastní webové stránky:

<http://www.grandprinc.cz/praha/tituly/grand-biblio/2011/1>

Rozhlasová recenze knihy **Nepoddajní: příběhy jihomoravských disidentů**

http://www.rozhlas.cz/mozaika/literatura/_zprava/nepoddajni-pribehy-jihomoravskych-disidentu-recenze--856398

Studentské návrhy na přeměnu bývalé věznice v Uherském Hradišti na muzeum **totality:**

http://zlin.idnes.cz/studenti-navrhli-jak-premenit-komunisticke-vezeni-na-muzeum-totality-1md-/zlin-zpravy.asp?c=A110224_1538018_zlin-zpravy_sot

VÝROČÍ

***6. března 1926 se narodil Andrzej Wajda**, významný polský režisér a dramatik, držitel mnoha filmových ocenění. Je nejvýraznější postavou polské filmové školy.



***17. března 1976 komunistická policie zatkla členy skupiny The Plastic People of the Universe** a postavila je před soud za „výtržnictví“.



KLUCI Z PLAKÁTU. Plastic People na dobovém plakátu. Příliš mnoho koncertů si ale ve znormalizovaném Československu neužili.

***18. března 1916 se narodil major (brigádní generál in memoriam) Josef Bryks, český voják a letec, účastník československého protinacistického odboje a oběť komunistického teroru**



***31. března 1968 byl založen Klub bývalých politických vězňů (Klub 231, K 231), organizace sdružující politické vězně komunistického režimu uvězněné mezi únorem 1948 a počátkem let 60.**

ÚMRTÍ

† 26. února 2011 zemřel Arnošt Lustig, exulant, český židovský spisovatel a publicista světového významu, autor celé řady děl s tématem holocaustu.



Foto: David Neff, MF DNES

† 26. února 2011 zemřela Věra Jirousová (nar. 25. 2. 1944 v Praze), česká básnířka, historička umění, signatářka Charty 77, jedna z legend českého undergroundu.



Foto: Jiří Bednář, archiv Libri prohibiti

† 27. února 2011 zemřel Oto Mádr, český katolický kněz, pedagog a teolog, dlouholetý politický vězeň, samizdatový vydavatel, zakládající člen Společnosti Libri prohibiti a šéfredaktor Teologických textů.

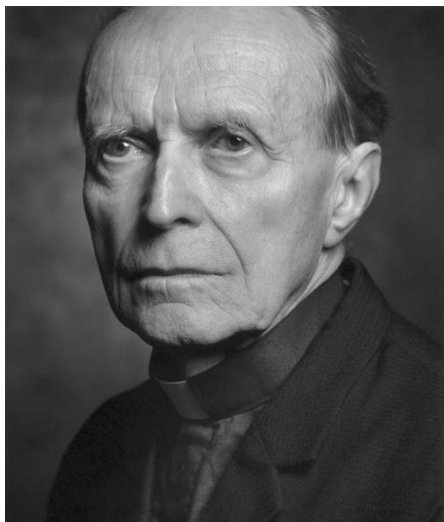


Foto: Ivan Pinkava, Galerie Langhans

Více informací plus vzpomínky Tomáše Halíka v pořadu ČT zde:

<http://www.ct24.cz/domaci/116831-zemrel-teolog-a-vysehradsky-kanovník-oto-madr/>

Rozhovory zde: <http://www.katyd.cz/index.php?cmd=page&type=11&article=4398>

http://www.pastorace.cz/index.php?typ=clanky&sel_id=1719

† 2. března 2011 zemřela JUDr. Zdeňka Hnátková (nar. 17. 4. 1927), skautka, dlouholetá „muklyně“, členka Konfederace politických vězňů, redaktorka časopisu Věrní zůstaneme, vydávaného pobočkou č. 15 KPV v Praze a členka Společnosti Libri prohibiti. Bude nám chybět!



Foto: Kateřina Volková, archiv Libri prohibiti

† 4. března 2011 zemřel Jiří Slavíček, pařížský novinář, někdejší spolupracovník Svědectví Pavla Tigrida a dlouholetý zpravodaj Svobodné Evropy s pseudonymem Adolf Bašta.

Více informací zde: http://zpravy.idnes.cz/zemrel-novinar-jiri-slavicek-hlas-radia-svobodna-evropa-p2d-/zahranicni.asp?c=A110304_131212_zahranicni_aha



Foto: ČRo6 - Vendula Kosíková

Bulletin Libri prohibiti připravuje Vít Krobot a Jarmila Štogrová ve spolupráci s Viktorem A. Debnárem.

Nihil obstat Jiří Gruntorád

Uvítáme Vaši případnou finanční pomoc:

Číslo bankovního účtu je 219642286/0300 u ČSOB a.s.

Pro zahraniční platby IBAN: CZ940300000000219642286,

BIC (SWIFT): BACXCZPP

IČO je 45247048.

Děkujeme!