



Libri prohibiti

Knihovna \ Library

BULLETIN

10/2011

<http://libpro.cts.cuni.cz>

AKTUÁLNÍ DĚNÍ V KNIHOVNĚ

VÝSTAVA

Do 7. listopadu 2011 probíhá v knihovně výstava obrazů a kreseb Jaroslava Jeronýma
Neduhy z let 1973-2011

Všichni jste srdečně zváni každé Po-Čt od 13-17h, nebo po domluvě!
Knihovna Libri prohibiti, Senovážné náměstí 2, třetí patro.

Záznam vernisáže najdete zde:

<http://www.stream.cz/uservideo/620332--jaroslav-jeronym-neduha-v-libri-prohibiti>

<http://www.stream.cz/uservideo/620345-jaroslav-jerolim-neduha-v-libri-prohibiti>

<http://www.stream.cz/uservideo/620355-jaroslav-jerolim-neduha-v-libri-prohibiti>

<http://www.stream.cz/uservideo/620443-jaroslav-jerolim-neduha-v-libri-prohibiti>

Autorem záznamů je Eda Vacek.



Výstava kreseb a obrazů
Jaroslava Jeronýma Nedubého
v knihovně LIBRI PROHIBITI
Senovážné náměstí 2, Praha 1
6. října – 7. listopadu 2011



Při příležitosti výstavy vydala knihovna Libri prohibiti katalog.

K vydání připravila: Kateřina Volková

Foto a scany: Monika Kudličková a Silvie Ledinská

Grafická úprava: Tomáš Němec

ISBN 978-80-904778-6-5

Praha 2011



Nakladatelství Galén vydá v listopadu 2011 knihu J. J. Neduhy s nakreslenými librety rockových operet (komiksy!).

Texty a libreta aneb ANTIZPĚVNÍK a ANTIMUZIKÁLY.

Všichni jsou srdečně zváni na křest knihy v neděli 13. listopadu 2011 od 20:00 do klubu VAGON, Národní třída 159, Praha 1.

Zahrají skupiny EXTEMPORE a Die Blaue Trottelparade.

VYBRANÉ NOVINKY Z NAŠICH FONDŮ

SAMIZDAT

Pierre Emmanuel: Žít zde: úvahy a eseje, překlad Miloš Rejchrt, 122 stran čtvercového formátu s fotografií autora na frontispisu. V edici Kvart vydal v roce 1979 Jan Vladislav, v Libri prohibiti jediný známý exemplář tohoto vydání na světě!
Dar Jiřího Müllera, moc děkujeme!

PŘÍRŮSTKY PERIODIK

V září jsme zpracovali řadu dnes již historických, ale stále zajímavých dobových dokumentů - zpravodaje, věstníky, občasníky, bulletiny Občanského fóra z listopadu 1989. Některé tituly záhy zanikly, jiné pokračovaly i v dalších letech, často jako zpravodaje místní radnice nebo nezávislé skupiny aktivistů. Cenné jsou zvláště mimopražské přírůstky. Ve fondu tak nyní máme v menších či větších souborech bulletiny OF Litoměřice, Ústí nad Labem, Česká Skalice, Trutnov, Teplice, Most, Náchod, Chrudim, Vlašim, Pardubice, Valašské Meziříčí, Olomouc ad. Z pražských titulů máme především infobulletin OF Prahy 6 a koordinačního centra OF. Možná, že někomu z vás zůstaly ještě doma tyto archivní materiály, nevíte, co s nimi a nechcete je jen tak vyhodit. Budeme vám vděčni, když nám je darujete. Díky fondu Libri prohibiti vznikají různé studentské práce, třeba se někdo ujme tématu OF v informačních zpravodajích...

KULTURNÍ AKCE, KONFERENCE

Básník Karel Šiktanc je letošním laureátem nejvýznamnější české literární ceny, jež nese jméno Jaroslava Seiferta. V předvečer stodesátých Seifertových narozenin oznámil jméno laureáta zakladatel Nadace Charty 77 František Janouch, jež cenu zaštiťuje. Více informací zde: http://www.lidovky.cz/cenu-jaroslava-seiferta-ziskal-karel-siktanc-fnm-/ln_kultura.asp?c=A110922_182856_ln_kultura_wok

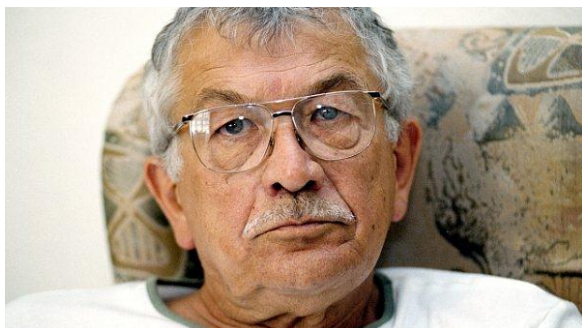


Foto: ČTK

Společnost Franze Kafky a Euromedia Group - Knižní klub, Odeon, Ikar, Universum Vás srdečně zvou na besedu a autogramiádu paní Margot Friedlanderové.



Margot Friedlanderová se narodila v roce 1921 v židovské rodině v Berlíně. Během holocaustu ztratila rodinu, sama přežívala v úkrytu a po odhalení byla deportována do koncentračního tábora v Terezíně. Po válce odešla do USA. Dnes žije v Berlíně. Kniha je jejím životním příběhem. Přicestuje do České republiky na setkání vězňů terezínského ghetta a u příležitosti uvedení své knihy v českém jazyce. Půjde o vzácné setkání - vždyť lidem podobných osudů bývá kolem devadesáti let!

Autobiografickou knihu *Útek z Berlína - S židovskou hvězdou v kapse* napsala Friedlanderová s Malin Schwerdtfegerovou a vydalo ji v letošním roce poprvé česky nakladatelství Ikar.

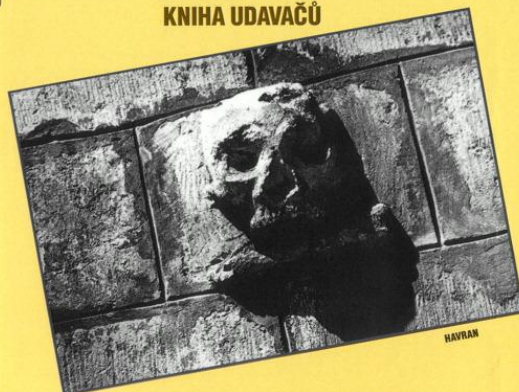
Pondělí 17. října 2011 v 17:00, sál Společnosti Franze Kafky, Široká 14, Praha 1 (vchod Knihkupectvím F. K.).

Více informací zde: www.franzkafka-soc.cz

Pozvánka na uvedení knihy Dušana Šimka „Gubbio, kniha udavačů“.

Dovolte, abychom Vás pozvali na křest
knihy Dušana Šimka „Gubbio, kniha udavačů“,
kterou vydává nakladatelství Havran,
ve středu 19. 10. v 17,00 hod.
za osobní účasti autora.
Knihkupectví a kavárna Řehoře Samsy,
pasáž domu U Nováků, Vodičkova 30, Praha 1

**DUŠAN
ŠIMKO
GUBBIO**
KNIHA UDAVAČŮ



HAVRAN

Václav Havel - Vilém Prečan: korespondence

Československé dokumentační středisko o.p.s., Museum Kampa, Knihovna Václava Havla o.p.s. si Vás dovolují pozvat na křest knihy Václav Havel - Vilém Prečan: korespondence. Sejdeme se v Museu Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 ve čtvrtek, 20. října 2011 v 15:00.

Cílem projektu, jehož řešitelem je historik PhDr. Vojtech Čelko, bylo připravit k vydání soubor 250 dopisů, které se zachovaly z písemného styku mezi oběma adresáty, z nichž jeden žil v Československu a druhý v Spolkové republice Německo. Až na výjimky byly dopisy dopravovány kurýrní diplomatickou poštou, což umožňovalo otevřenou výměnu názorů a informací. Korespondence je zpracována a doplněna doprovodnými texty a poznámkovým aparátem tak, aby sloužila jako kritická edice pro odborníky i jako zajímavá a poučná četba pro zainteresované čtenáře všeho druhu.

Tematicky je velmi široká – od problematiky všedního dne v Československu až po debaty o československých dějinách. Týká se činnosti lidí Charty 77 a dalších občanských iniciativ na jedné straně a politického exilu na straně druhé, jakož i vzájemné koordinace a synchronizace důležitých akcí, která se v dopisech dojednávala.

Uvedení knihy TORST (dvacet let nakladatelství) a výstava fotografií Viktora Stoilova



20. října 2011 v 19:00 proběhne v Galerii Montmartre závěrečný večer oslav nakladatelství TORST, v jehož rámci bude slavnostně uvedena kniha TORST (dvacet let nakladatelství) a zahájena výstava fotografií českých spisovatelů Viktora Stoilova Portréty.

Večerem provází editor Jan Šulc.

Archiv výtvarného umění (DOX) Vás zve 6. 10.-28. 10. 2011 na výstavu Paralelní prostory - Dokumentace neoficiálních výtvarných akcí 80. let.



Foto: Hana Hamplová, Výtvarné symposium Mutějovice, 1983

Archiv výtvarného umění, o.s., DOX, Malá věž, Poupětova 1, Praha 7, st-pá, 11:00-19:00, www.artarchiv.cz.

80. léta byla ve znamení pomalé změny společenského a kulturního klimatu. Umění bylo rozdělené na proudy oficiální, respektované úřady a proudy méně oficiální, spíše soukromé, nucené čelit byrokratickému, kulturnímu i politickému tlaku. Oba proudy koexistovaly vedle sebe a jejich prolínáním se vytvořila poměrně široká šedá zóna, která umožňovala existenci v podstatě všem umělcům. Pod povrchem tzv. oficiálního umění žila pestrými a rozsáhlými aktivitami. Výtvarníci ignorovaní státními a svazovými institucemi si vytvořili vlastní subkulturu, která suplovala tradiční kritiku, média,

výstavní prostory, a umožňovala tolik důležitá výtvarná konfrontační setkání. Umění, vykázané do klauzury se paradoxně dostalo do těsnějšího kontaktu s diváky. Akce zasazené do neobvyklých míst bojovaly sice s nepochopením, odporem a šikanou ze strany úřadů, byly ale svobodnější než oficiální svazové výstavy, a často přitáhly zájem širší veřejnosti.

Kurátor: Jiří Hůla, Jan Kuntoš

Pocta českému undergroundu a 10 let Guerilla Records - 4. a 5. listopadu 2011.

Dvoudenní setkání přátel českého kulturního podzemí. Uvádí Divadlo Archa a vydavatelství Guerilla Records. Vystoupí Milan Knížák & Aktual, DG307, The Plastic People Of The Universe, Umělá hmota, J. H. Krchovský & Krch-Off, AKU AKU, Půlnoc a mnozí další! Předprodej vstupenek zahájen! Aktuality na www.guerilla.cz.

Program 4. listopadu / 19:00

„Velká čtyřka československého undergroundu“ / Velký sál:

Milan Knížák & Aktual

DG 307

The Plastic People of The Universe

Umělá hmota

Malý sál:

Ivan Martin Jirous

Miroslav „Skalák“ Skalický

Dáša Vokatá

Program 5. listopadu / 17:00

Velký sál:

Libor Krejcar & zvukové těleso Tamers Of Flowers

AKU AKU

Odvážní bobřiči

J. H. Krchovský & Krch-Off

Půlnoc

Malý sál:

Podobenství - Pavel Z. a spol.

Jaroslav Erik Frič & Josef Klíč

Jiří „Zelí“ Zelenka

Haly Belly

Doprovodný program:

FRANTIŠEK „ČUŇAS“ STÁREK - Cáry starejch filmů (dobové filmy s komentářem)

JAROSLAV KUKAL - fotografie

ABBE LIBÁNSKÝ - fotografie

VSTUPNÉ: jednotné vstupné 250,- Kč/na den, v den koncertu 300,- Kč; sleva Archa klub 30%

4. + 5. 11. zvýhodněné vstupné 400,- Kč! (k zakoupení pouze na místě)

Nový dokumentární cyklus České televize

Česká televize uvádí od 3. října až do konce roku 2011 každé pondělí na ČT2 v 21:00 nový dokumentární cyklus Po stopách třetího odboje.



Více informací zde: <http://sdruzenipamet.cz/pamet/index.php/co-delame/dokumenty/po-stopach-tretiho-odboje/198-po-stopach-tretiho-odboje>

Upoutávka zde: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10314845897-po-stopach-tretiho-odboje/411235100221004-sest-vysilacek/bonusy/4171-upoutavka/>

Speciál ČT24 vysílaný u příležitosti 75. narozenin Václava Havla naleznete zde: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10101491767-studio-ct24/211411034000276-vaclav-havel-75/>

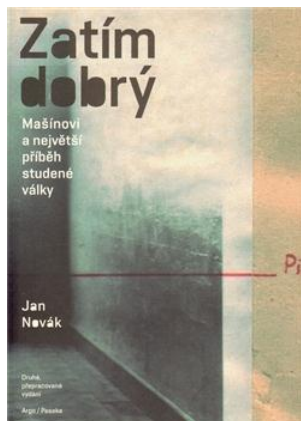
PUBLIKACE A ČLÁNKY

Zatím dobrý

Mašínovi a největší příběh studené války

Jan Novák

Praha, Argo, Paseka, 2011 (2. přepracované vydání)



Román je opatřen podtitulem „Mašínovi a největší příběh studené války“, velkých příběhů však v sobě nese vícero - jde o ságu jedné výjimečné rodiny, která se ctí prošla oběma světovými válkami a oběma vražednými totalitními režimy, které střední Evropě uchystalo 20. století; jde o citlivý, rafinovaně prokreslený portrét několika mimořádných postav (od otce Mašína, legionáře, vojáka, jednoho z protektorátních „Tří králů“, přes jeho manželku Zdenu, tchyni Emmu či dceru Nendu, až po jeho syny, Josefa a Ctirada Mašínovy a jejich přátele a spolupracovníky); jde o strhující, napínavý western, v němž se pětice mladíků s pistolemi postaví po zuby ozbrojené dvacetitisícové armádě východoněmecké Volkspolizei, a třem z nich se podaří prostřílet do svobodného Západního Berlína; jde o elegantně vystavěné umělecké dílo, jež umně využívá četných vypravěčských perspektiv a protikladných úhlů pohledu, aniž by sklouzlo do mravního relativismu.

Bez ohlávky

Rozhovory

Jiřina Šiklová, Magdalena Čechlovská a Michal Plzák

Kalich, 2011



Knižní rozhovor s Jiřinou Šiklovou (1935) supluje memoáry, které uznávaná socioložka a pedagožka zřejmě nikdy nenapíše. Víc než minulost ji totiž zajímají přítomné okamžiky naší společnosti, které břitce a s nadhledem neustále komentuje. Její vzpomínky jsou přitom košaté, detailní a glosátorské. Šiklová v knize podrobně líčí ilegální kurýrní kanál, přes který se do Československa v době normalizace dostávaly exilové časopisy a v zahraničí vydané knihy doma zakázaných autorů. Šiklová si jako významná spojka mezi disidenty a exilem počínala velmi neohroženě. Rozvinula k dokonalosti své konspirativní schopnosti, takže zůstala až do zatčení v roce 1981 neodhalena.

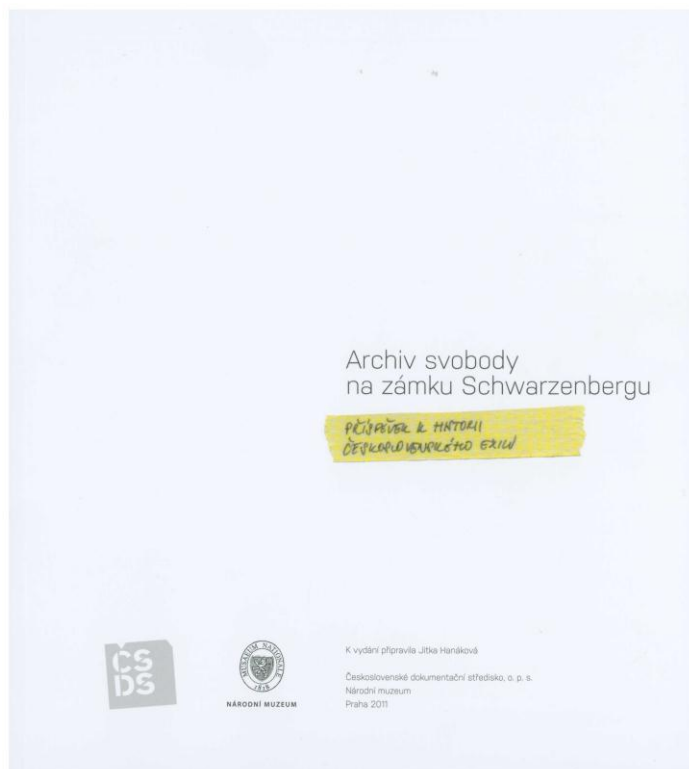
Rozhovor s Jiřinou Šiklovou je životopisným líčením sebeironické intelektuálky, která každé své rozhodnutí zpětně analyzuje: svůj vstup do KSČ, roli při Pražském jaru, politickou perzekuci, kurýrní práci, roční vězení i porevoluční aktivity, včetně založení Genders Studies. Stranou nezůstalo ani její soukromí, které je, jak se ukazuje, často skrytou motivací významných rozhodnutí.

Archiv svobody na zámku Schwarzenbergu

Příspěvek k historii československého exilu

K vydání připravila Jitka Hanáková

Praha, Československé dokumentační středisko, o.p.s., Národní muzeum, 2011



Kniha, která vyšla při příležitosti 25. výročí založení Československého dokumentačního střediska nezávislé literatury v exilu, nás formou textů i doprovodné dokumentace seznamuje s jednotlivými etapami vývoje a činnosti nejdříve „podniku jednoho muže“, historika Viléma Prečana, později instituce založené významnými osobnostmi kulturního i politického exilu jako Pavel Tigrid, Jiří Pelikán, Jan Vladislav, Jiří Gruša, Ivan Medek, Karel Schwarzenberg a řada dalších. Dokumentační středisko bylo nejen badatelským centrem a archivem, který shromažďoval a uchovával samizdatovou literaturu a dokumenty nezávislých občanských struktur tehdejšího Československa, ale i mostem, díky němuž proudila domů pomoc a podpora v podobě exilových knih a časopisů, techniky pro samizdatové dílny, hmotná pomoc politickým vězňům, pronásledovaným komunistickým režimem či jejich rodinám. Zároveň vlastními kurýrními cestami přicházelo velké množství důležitých informací, dokumentů a samizdatových textů na západ. Díky tomu mohl náš exil informovat svobodný svět o dění za železnou oponou a usnadnit tak mnohdy těžké životní podmínky tehdejších odpůrců režimu.

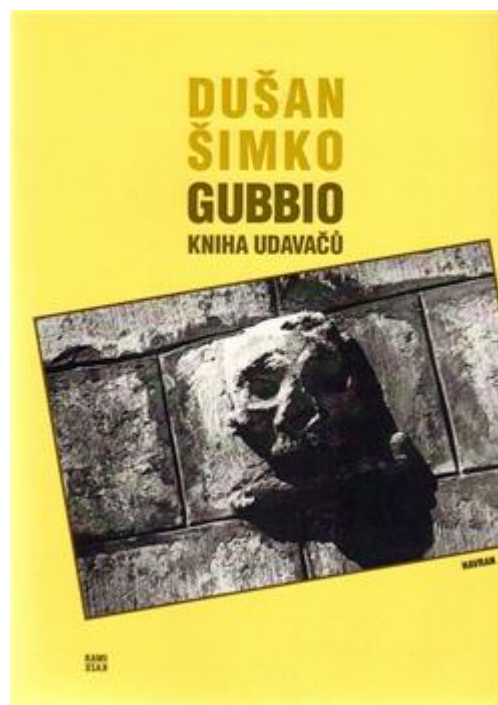
Do 6. listopadu je také možné shlédnout stejnojmennou výstavu, která je umístěna v Museu Kampa v Praze.

Gubbio

Kniha udavačů

Dušan Šimko

Praha, Havran, 2011



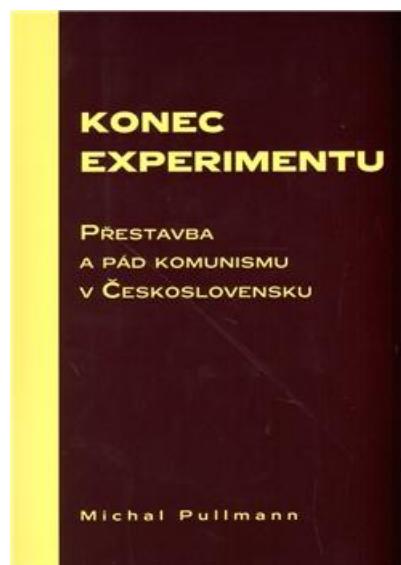
Šest vzájemně se doplňujících příběhů této knihy slovenského autora žijícího od roku 1968 ve Švýcarsku se odehrává v různých historických obdobích na různých místech Evropy. Jednotlivé postavy se pohybují stejně suverénně po Curychu, Bazileji, Vídni anebo Novém Sadu, jako žijí v Praze či v Košicích. Ale i když se dobové kulisy jednotlivých příběhů mění, cosi pokaždé zůstává: vždy, alespoň na pozadí vyprávění, je tady někdo, kdo sleduje, hlásí či udává... společné téma udavačství, konfidentství, kolaborace a zrady je z dějinného hlediska pro evropského čtenáře stále ožehavé. Je věčným morálním mementem a výzvou pro Člověka, který se v tomto ohledu pravděpodobně nikdy zcela nepoučí, což však neznamená, že by se o to neměl každým okamžikem svého bytí snažit.

Konec experimentu

Přestavba a pád komunismu v Československu

Michal Pullmann

Praha, Scriptorium, 2011



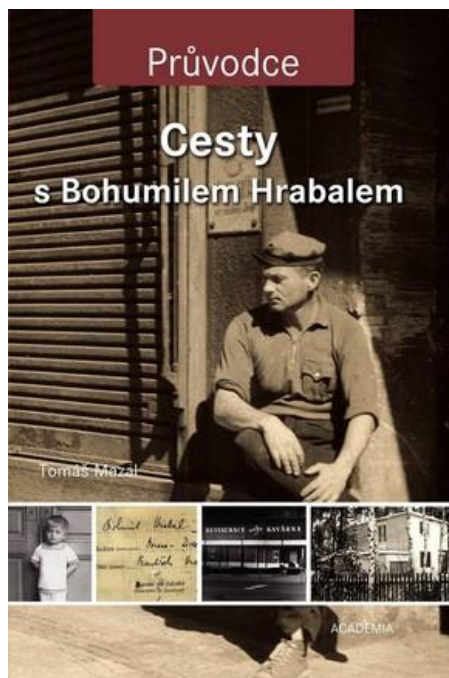
Studie se zabývá dynamikou přestavby v Československu 1985–1989. Představuje jednak první přehled dějin československé přestavby, jednak analyzuje předpoklady pozdějšího zhroucení diktatury. Podle ústředního argumentu se v přestavbě hroutil nikoliv systém útlaku, ale rozpadala se schopnost aktérů dosahovat na každodenní úrovni konsensu o základních otázkách existujícího uspořádání. Historickosémantická metoda je zde použita pro rozkrytí procesu, v němž se rozpadal hypernormalizovaný jazyk 80. let a v němž došlo ke specifické implozi státněsocialistického establishmentu.

České okamžiky
Pavel Kosatík
Praha, Torst, 2011



V návaznosti na knihu *České snění* a ve stejné grafické úpravě vychází mimořádně čtivá kniha Pavla Kosatíka, představující klíčové okamžiky českých – politických i kulturních – dějin. Kniha poskytuje dobrý podklad k diskusím o Čechách, češství a o českém národním charakteru. Autor zde zachycuje mimo jiné tyto události: Císař Karel IV. odchází, Husité zakládají Tábor, Petr Chelčický opouští bojující husity, Prokop Holý umírá u Lipan, Ferdinand I. Habsburský se stává českým králem, Jezuité v Praze, Albrecht z Valdštejna zakládá nové hlavní město, Rychtář Vavák hovoří s Josefem II., Prusové v Praze, Rainer Maria Rilke opouští Prahu, František Josef I. u nás, Lenin v Praze, T. G. Masaryk umírá v Lánech, Emanuel Moravec se stává mouřenínem, Adolf Opálka odmítá atentát na Heydricha, Přemysl Pitter zahajuje akci Zámky, Ladislav Štoll likviduje Františka Halase, Josef Urválek účtuje s Rudolfem Slánským, Dubček vysvětluje moskevský protokol, Havel píše Husákovi, Miloš Jakeš ve válce s reakcí.

Cesty s Bohumilem Hrabalem
Tomáš Mazal
Praha, Academia, 2011



V literárním průvodci *Cesty s Bohumilem Hrabalem* zavádí Tomáš Mazal čtenáře této knihy na rozličná místa Čech a Moravy, spjatá s životem a dílem světově uznávaného spisovatele české literatury 20. století. Postupně tak poutník, či jen obyčejný čtenář, pozná rodný domek Bohumila Hrabala v Brně-Židenicích, pivovar v Polné i Nymburce, kde Hrabal prožil dětství, navštíví pražskou uličku Na Hrázi (Věčnosti), ve které stál dům čp. 24 a v níž na začátku padesátých let minulého století Bohumil Hrabal spolu s básníkem Egonem Bondym a grafikem Vladimírem Boudníkem prožíval bohémské období legendárních „něžných barbarů“. Genia loci lze doposud zachytit i v krajině bývalé libeňské periferie, můžeme v zamyšlení postát před dosud stojící židovskou synagogou i Automatem Svět. Pochopitelně nechybí návštěva chatařské oblasti v Kersku či nedalekého Nymburka. A samozřejmě nelze nenavštívit ani hospody hojně navštěvované Bohumilem Hrabalem a jeho přáteli. Od těch obyčejných až po ty věhlasné, jako je restaurace U Pinkasů, či světově proslulá pivnice U Zlatého tygra, kde v roce 1994 pil pivo u jednoho stolu spisovatel Bohumil Hrabal s českým prezidentem Václavem Havlem a prezidentem USA Billem Clintonem. Kniha-průvodce navíc přináší řadu zajímavých fotografií Bohumila Hrabala a dosud nepublikovaných unikátních dokumentů z archivu autora. Tím tato kniha tematické ediční řady Nakladatelství Academia neplní jen svoji primární průvodcovskou úlohu, ale stává se i samostatnou literární prací, odkazující ke spisům a monografii Bohumila Hrabala.

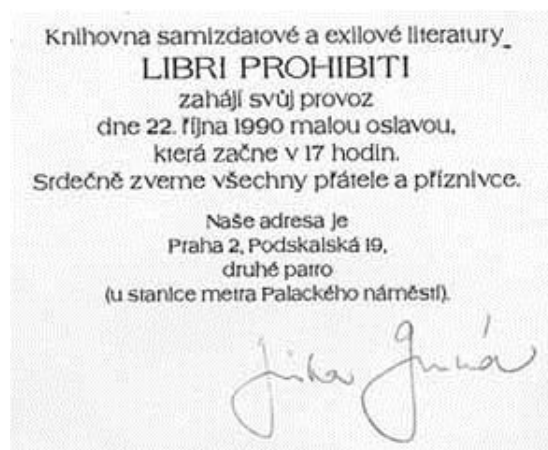
Paměť a dějiny č. 3/2011



Nové číslo revue Paměť a dějiny připomíná řadu kulatých výročí. V první řadě je to padesát let od stavby Berlínské zdi, dále třeba šedesát let od chvíle, kdy železnou oponu u Aše prorazil tzv. vlak svobody s desítkami československých občanů. Na aktuální události reaguje soubor dokumentů, dokládající aktivity StB v Libyi a režimní podporu terorismu obecně. V rozhovoru vzpomíná někdejší americký diplomat Martin Wenick na své působení v komunistické Praze a v nekrologích se loučíme se Ctíradem Mašínem, Jelenou Bonnerovou a Markétou Fialkovou. Inspirativního čtení ale nabízí letošní třetí číslo Paměti a dějin ještě mnohem více.

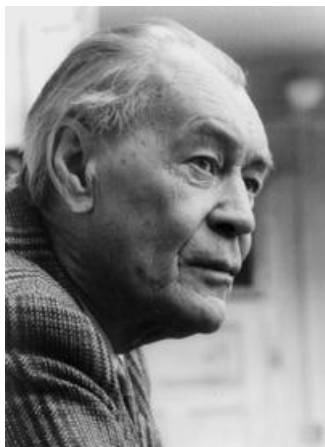
VÝROČÍ

* 22. října 2011 oslavíme 21. výročí založení knihovny Libri prohibiti



Atmosféru zahájení provozu knihovny zachytily fotografie v kronice, kterou najdete na <http://libpro.cts.cuni.cz/kronika/kronika.html>

* **1. října 1920 se narodil Zdeněk Rotrekl**, český katolický básník, laureát Ceny Jaroslava Seiferta, dlouholetý vězeň komunistických lágrů



* **6. října 1941 se narodil spisovatel, literární historik, překladatel a významný vydavatel samizdatu, laureát letošní ceny Magnesia litera za dílo o Jakubu Demlovi Vladimír Binar. Blahopřejeme!!!**



Foto: Kateřina Volková

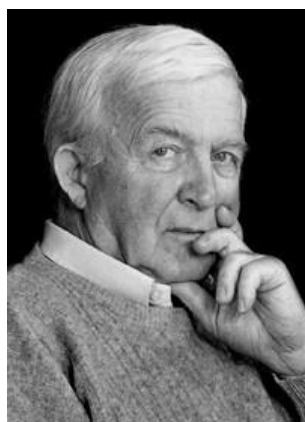
* 8. října 1941 se narodil **Petr Uhl**, bývalý disident, novinář a politik, signatář Charty 77



* 9. října 1946 se narodil **Miloš Rejchrt**, evangelický kněz a mluvčí Charty 77



* 12. října 1917 se narodil **Zdeněk Urbánek**, spisovatel, překladatel, vysokoškolský pedagog a signatář Charty 77



* **21. října 1920 se narodil Emil Juliš**, český básník a výtvarník, laureát Ceny Jaroslava Seiferta



† **7. října 1960 zemřel Jan Zahradníček**, jeden z nejvýznamnějších básníků 20. století, vrcholný představitel české katolické poezie, politický vězeň, novinář a překladatel



ÚMRTÍ

† **3. září 2011 zemřela Květa Vokolková**, členka Apoštolátu sv. Františka, řeholním jménem sestra Víta, sestra Vlastimila, Vladimíra a Vojmíra Vokolků, politická vězenkyně z 50. let



Foto: archiv Pardubický deník

† 26. září 2011 zemřela Miroslava Filipová, publicistka, textařka a signatářka Charty 77



† 5. října 2011 zemřel ve věku 99 let Jiří Hermach, filozof a signatář Charty 77



Více informací zde: <http://www.publica.cz/index.php/tubepublica/hotspot/719-odesel-filozof-prazskeho-jara.html>

Bulletin Libri prohibiti připravuje Vít Krobot a Jarmila Štogrová ve spolupráci s Viktorem A. Debnárem.

Nihil obstat Jiří Gruntorád

Uvítáme Vaši případnou finanční pomoc:

Číslo bankovního účtu je 219642286/0300 u ČSOB a.s.

Pro zahraniční platby IBAN: CZ9403000000000219642286,

BIC (SWIFT): BACXCZPP

IČO je 45247048.

Děkujeme!