



Libri prohibiti

Knihovna \ Library

BULLETIN

11/2011

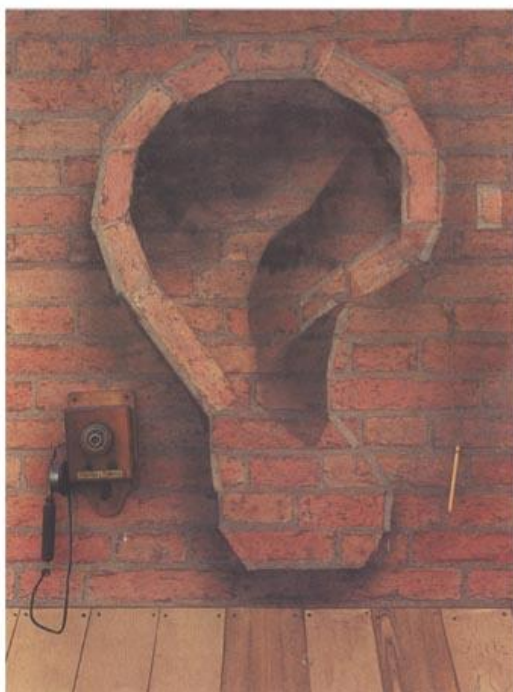
<http://libpro.cts.cuni.cz>

AKTUÁLNÍ DĚNÍ V KNIHOVNĚ

VÝSTAVA

Vernisáž výstavy Ivo Medka Kopaninského se uskuteční v úterý 15. listopadu 2011 v 18:00. Výstava se koná u příležitosti významného životního jubilea autora! Zahrají Chudinkové, vyloučena nejsou ani překvapení. Těšíme se na Vás!

Všichni jste srdečně zváni každé Po-Čt od 13-17h, nebo po domluvě! Knihovna Libri prohibiti, Senovážné náměstí 2, třetí patro. Těšíme se na Vás!



Vážení a milí,
srdečně Vás zveme na vernisáž
výstavy koláží, maleb a objektů

Ivo Medka Kopaninského

v **Libri prohibiti**, která se uskuteční

v úterý

15. listopadu 2011

v 18 hodin.

Výstava se koná u příležitosti významného
životního jubilea autora!!!

Zahrají Chudinkové,
vyloučena nejsou ani překvapení.

Těšíme se na Vás!!!



Ministr obrany udělil 27. října v prostorách Vojenského historického ústavu nejvyšší resortní vyznamenání. Vyznamenání Zlaté lípy ministra obrany České republiky za významné zásluhy o ochranu základních lidských práv a svobod obržel i ředitel naší knihovny Jiří Gruntorád.



Více informací najdete zde: <http://www.vhu.cz/cs/novinky/848> a zde: <http://www.mocr.army.cz/informacni-servis/zpravodajstvi/vyznamenani-v-predvecer-statniho-svatku-61603>

VYBRANÉ NOVINKY Z NAŠICH FONDŮ

SAMIZDAT

JEČMÍNEK - TAKÉ MOŽNOST

S tímto mottem se před deseti lety konala v Olomouci oslava 20 let od vydání prvního čísla samizdatového časopisu Ječmínek. V sobotu 12. listopadu 2011 v Olomouci proběhla oslava 30 let. Ve 14 hodin prošel průvod městem k orloji, od 17 hodin v Ponorce (restaurace U muzea) se promítaly dosud neznámé amatérské filmy, které vznikly v okruhu redakce Ječmínka - Václav Burian, Tomáš Tichák, Ladislav Šenkyřík, Oldřich Fogl, Pavel Opelík, Richard Goldmann ad. Ječmínek vycházel v letech 1981-1987, celkem vyšlo 18 čísel. Dva z jeho redaktorů založili nakladatelství Burian a Tichák, kde od r. 2003 vychází časopis Listy, založený v r. 1971 Jiřím Pelikánem v Římě. Mj. v r. 2008 vydali knihu Dušana Havlíčka: Listy v exilu <http://www.listy.cz/> - a přibyla Knihovna Listů, ve které právě vychází kniha Bojím se jít domů, že uvidím kožené kabáty na schodech (viz dále).

Oslav se zúčastnila také spřátelená redakce samizdatového časopisu Možnost, kterou od r. 1980 vydával Josef Štogr, zprvu s Jarmilou Doležalovou. Od r. 1990 až podnes vychází jako časopis jednoho autora, přístupná je na internetu na <http://moznost.wz.cz> Právě vyšla Možnost 111 a 112. Poslední číslo přináší ukázkou ze Štogrovy knihy Slovník samozřejmých slov (viz dále), kterou vydalo nakladatelství Cherm a byla 8. listopadu uvedena v pražském Café V lese.

SCRIPTUM

Oba časopisy jsou spolu s dalšími tituly zdigitalizované a přístupné na stránkách www.scriptum.cz (dále např. Lázeňský host, vydávaný Regulou Pragensis od r. 1977 do 1989 jako samizdat, stále vychází; Pražské komunikace, vydával Josef Mlejnek; Kritický sborník).

Scriptum je projekt Miroslava Svobody, působícího v 80. letech v okruzích druhé kultury a samizdatu v Plzni. Zřídil chráněnou digitalizační dílnu v domě Exodus v Třemošné (www.exodus.cz) a na nekomerčním základě zpřístupňuje samizdatová a exilová periodika. Spolupracuje s Libri prohibiti, digitalizuje tituly z fondu knihovny a na webových stránkách odkazuje na zdroje dalších digitalizovaných časopisů.

Naleznete zde také publikace: Johanna Posset: Česká samizdatová periodika 1968-1989 (tištěná kniha je k dostání v Libri prohibiti) nebo Jan Čulík: Knihy za ohradou: česká literatura v exilových nakladatelstvích.

PROSBA

Prosíme redaktory a redaktorky časopisů v zahraničí, kterým posíláme výroční zprávy Libri prohibiti, aby byli tak laskaví a oznámili nám případnou změnu adresy – ne vždy ji zachytíme v tiráži, zvláště pokud časopis nedostáváme pravidelně. Děkujeme za pochopení!

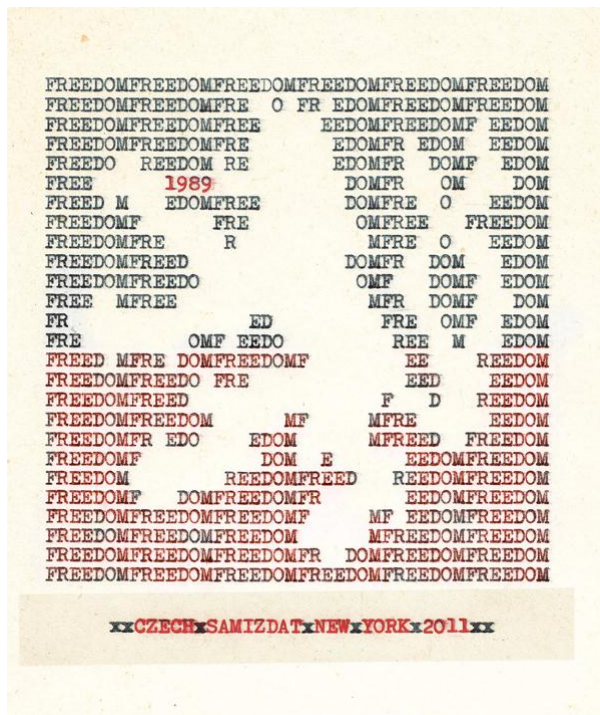
KULTURNÍ AKCE, KONFERENCE

V prosinci tohoto roku uplyne 41 let od událostí na polském pobřeží, kdy následkem drastického zvýšení cen potravin vyšli do ulic dělníci v Gdaňsku, Gdyni a několika dalších městech, aby proti tomuto rozhodnutí protestovali. Státní, vojenské a policejní orgány komunistické země tyto protesty potlačily. K nejbrutálnějšímu kroku přistoupila armáda v Gdyni 17. prosince 1970, kdy v ulicích následkem střelby zahynulo několik desítek lidí. Tento den vešel do historie jako Černý čtvrtek a pod stejným názvem natočil polský režisér Antoni Krauze celovečerní film. Jeho promítání za účasti režiséra snímku se můžete zúčastnit v **pátek 2. prosince 2011 v 18 hodin** v Maďarském kulturním středisku v Praze 1, v Rytířské ulici č. 25-27.

Předchozí večer, ve **čtvrtek 1. prosince 2011 v 18 hodin**, se v prostorách knihovny Libri prohibiti uskuteční beseda s režisérem filmu *Černý čtvrtek* Antoni Krauzem a Krystynou Krauze, která má velkou zásluhu na uvedení tohoto filmu v Praze. Téma besedy zní: *Jak točit zajímavé filmy o komunistickém období?* Z dalších hostů účast přislíbili režiséři Kristina Vlachová, Martin Vadas, Martin Řezníček a také Petruška Šustrová.

Libri prohibiti spolupracuje na výstavě v Czech Center New York

Listopadový program Českého centra New York je věnován výročí Sametové revoluce. Pod názvem Cesty ke svobodě zde proběhne několik akcí, které budou reflektovat českou alternativní kulturu před listopadem 1989.



10. listopadu byla zahájena první výstava českých samizdatových publikací v USA nazvaná Český samizdat jako bojové umění, 1968-1989. Kromě soukromých sbírek budou představeny zejména publikace z knihovny Libri prohibiti. **Naše knihovna na tuto výstavu zapůjčila 50 exponátů ze svých fondů, ve většině případů jde o velmi vzácné až unikátní exempláře samizdatů.**

Kurátorkou výstavy je Čecho-Kanaďanka Daniela Snepnova. Výstava zahrnuje rovněž filmové a hudební ukázky, potrvá do 12. ledna 2012.

V souvislosti s výstavou připravilo České centrum NY ve spolupráci s New York University Praha a Generálním konzulátem ČR sympozium Československý samizdat a jeho odkaz, které se uskutečnilo 10. a 11. listopadu. Sérii pořadů Cesty ke svobodě doplní koncert skupiny Garage, Velvet Revolution Party a trezorové filmy Ucho a Skřivánci na niti.

Více informací zde: <http://new-york.czechcentres.cz/cs/program/detail-akce/samizdat-seminar/>

UFOSS – Smysl a přednosti tištěných periodik za vlády internetu

15. 11. 2011 v 19:00 v Cross Clubu, Plynární 1096/23, Praha 7

Proč dnes vydávat tiskoviny? Chcete založit vlastní zin či ilegální časopis? Debatovat přijdou zástupci nepravdělníku A-kontra i pamětníci samizdatů.



političtí
vězni.cz

uvádí dokumentární portrét

K. Ch.

Režie: Tomáš Bouška

Příběh o vyrovnání se s komunismem

Příběh politické vězeňkyně

Příběh matky a dcery

Premiéra filmu:

17. listopadu 2011

v kině Světozor

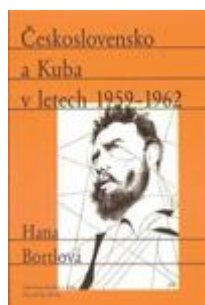
www.politictivezni.cz

PUBLIKACE A ČLÁNKY

Československo a Kuba v letech 1959-1962

Hana Bortlová

Praha, Univerzita Karlova v Praze, 2011



Knih sleduje dosud málo probádané téma vztahů Kuby a Československa v prvních letech kubánské revoluce (1959–1962), kdy Československo na ostrově působilo jako důležitý prostředník sovětského vlivu. Československé výrobky, na Kubě známé už z meziválečného období, ale i z časově méně vzdálené éry Batistovy, nejprve vhodně doprovázely export sovětské ideologie, později se staly nezbytnou součástí tzv. internacionální pomoci, kterou sovětský blok Kubě poskytoval. Pilíř československé politiky vůči Kubě pak tvořily zejména investiční celky hrazené ze štědrých úvěrů a dodávky zbraní. V souladu se sovětskými zájmy participovalo Československo na konsolidaci socialistického režimu na Kubě ještě dalšími způsoby: pomáhalo organizovat tamní bezpečnostní služby, příslušníkům ozbrojených sil poskytovalo vojenský výcvik nebo k nim vysílalo své armádní experty. Důležitou roli ve vzájemných vztazích hrála také vědeckotechnická pomoc, kam spadalo vysílání odborníků a poradců, nebo poskytování stipendií mladým Kubáncům ke studiu na českých a slovenských vysokých školách. Monografie Hany Bortlové se opírá o archivní dokumenty tehdejšího československého vedení, ministerstva zahraničních věcí, ministerstva zahraničního obchodu, civilní rozvědky a dobový tisk a je důležitým příspěvkem do debaty o podobách československé zahraniční politiky na přelomu 50. a 60. let a o transformaci Castrova režimu na politický a společenský systém sovětského typu.

Šlechta střední Evropy v konfrontaci s totalitními režimy 20. století

Zdeněk Hazdra, Václav Hořčíčka, Jan Županič (eds.)

Praha, ÚSTR, 2011

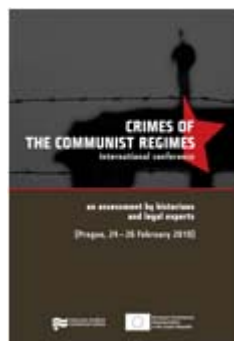


Šlechta hrála v dějinách evropských národů vždy velmi významnou roli. Přestože v posledních dvou stoletích postupně ztrácela vliv, dodnes představuje významný společensko-historický fenomén. Šlechtictví je synonymem tradice, víry, dějinnosti a kontinuity. Dvacáté století však postavilo před středoevropskou šlechtu mnohé výzvy.

A právě vztahy, postoje a chování aristokracie vůči totalitní moci, formy šlechtického odboje či odporu a následné perzekuce, stejně jako pohled na rub mince, tedy na kolaboraci a sympatizování šlechty s totalitarismy, zvláště s nacismem, představují problematiku, která dosud nebyla komplexně zpracována. Vůbec první pokus zabývat se otázkou postavení středoevropské šlechty v době totality vzešel ze spolupráce Ústavu pro studium totalitních režimů a Filozofické fakulty Univerzity Karlovy a kromě historiků z České republiky byli k přípravě publikace přizváni odborníci ze Slovenska, Německa, Rakouska, Rumunska a Lichtenštejnska.

Crimes of the Communist Regimes

Praha, ÚSTR, 2011



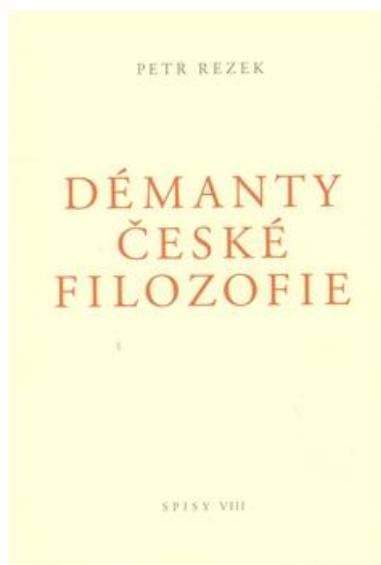
Sborník textů v angličtině ze stejnojmenné mezinárodní konference přináší více než 40 příspěvků historiků a právních expertů z celého světa. Autoři se neomezují na popis zločinů, spáchaných komunisty v jejich mateřských zemích, ale poukazují i na různé formy a možnosti vyrovnávání se s totalitní minulostí, včetně konkrétních opatření a plánů do budoucna. Sborník vyjde i v české verzi.

Démanty české filozofie

Petr Rezek

Praha, 2011, Ztichlá klika

Ztichlá klika vydala další, osmý svazek Spisů Petra Rezka. Tentokrát jde o sebrané časopisecké studie, publikované po Listopadu, objasňující nově vzniklou intelektuální situaci v oblasti filozofie jako fragilní. Ve Ztichlé klice k dostání za pouhých 100 Kč.



Naše normalizace

Adam Drda

Karel Strachota (eds.)



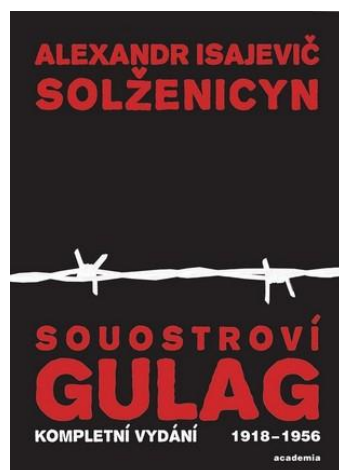
Jak se žilo v Československu v letech 1969–1989? Co jsme tu vlastně tenkrát měli za režim? Bylo to jen otravné zřízení, které občany drobně šikanovalo, nebo promyšlený dusivý systém, soustavně utlačující ty, kdo se mu v každodenním životě nepřizpůsobili a „vybočovali z normy“? Těchto otázek se dotýká kniha *Naše normalizace*, v níž na poslední dvě dekády čs. komunismu vzpomíná více než třicet osobností především kulturního a veřejného života. Osloveni byli hlavně lidé, kteří „za Husáka“ nedělali kariéru, ale snažili se uchovat si maximální možnou míru osobní svobody, pokoušeli se vytvářet něco smysluplného pro sebe či pro druhé. V publikaci, kterou edičně připravili Adam Drda a Karel Strachota, najdete mimo jiné vzpomínky spisovatelů Jaroslava Formánka, Lubomíra Martínka a Terezy Boučkové, texty novinářů Zbyňka Petráčka, Ondřeje Štindla a Daniela Kaisera, příspěvky politologů Bohumila Doležala a Josefa Mlejníka a mnoha dalších. Její součástí je také obrazová příloha, sestávající z prací předních českých fotografů, například Karla Cudlína, Dany Kyndrové a Luboše Kotka.

Knihla volně navazuje na loňskou publikaci *Mýty o socialistických časech*, která vyvolala značný zájem čtenářů.

Souostroví Gulag

Alexandr Solženicyn

Praha, 2011, Academia

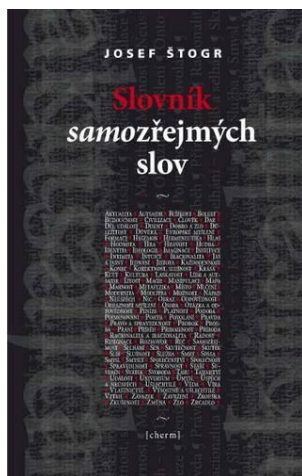


První úplné české vydání autorova stěžejního díla, odhalujícího a popisujícího poměry v sovětských komunistických koncentračních táborech, které se stalo synonymem politické a lidské obžaloby stalinismu. A. Solženicyn čerpá jak z vlastních zkušeností politického vězně, který prošel hrůzami Gulagu, tak z dobových dokumentů a mnoha autentických svědectví. Osud jednoho vězně, sledovaný a popsáný od zatčení přes vyšetřování, soud a transport do tábora, i další příběhy jednotlivých vězňů, vedou pak autora k úvahám o nesmyslné krutosti a absurditě sovětského zákonodárství a poměrů ve Stalinově éře. Vychází ve třech svazcích.

Slovník samozřejmých slov

Josef Štogr

Praha, Cherm, 2011



Knihy se zabývá řečí a jazykem. „Samozřejmá slova“ autor nehodnotí, spíše se věnuje jejich očistě. Kritické rozlišování a skepse vůči jazyku jsou spíše předpokladem těchto úvah, jejich smyslem je však krajně obtížné dorozumění. Ve „slovníku“ je proto podstatný i vzájemný vztah jednotlivých hesel.

Cca 200 stran, sto hesel slov, u kterých se hledá nějaký společný jmenovatel, nebo si je autor z jiného nevyzpytatelného důvodu vybral jako téma ke krátkému eseji. Kniha jako mnoho jiných: jde ji pohanět a na tisíci místech se ptát, jestli muselo být napsáno přesně tohle a takhle. A pokud by se někdo ptal, pak by bezradný autor mohl odpovídat jen „asi ne“, „nevím“, kroutil by se. Jistě by šlo všechno jinak a jistě je i psaní knih jen „uměním možného“, i když je snad přeci jen trochu jiným oborem, než politika...

Knihy je vedena radostí z jazyka a marností jazyka – a radost (krása) i marnost jsou zde představovány jako to, co je vázáno ke chvíli, ve které je vnímajícímu člověku otevřeno víc, než kolik se vejde do shrnujícího přehledu; a přeci se do syntetizujícího vědění vejde víc, než do naplněné chvíle... Autor sleduje řeč, jaká může být a má být: snaží se nespolehat na literu, aniž by musil okázale odkazovat na to, co je mezi řádky, mezi literami.

Josef Štoger (*1957) je mimo jiné autorem publikací *Proměnlivé a stálé* (2004) a *Přínosné a užitečné* (2005) a vydavatelem *Revue Trivium* (<http://revuetrivium.cz/>), jeho texty se objevily např. v *Distanci – revui pro kritické myšlení* či v *Listech*.

Ukázku z knihy naleznete zde: <http://www.chem.eu/pdf/stogr-ukazka.pdf>

Bojím se jít domů, že uvidím kožené kabáty na schodech

Zápisky Vítězslava Nezvala a jiné dokumenty k smrti Konstantina Biebla

David Vávra, Milan Blahynka

Nakladatelství Burian a Tichák, Knihovna Listů, 2011



Vladimír Majakovskij, Tadeusz Borowski, Karel Teige, Konstantin Biebl. Každá smrt spisovatele byla jiná, ale všechny provázely podobné dohady: sebevražda, nebo úklad, osobní neštěstí, anebo neštěstí ztráty veliké historické naděje? V Památníku národního písemnictví objevené rukopisné záznamy Vítězslava Nezvala, pořízené po sebevraždě jeho přítele básníka Konstantina Biebla, se staly inspirací ke knize, přinášející bohatství dalších textů, dokumentujících počátek 50. let, fakta známá i neznámá, ale také atmosféru, v níž se setkávalo budovatelské nadšení s hrůzou.

Nultá hodina?

Československo na jaře 1945 ve strategických souvislostech

Stanislav Kokoška a kolektiv: Jaroslav Hrbek, Jan Němeček, Stanislav Kokoška, Zdenko Maršálek, Petr Hofman, Vít Smetana

Euroslavica, 2011



Pod vedením Stanislava Kokošky vznikla kolektivní monografie, vracející se s novým pohledem k událostem konce druhé světové války na území Československa. Studie se zabývají otázkami vojensko-strategickými (J. Hrbek), sovětským vlivem na čs. exilovou

vládu (J. Němeček), americkou rezignací na postup do Prahy (S. Kokoška), politickými mantinely činnosti československých jednotek ve spojeneckých armádách (Z. Maršálek), represemi vůči ruským emigrantům (P. Hofman) a v závěru V. Smetana koriguje „sedm mýtů“ o osvobození Československa. Přínosem knihy je vřazení těchto dějů do evropského kontextu, v němž se začínalo rýsovat bipolární dělení světa. Na relativně malé ploše je zde opravován a doplňován novým materiálem dřívější ustálený, mnohdy tendenční výklad, deformující vidění našich dějin. Kromě dokumentárních fotografií nabízí kniha také řadu relevantních archivních materiálů.

Ještě jsme ve válce

Příběhy 20. století

Praha, Post Bellum a Ústav pro studium totalitních režimů, 2011



V úterý 1. listopadu vyšla komiksová kniha *Ještě jsme ve válce - Příběhy 20. století*, určená pro všechny příznivce obrázkových příběhů i pro zájemce o naši nedávnou minulost. Post Bellum oslovilo přední české a slovenské tvůrce komiksu, vybralo ze svého archivu třináct zaznamenaných zajímavých vzpomínek a dalo vzniknout unikátnímu počínu nejen na české komiksové scéně, ale také na poli popularizace naší historie. Knihu *Ještě jsme ve válce - Příběhy 20. století* spoluvydává nakladatelství Argo a Ústav pro studium totalitních režimů.

Příběhy pojednávají o konfliktu konkrétních lidí s totalitní mocí a jsou pestré jako život sám - přinášejí vítězství i prohry, velké heroické činy i lidské slabosti a vyrovnání se s nimi. Jedním z komiksových hrdinů je například Jiřina Tvrdíková, v jejímž příběhu se dozvíte, jaké to je „česat bílého medvěda“ a že v sovětských gulazích bylo vězněno i mnoho československých občanů. Rudolf Bělohoubek zase vypráví, jak mu zavraždili oba rodiče jen pár kilometrů od Berouna, během poválečného divokého odsunu Němců. Nechybí ani příběhy z období normalizace a mezi komiksovými hrdiny vystupuje i spolupracovník Státní bezpečnosti. Osud „estébáka“, který promluvil o svém selhání, zpracoval v komiksu Chytřejší než oni Tomáš Kučerovský.

Video-upoutávku na knihu naleznete zde:

http://www.youtube.com/watch?v=Mih5DfYQMZ8&feature=player_embedded

Rozhovor se spisovatelem Janem Novákem s názvem „Hrál jsem fotbal za Spartu Chicago za 20 dolarů, večeri a pivo“ naleznete v novém čísle časopisu Babylon.

Online verze ke stažení zde:

http://www.ibabylon.cz/images/dokumenty/archiv_pdf/11/05_babylon_rijen_2011_-_1.cast.pdf

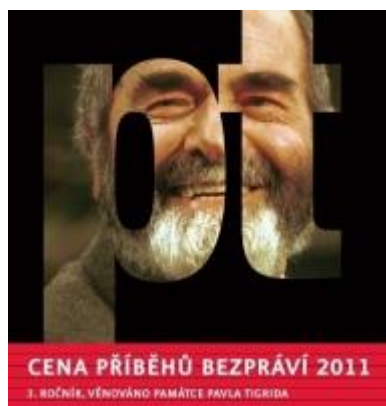
V Brně probíhá brněnský festival svobody proti totalitě, MOJE 20. STOLETÍ, jehož cílem je netradičním způsobem zprostředkovat osudy pamětníků a nabídnout publiku široký kulturní program. První ročník festivalu probíhá od září do listopadu letošního roku v brněnské kavárně Trojka.

Více informací naleznete zde: <http://moje20stoleti.cz>

Cena Příběhů bezpráví 2011

VĚNOVÁNO PAMÁTCE PAVLA TIGRIDA

Člověk v tísní vyhlásil 3. ročník Ceny Příběhů bezpráví. Žáci základních škol a studenti středních škol na tuto cenu navrhli celkem 12 osobností. Studentská porota vybrala tyto laureáty: odbojáčku Hanu Truncovou, odbojáře Ladislava Trejbala a undergroundového zpěváka Miroslava Skalického.



Ocenění byla laureátům slavnostně předána dne **1. listopadu 2011 v pražském paláci Lucerna** během zahájení 7. ročníku projektu Příběhy bezpráví. Předávání se zúčastnili ministr zahraničních věcí Karel Schwarzenberg, ministr obrany Alexandr Vondra, syn

Pavla Tigrida pan Gregory Tigrid a další hosté z řad politických vězňů, dokumentaristů, učitelů a žáků.

Více informací naleznete zde: <http://www.jedensvetnaskolach.cz/index2.php?id=474>

Laureátem Ceny bezpráví se stal i Miroslav Skalický, zvaný „Skalák“



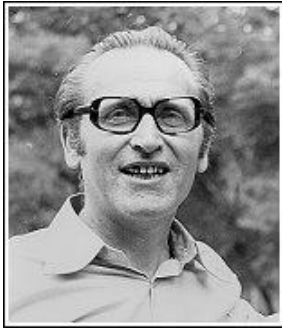
Více informací naleznete zde: <http://www.moderni-dejiny.cz/clanek-skalak-cesta-bojovnika-2256/>

VÝROČÍ

* **1. listopadu 1942 se narodila Marta Kubišová**, česká zpěvačka, držitelka Medaile za zásluhy II. stupně, mluvčí Charty 77.



* **2. listopadu 1924 se narodil Rudolf Battěk**, český filozof, sociolog a politik, mluvčí Charty 77.



* **2. listopadu 1927 se narodil Jaroslav Šabata**, politik, filozof, psycholog a politolog, mluvčí Charty 77.



Foto: Česká televize

* **6. listopadu 1924 se narodil Radim Palouš**, český filozof, pedagog a komeniolog, mluvčí Charty 77 a v letech 1990–1994 rektor Univerzity Karlovy.



* **7. listopadu 1949 se narodil Bohumír Janát**, český filozof, spisovatel, mluvčí Charty 77. Zemřel 29. listopadu 1998 v Praze.



17. listopad - Den boje za svobodu a demokracii.



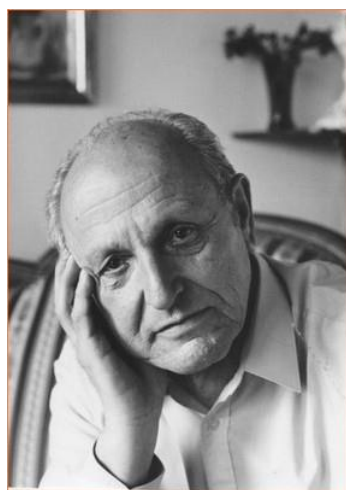
*** 17. listopadu 1897 se narodil Julius Firt, český politik a kulturní pracovník, ředitel čs. sekce Rádia Svobodná Evropa.**



* **17. listopadu 1926 se narodila Vlasta Chramostová**, přední česká divadelní a filmová herečka, signatářka Charty 77.



* **20. listopadu 1923 se narodil František Pavlíček**, český dramatik a scénárista, signatář Charty 77, autorsky se podílel na hrách pro bytové divadlo.



* **20. listopadu 1920 se narodil Bedřich Utitz**, publicista, překladatel, nositel Řádu TGM a Ceny Karla Havlíčka Borovského. S Adolfem Müllerem založil v roce 1971 exilové nakladatelství Index v Kolíně nad Rýnem.



ÚMRTÍ

† 17. října zemřel **Jiří Kaplan**, katolický aktivista, podílející se od konce 60. let na životě podzemní církve, překladatel duchovní literatury. Kolem své početné rodiny vytvořil široký ekumenický okruh věřících, pro které pořádal duchovní setkání, prosazoval dílo pokoncilní obnovy, byla mu blízká spiritualita Taizé.

Vzpomínka na Jiřího Kaplana zde:

http://www.rozhlas.cz/nabozenstvi/zpravy/_zprava/971660



† 28. října zemřel **Jiří Gruša**, český básník, prozaik, překladatel, literární kritik, diplomat a politik, signatář Charty 77. Od června 1997 do ledna 1998 byl ministrem školství, mládeže a tělovýchovy ČR, v letech 2003 až 2009 byl prezidentem mezinárodního PEN klubu. Byl také významným samizdatovým a exilovým autorem, spoluzakládal Československé dokumentační středisko v Scheinfeldu. Za samizdatové vydání svého románu Dotazník byl vězněn.



Foto: Kateřina Volková

Tak takhle jsme se s Jiřím Grušou sešli 20. září tohoto roku na salonu u Kamily Bendové. Byl veselý, vtipný, brilantní mozek... Po skončení debaty jsme si říkali, že by byl skvělým presidentem, že bychom se zase chvíli nemuseli stydět za nejvyššího představitele našeho státu.

† **9. listopadu 2011 zemřel Ivan Martin Jirous**, básník, publicista, výtvarný kritik, nejvýznamnější postava českého undergroundu, politický vězeň, signatář Charty 77, známý též pod přezdívkou Magor. Ve čtvrtek 17. listopadu v 11 hodin bude Václav Malý sloužit rekviem v kostele svatého Ignáce na Karlově náměstí v Praze. Poslední rozloučení a pohřeb se bude konat v sobotu 19. listopadu ve 13 hodin v kostele Panny Marie Karmelské v Kostelním Vydří.



*Zvedám své oči k horám.
Odkud mi přijde pomoc?
Pomoc mi přijde od Hospodina,
který učinil nebe i zemi.*

Ž 121

Ivan Martin Jirous

*byl povolán na věčnost
9. listopadu 2011*

*Pohřeb v Kostelním Vydří
sobota 19. listopadu 2011
ve 13 hodin
kostel Panny Marie Karmelské*

rodina a přátelé

*Teď nebojím se
smrti už
přijď ke mně blíž
s kosou nabroušenou*

*Ale vteřinu před tím
prosím tě
ať zaslechnu
racky nad Vltavou*



I. M. Jirous / Ze sbírky Okuje (Gallery, 2008)

*ilustrace: Anna Veselá a Barbora Veselá/umučky
řisk: www.venyatelier.cz*



Bulletin Libri prohibiti připravuje Vít Krobot a Jarmila Štogrová ve spolupráci s Viktorem A. Debnárem a Dorotou Müller.

Nihil obstat Jiří Gruntorád

Uvítáme Vaši případnou finanční pomoc:

Číslo bankovního účtu je 219642286/0300 u ČSOB a.s.

Pro zahraniční platby IBAN: CZ9403000000000219642286,

BIC (SWIFT): BACXCZPP

IČO je 45247048.

Děkujeme!