



# Libri prohibiti

Knihovna \ Library

## BULLETIN

2/2012

<http://libpro.cts.cuni.cz>

### AKTUÁLNÍ DĚNÍ V KNIHOVNĚ

#### VÝSTAVA

**V knihovně probíhá do 2. března výstava koláží básnířky Bronislavy Volkové. Všichni jste srdečně zváni každé Po-Čt od 13-17 h, nebo po domluvě! Knihovna Libri prohibiti, Senovážné náměstí 2, Praha 1, třetí patro.**



**Záznam vernisáže výstavy Bronislavy Volkové naleznete zde:**

<http://www.stream.cz/uservideo/657164-verniraz-kolazi-basnirky-bronislavy-volkove>  
<http://www.stream.cz/uservideo/657177-verniraz-kolazi-basnirky-bronislavy-volkove>  
<http://www.stream.cz/uservideo/657186-verniraz-kolazi-basnirky-bronislavy-volkove>

**Záznam derniéry výstavy Ivo Medka Kopaninského naleznete zde:**

<http://www.stream.cz/uservideo/652675-derniera-vystavy-i-m-kopaninskeho-v-libri-prohibiti>

**Autorem záznamů je Eda Vacek.**

**Na čtvrtek 8. března chystáme vzpomínkový literární večer věnovaný Prokopu Voskovcovi, spojený se zahájením výstavy výtvarných prací jeho ženy Vlasty Voskovcové a Miloše Síkory. Těšit se můžete na surrealistické básníky Petra Krále a Stanislava Dvorského, fotografa Oldřicha Škáchu a mnohé další.  
Těšíme se na Vás!!!**



**Prokop Voskovec v Krytovém divadle Orfeus v roce 2008.**

## VYBRANÉ NOVINKY Z NAŠICH FONDŮ

### SAMIZDAT A EXIL

#### Čechoslovák v zahraničí

V Digitální studovně ÚSTR na adrese <http://www.ustrcr.cz/cs/digitalni-studovna> je nyní díky spolupráci s Libri prohibiti k dispozici téměř kompletní časopis Čechoslovák v zahraničí.

Časopis navazoval na anglický zpravodajský týdeník Information Service of Free Czechoslovakia, který měl i svoji českou edici (Informační služba svobodného Československa), vydávaný v letech 1949–1951. Byl spojen s tiskovou agenturou FCI – Free Czechoslovak Press, Svobodnou československou tiskovou společností. V roce 1959 byl název časopisu zkrácen na Čechoslovák. Poslední číslo je doloženo 16. 10. 1968. Titul vydával v londýnském exilu novinář Josef Josten.

List pravidelně obsahoval politický úvodník, hlavním tématem byly zprávy z domova, z čs. exilu a z mezinárodní politiky, příležitostně nabízel knižní publikace. V 60. letech často přebíral články z jiných exilových periodik a publikoval také články o úspěších československé kultury na mezinárodní scéně a pronikání československé ekonomiky na světové trhy. Na redakční práci se vedle Jostena podíleli J. Kracíková, J. Pavlů a J. Zeman.

### KULTURNÍ AKCE, KONFERENCE

#### Ústřední knihovna zve na výstavu Skvosty skautské literatury.

Přesně před sto lety, 1. února 1912, byla vydána první skautská příručka u nás – Český skaut. Autorem útlé, ale pro rodící se skautské hnutí nesmírně významné knížečky byl středoškolský profesor a náčelník-zakladatel A. B. Svojsík. Se všemi vzácnými a významnými publikacemi, ale i řadou dalších ojedinělých knih a písemností se mohou seznámit návštěvníci výstavy Skvosty skautské literatury v Ústřední knihovně. Výstava je instalována ve vstupní hale knihovny (*zvýšené přízemí vpravo – „prosklená galerie“ v předsálí divadelního oddělení*). Přístupna je od **1. do 18. února 2012** v provozní době knihovny. Vstup volný.



Obálka brožury A. B. Svojsíka - Základy junáctví

**Nadační fond Galerie Smečky a Gallery, s. r. o. ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví si Vás dovoluji pozvat na výstavu Vladimír Holub - The Survival.**

V Galerii Smečky je představena další velmi důležitá část Holubovy tvorby – koláž. K vidění je téměř 200 jeho koláží, které pocházejí ze sbírek Památníku národního písemnictví. Soubor koláží doplňují objekty, zapůjčené ze sbírek Muzea Jindřichohradecka.

Kurátorka: PhDr. Vilma Hubáčková CSc.

Galerie Smečky, Ve Smečkách 24, 110 00 Praha 1,  
8. února 2012 – 24. března 2012, úterý–sobota: 11.00–18.30

Více informací zde: <http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/cs/vystavy-pripravujeme.php?pg=1&id=121> a zde: <http://www.revolverrevue.cz/vladimir-holub>

**Národní divadlo vystavuje „Srdce pro Václava Havla“.**

Ve dnech 9. a 10. 2. 2012 byl na piazzetě Národního divadla nainstalován objekt s názvem Srdce pro Václava Havla. Jedná se o dílo vytvořené z vosku svíček přinesených na spontánně vzniklá pietní místa po smrti Václava Havla. Autory projektu jsou Lukáš Gavlovský a Roman Švejda.

*„Jsme hrdí, že tato plastika ztělesňující samu podstatu Havlovy filosofie bude instalována právě u nás, symbolicky v samotném fyzickém středu Národního divadla,“ říká Ondřej Černý, ředitel Národního divadla.*



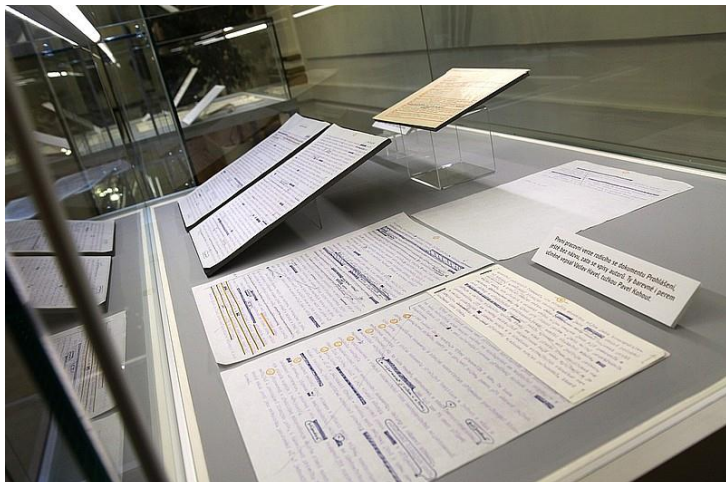


Objekt byl sestaven z jednotlivých dílců, které vznikaly za pomoci mnoha dobrovolníků od 20. 1. v pražské Třačce, alternativním prostoru, kde se nachází galerie a umělecké ateliéry. V případě příznivých teplotních podmínek bude objekt na piazzetě Národního divadla instalován do 10. 4. 2012.

### **Originál Charty 77 k vidění v Brně.**

#### **Výstava Charta 77 / Od občanského vzdoru k demokratické ústavě.**

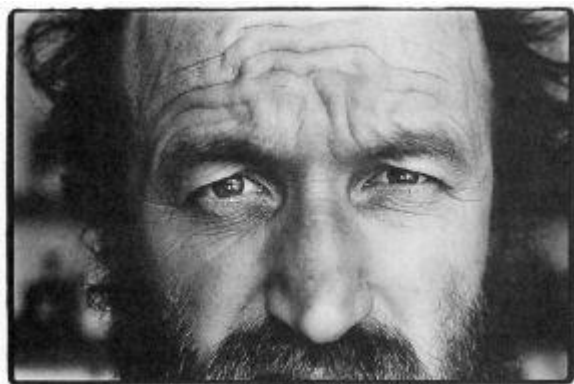
Od 3. února 2012 Ústavní soud a Moravské zemské muzeum poprvé vystavují **originál Charty 77** v prostorách Ústavního soudu, Joštova 8, Brno. Zvláštní poděkování patří Pavlu Kohoutovi za poskytnutí originálu Charty 77 Moravskému zemskému muzeu. Výstava se koná k 35. výročí Charty 77 a 20. výročí Ústavního soudu ČSFR.



Podrobnosti k výstavě naleznete zde:

<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/domaci/162932-od-obcanskeho-vzdoru-k-demokratike-ustave-original-charty-77-vystaven/>

**Knihovna Václava Havla zve na akci „Posunuto do světla aneb Havel dosud neviděný“ v Galerii Montmartre, 16. února 2012 od 19 hodin.**



Setkání s Bohdanem Holomíčkem, dokumentárním fotografem, přítelem Václava Havla a shodou okolností též jeho sousedem. Bohdan Holomíček byl po desítky let zasvěceným kronikářem osob a dění v kultuře nezávislé na komunistickém režimu. V komponovaném večeru, kterým provází novinář Jan Macháček, představí fotograf širší veřejnosti dosud neznámé snímky a filmy.

Ústav pro studium totalitních režimů zve na seminář „Jaroslav Seifert jako objekt zájmu StB“ ve čtvrtek 16. února 2012 od 17 hodin.

Ústav pro studium totalitních režimů Ústav pro studium totalitních režimů zve na seminář

Seifert Jaroslav, nar. 23

# Jaroslav Seifert



jako objekt zájmu StB

ve čtvrtek 16. února 2012 od 17 hodin v ÚSTR  
(Siwiewcova 2, Praha 3 – Žižkov)

Seminář připomene nositele Nobelovy ceny za literaturu a signatáře Charty 77 a jeho vztah ke komunistickému režimu. O vydávání Seifertova díla v exilu promluví **Michal Přibáň** (ÚČLAV ČR), **Petr Blažek** (ÚSTR) pohovoří o básnickové pohřbu. Moderuje **Rudolf Vévoda** (ÚSTR).

**V pondělí 20. února od 17 hodin proběhne vernisáž výstavy obrazů Davida Němce. Studio Divadla na tahu, Soukenická 29, Praha 1. Po vernisáži v 19:30 uvidíte aktovku Václava Havla VERNISÁŽ. Hra ze série DNT Trojí svízel občana Vaňka.**

Společný projekt Divadla na tahu a karlovarského Divadla v patře z roku 2010.

Hrají: Lucie Domesová, Karel Beseda a Radek Bár, režie Andrej Krob.

Více informací naleznete zde: [www.divadlonatahu.cz](http://www.divadlonatahu.cz)

**Dramatik Karel Steigerwald napsal původní hru na motivy knihy Byly jsme tam taky od Dagmar Šimkové.**

**Světová premiéra nové hry dramatika Karla Steigerwalda Má vzdálená vlast se uskuteční na Nové scéně 17. února 2012. Režie: Ivan Rajmont, v hlavní roli Eva Salzmannová. Další reprízy 6. a 21. března.**



Foto: Martin Kámen

Více informací naleznete zde: <http://www.novascena.cz/cs/clanky/615.html>

**VI. ročník mezinárodního festivalu proti totalitě, zlu a násilí, pro paměť národa Mene Tekel se uskuteční ve dnech 20. až 26. února 2012.**

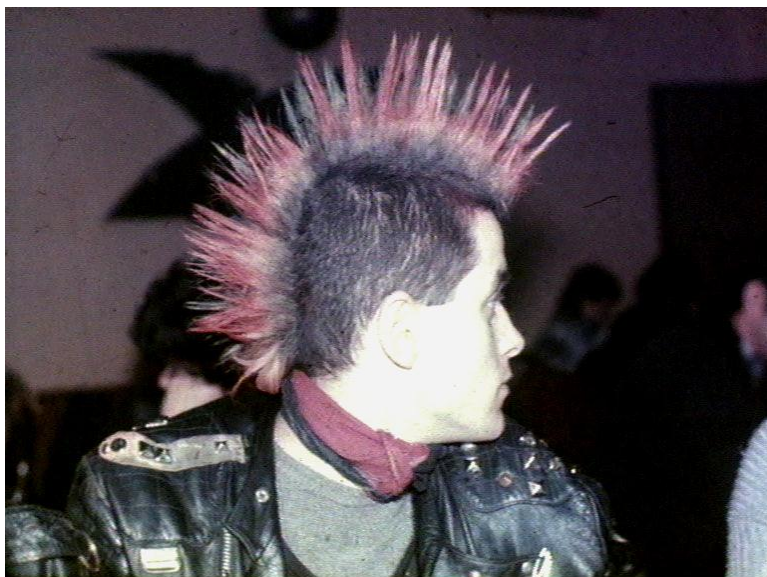
Podrobný program festivalu naleznete zde: <http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/>

**Výstava o tuzemském punku v Kaštanu.**

**Muzeum a archiv populární hudby zve na výstavu „Kristova léta CS punku (1979-2012)“, která mapuje 33 let průšvihů i výher tuzemského punku. Vernisáž výstavy se uskuteční ve čtvrtek 23. února 2012 od 18:30 v prostorách Popmusea (budova Kaštanu, Bělohorská 150, Praha 6).**

Souběžně s vernisáží proběhne v divadelním sále Kaštanu koncert teplického souboru **Už jsme doma** (začátek koncertu ve 20:00), který zahraje staré fláky od punkové legendy **F.P.B.**





Na fotce pražský punker Venca Jirsa.

### **Konference Kolektivizace v bývalém Československu.**

**Ústav pro studium totalitních režimů a Muzeum Jindřichohradecka pořádají ve dnech 25.-26. dubna 2012 konferenci na téma Kolektivizace v bývalém Československu.**

#### **Tematické okruhy:**

Situace v československém zemědělství v letech 1945–1948 (konfiskace zemědělského majetku, změny vlastnických vztahů k zemědělské půdě s důrazem na území bývalých Sudet, revize pozemkové reformy, Hradecký program, přidělový systém a další).

Kolektivizace zemědělství v letech 1949–1960 (vznik JZD a státních statků, vývoj hospodaření zemědělských podniků, odpor proti kolektivizaci).

Perzekuce selského stavu v letech 1949–1960 (akce „K“, procesy s tzv. vesnickými boháči a další formy represe).

Přihlášky na konferenci prosím zasílejte do 29. února na adresu [martina.kollinerova@ustrcr.cz](mailto:martina.kollinerova@ustrcr.cz). Na tuto adresu je také možné obrátit se s případnými dotazy. Přihláška musí obsahovat název příspěvku a stručnou anotaci (5–10 řádků). Maximální délka příspěvku je 20 minut.

**Místo konání: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo náměstí 19/1, Jindřichův Hradec, datum konání: 25.-26. dubna 2012.**

**Uzávěrka pro zaslání přihlášky a anotace: 29. února 2012.**

**Pro zájemce o samizdat informace o konferenci ve Varšavě.**

**International Conference - Second Circulation of Publications in the Polish People's Republic (PRL) against the History of Samizdat in the Countries of the Soviet Bloc after 1956; Warsaw, 31 May - 1 June 2012.**

Více informací naleznete zde: <http://www.samizdatportal.org/index.php/news-aamp-updatesnr/33-current-news/85-call-for-papers>

**Agnieszka Holland opět v Praze.**

(Polský institut, 1. února 2012, od 18:00 hod.)

Významná polská režisérka Agnieszka Holland před zcela zaplněným sálem pražského Polského institutu představila svůj nový projekt, který bude realizovat pro televizi HBO – třídílný seriál o Janu Palachovi. Jak hned v úvodu poznamenala – čeští režiséři ani veřejnoprávní televize neměli za dobu několika desetiletí zřejmě dostatek chuti, zájmu ani motivace, aby se ujali tématu, který je v českém společenském vědomí stále živý a citlivý. Agnieszka Holland nemá k látce příliš daleko, v 60. letech studovala na pražské FAMU a události let 1968–69 ji hluboce zasáhly, sama byla dokonce v roce 1970 souzena pro údajné pašování zakázané literatury.

Detaily z připravovaného snímku se na přání producenta zatím nezveřejňovaly. Přesto popsal mladý scénárista, Štěpán Hulík, okolnosti zrodu scénáře a odborný poradce filmu, historik Petr Blažek, který se otázkou „živé pochodně“ Jana Palacha a jeho polského protějšku (a předchůdce) Ryszarda Siwiece dlouhodobě zabývá, zasadil Palachovu osobnost do širších historických souvislostí. Témata besedy se tak dotýkala i obecně politických problémů a dosud nevyřešených otázek (např. vztah k normalizaci nebo individuální odpovědnost za osud vlastní země), se kterými se česká společnost potýká dodnes.



Foto: © Mediafaxfoto.cz

## Multimediální projekt Univerzity Karlovy představující příběh Jana Palacha

Webové stránky představují životní příběh studenta Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze Jana Palacha, který se 16. ledna 1969 zapálil na Václavském náměstí. Svým šokujícím činem chtěl vyburcovat domácí veřejnost z rezignace, do které se začala propadat necelých pět měsíců po srpnové okupaci Československa. Palachův protest měl mimořádný ohlas nejen v domácím prostředí, ale i v zahraničí. Dodnes je jméno českého studenta známé po celém světě. Na těchto stránkách jsou zmíněné události představeny různým způsobem. Vedle historických textů, dobových fotografií a archivních dokumentů je možné přemýšlet nad jejich odkazem také prostřednictvím filmových, televizních a rozhlasových dokumentů.

Webové stránky projektu naleznete zde: <http://www.janpalach.cz>

**Novinářskou Cenu Ferdinanda Peroutky za rok 2011 získali Jaroslav Spurný, Radka Kvačková a Jan Bednář.**



Foto: Roman Vondrouš

Cena Ferdinanda Peroutky byla založena v roce 1995 při příležitosti 100. výročí jeho narození. V minulosti se laureáty stali například Ivan Medek, Karel Hviždála, Ludvík Vaculík, Petruška Šustrová či Jan Macháček.

Více o laureátech naleznete zde: <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/163460-cena-ferdinanda-peroutky-nasla-sve-laureaty/>

## PUBLIKACE A ČLÁNKY

### Dopisy z Ruzyně a Nové šance svobody

Jiří Němec

Pulchra, 2012



Knihla sestává ze souboru dopisů, které Jiří Němec napsal své manželce Daně, svým dětem a přítelkyni Věře Jirousové v roce 1979 z vazební věznice v Ruzyni, kde byl internován v souvislosti s procesem proti VONS. Za dopisy jsou připojeny zápisky a citáty, kterými si Němec ve vězení připomínal své oblíbené filosofy a spisovatele, ale i přátele a souputníky. Dopisy jsou doplněny Němcovou esejí *Nové šance svobody*, která je v okruhu českého undergroundu považována za svým způsobem programovou, stejně jako Jirousova *Zpráva o Třetím českém hudebním obrození*. Následují doprovodné texty Ivana Jirouse *Jiří Němec – kněz bez kolárku*, Zbyňka Hejdy *O Jiřím Němcovi znovu* a životopisný text Petra Blažka *Dlouhá cesta do Ruzyně*. V obrazové příloze je mnoho fotografií a faksimile dokumentu Státní bezpečnosti, která na Jiřího Němce vedla svazek již od šedesátých let. *Dopisy z Ruzyně* představují dobové svědectví plné originálních myšlenek, kde vedle komentování běžných událostí a vznášení všedních dotazů pronáší Němec filosofické úvahy, užívá citáty či doporučuje ke čtení nejrůznější literaturu. Stále tak své okolí ovlivňuje. Skutečnost, že korespondence mezi Danou a Jiřím byla vedena uvnitř vězeňského systému (Dana N. byla rovněž ve vazbě), dává situaci jistý přídech absurdity. Originální myslitel Jiří Němec byl po léta jednou z nejvýraznějších osobností českého intelektuálního prostředí a disentu. Byl také jedním z iniciátorů českého undergroundu. I když po něm zůstalo poměrně rozsáhlé dílo, dosud nebylo edičně zpracováno.

**Zdroj: Pulchra**

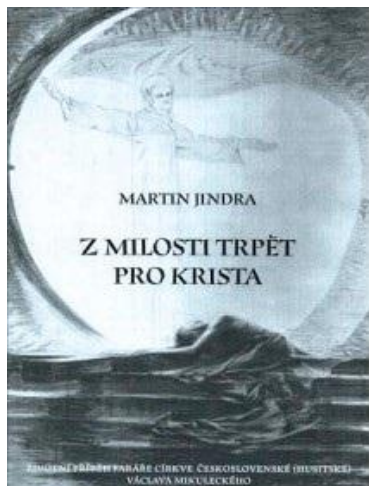


**Na vlastní kůži**  
**Heda Margoliová-Kovályová**  
**Praha, Academia, 2012**



V knize Na vlastní kůži zachycuje Heda Margoliová-Kovályová, manželka Rudolfa Margolia, popraveného v politických procesech r. 1952, své životní vzpomínky od 2. světové války až do roku 1968: útěk z koncentračního tábora, posléze život v dusné atmosféře padesátých let, krutý úděl po mužově popravě v roce 1952. Kniha vyšla poprvé v r. 1972 v nakladatelství manželů Škvoreckých Sixty Eight Publishers v Torontu, byla přeložena do mnoha jazyků a setkala se se zcela mimořádným ohlasem.  
*Zdroj: <http://www.academia.cz/na-vlastni-kuzi.html>*

**Z milosti trpět pro Krista**  
**Životní příběh faráře Církve československé husitské Václava Mikuleckého**  
**Martin Jindra**  
**2012**



Knihy Martina Jindry mapuje životní příběh faráře Církve československé (husitské) - CČS(H) Václava Mikuleckého a jeho zápasy s mašinérií ateistického režimu v poválečném Československu. Zaměřuje se především na osudové životní zlomy tohoto kněze, jež se do jisté míry překrývaly s děním v CČS(H). V té se v podstatě již od roku 1946 vyprofilovaly dva proudy (konformní s komunistickým režimem a „biblicko-teologický“), které měly rozdílné představy o dalším směřování církve. Jejich konfrontace vyvrcholila v roce 1961 na V. řádném sněmu CČS(H), který byl zároveň sněmem volebním. Farář Václav Mikulecký během jeho příprav patřil k nejvýraznějším zastáncům kandidatury profesora Otto Rutrleho na příštího patriarchu, jež byla ze strany státní moci vnímána jako nepřátelská a nepřijatelná. Státní dozor nad církvemi v součinnosti se Státní bezpečností se tedy rozhodl zasáhnout a zbavil Václava Mikuleckého státního souhlasu pro výkon duchovenské služby.

Publikace je doplněna četnými přílohami a edicí padesáti dokumentů, jež dokreslují dobovou atmosféru.

**Martin Jindra (nar. 1973)** je již několik let kmenovým spolupracovníkem portálu Paměť národa. Pro projekty Post Bellum natočil desítky rozhovorů převážně s osobnostmi spjatými s perzekucí církví v éře komunismu, zaznamenal též vzpomínky několika bývalých politických vězňů a protikomunistických odbojářů.

**Zdroj:** <http://www.pametnaroda.cz>

## ÚMRTÍ

† 18. ledna 2012 zemřel Květoslav Chvatík, literární teoretik, estetik, strukturalista.



Chvatík zemřel v nemocnici v německé Kostnici na zástavu srdce, v Kostnici u Bodamského jezera žil od roku 1980, kdy získal v SRN politický azyl. Později začal vyučovat na místní univerzitě. Jako estetik se Květoslav Chvatík zprvu zabýval hlavně teorií a historií literatury a výtvarného umění 20. století, zvláště uměleckou avantgardou a postupně i uměnovědným strukturalismem. Z jeho obsáhlé bibliografie připomeňme alespoň knihy *Smysl moderního umění*, *Strukturalismus a avantgarda* nebo *Svět románů Milana Kundery*. Více informací najdete zde:

<http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=390>

† 27. ledna 2012 zemřel významný literární kritik, historik a překladatel Milan Jungmann.



Autor: Petr Kotyk

Milan Jungmann byl v šedesátých letech šéfredaktor Literárních novin, Literárních listů a Listů, poté myč oken, v devadesátých letech předseda Obce spisovatelů a člen výboru Českého PEN klubu. Sledoval hlavně novou českou prózu a za normalizace se jako jediný kritik soustavně věnoval všem třem proudům české literatury (oficiální, samizdatové a exilové), přičemž vůči nim uplatňoval jednotná kritéria.

Zdroj: [http://kultura.idnes.cz/zemrel-milan-jungmann-a-s-nim-slavna-era-literarnich-novin-p3v-/literatura.aspx?c=A120129\\_143136\\_literatura\\_jaz](http://kultura.idnes.cz/zemrel-milan-jungmann-a-s-nim-slavna-era-literarnich-novin-p3v-/literatura.aspx?c=A120129_143136_literatura_jaz)

**† 1. února 2012 zemřela Wisława Szymborska, polská básnířka, esejistka, literární kritička a překladatelka, laureátka Nobelovy ceny za literaturu za rok 1996.**

Ve čtvrtek 2. února 2012 nás všechny zastihla zpráva, že předchozí noci zemřela ve věku 79 let Wisława Szymborska, významná polská básnířka, literární kritička, esejistka, fejetonistka a překladatelka – „Greta Garbo poezie“, jak ji nazvali švédští novináři, když v roce 1996 přijela do Stockholmu, aby převzala Nobelovu cenu za literaturu. Knižně debutovala v roce 1952, je autorkou mnoha básnických sbírek a její dílo je i v naší knihovně zastoupeno dvěma básněmi ze samizdatové antologie polské poezie *Slovo a zed'* (vydání z let 1987 a 1988).

Byla pohřbena na krakovském Rakovickém hřbitově 8. února 2012. Obřad byl v souladu s jejím přáním světský. Začal v pravé poledne a na důkaz přízně Krakova velké básnířce zazněla do čtyř světových stran z věže Mariánského kostela hned po proslulém krakovském hejnalu melodie známé písně, která zhudebnila její báseň „Nic dvakrát“.



Foto: Mateusz Skwarczek / AG

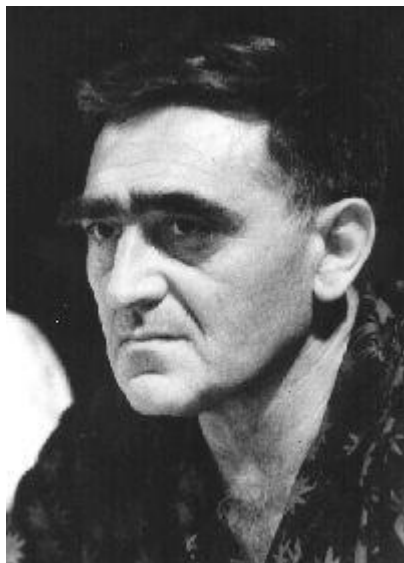
**Více informací naleznete zde:**

[http://wyborcza.pl/1,75475,11073657,Wislawa\\_Szymborska\\_nie\\_zyje.html](http://wyborcza.pl/1,75475,11073657,Wislawa_Szymborska_nie_zyje.html)



## VÝROČÍ

\* 7. února 1922 se narodil Jan Skácel, moravský básník, prozaik, autor poezie pro děti.



\* 7. února 1923 se narodil Jiří Pelikán, český publicista, vydavatel exilového časopisu Listy.

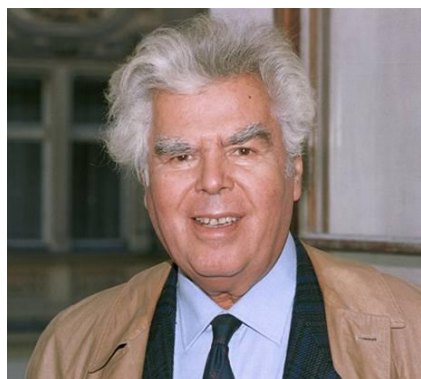


Foto: ČTK

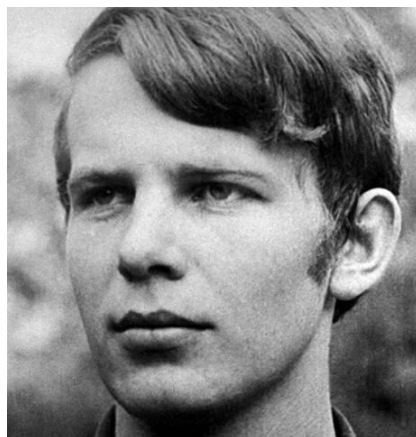
**\* 7. února 1940 se narodil Jan Lopatka, významný český literární kritik, redaktor a editor, signatář Charty 77.**



**† 15. února 1976 zemřel Přemysl Pitter, český protestantsky orientovaný kazatel, spisovatel, publicista, sociální pracovník a spolupracovník Svobodné Evropy.**



**† 25. února 1969 se upálil Jan Zajíc.**



Dopis, který po sobě zanechal po svém protestním sebeupálení, začínal takto (doslovně přepsáno):

*„Protože se navzdory činu Jana Palacha vrací zas život do starých kolejí, rozhodl jsem se, že vyburcuji Vaše vědomí jako pochodeň č. 2. Nedělám to proto, aby nás někdo oplakával, nebo proto, abych byl slavný anebo snad že jsem se zbláznil. K tomuto činu jsem se rozhodl proto, aby jste se už vážně vzchopili a nedali s sebou vláčet několika diktátory.“*

† 27. února 2011 zemřel Oto Mádr, zakládající člen Společnosti Libri prohibiti, katolický kněz a teolog, dlouholetý politický vězeň a šéfredaktor Teologických textů.

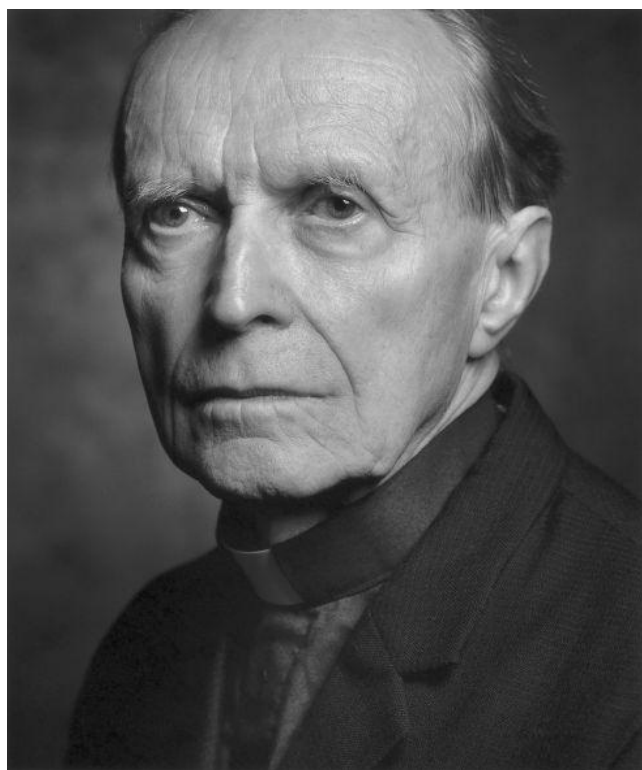


Foto: Ivan Pinkava

**K prvnímu výročí úmrtí a na počest nedožitých 95. narozenin Mons. ThDr. Oto Mádra vyšlo tematické číslo Teologických textů (1/2012). Najdete v něm teologické, historiografické a vzpomínkové texty dvaceti devíti autorů.**

Číslo 1  
Ročník 23  
2012  
75 Kč

# TEOLOGICKÉ TEXTY

Oto Mádr

## PUNCTUM SALIENS

1 / Mádrova pozvánka k životu / J. Poláková

## STUDIE

3 / V agonii církve / H. Waldenfels  
7 / O Oto Mádrovi jako morálním teologovi / J. Skoblik  
10 / Teologický průkopník Oto Mádr / K. Skalický

## TEMA

16 / Jak církev neumírá. K teologii ohrožené církve / O. Mádr

## OSOBNOSTI

36 / Otisk Mádrovy víry na stránkách osobního vězeňského spisu /  
M. Jindra  
38 / Otec doktor Oto Mádr / M. Smejkal  
39 / Oto Mádr / V. Ventura  
39 / Oto Mádr v mém životě / C. V. Pospíšil  
40 / V zápasech za Boží věc / M. Blažková

## DOKUMENTY

41 / Kroužky vysokoškolačků / Z. Turková-Piatkevičová – M. Krechlerová –  
D. Marešová – E. Ondrášová  
43 / Vězení / Sr. M. Edigna – V. Vaško – L. Tonar  
44 / Pražské jaro / S. Hubálek  
44 / Pastorační 70. léta / E. Kasíková  
45 / Podzemí 80. let / A. Rázek – M. Holeček  
46 / Oto Mádr a Slovensko / F. Mikloško  
47 / Nová svoboda / J. Poláková – E. Krumpolc – M. Altrichter – M. Voplakal  
– L. Nosek – G. Vít

## LEXIKON

51 / Biografická data Oto Mádra / J. Poláková  
51 / Mádrovy internetové stránky / jp

## EKUMENA

52 / I slovo je čin / J. Smolík  
52 / Boží dar pro můj život / J. Králka

## DIALOG

53 / Oto Mádr „duchovní terorista“ aneb Odvaha být církví dnes / R. Čemus

## PANORÁMA

56 / Cena Oto Mádra / J. Poláková

ob 3 INHALT  
ob 4 Oto Mádr, Každá doba je Boží



*Bulletin Libri prohibiti připravuje Vít Krobot a Jarmila Štogrová ve spolupráci s Viktorem A. Debnárem a Dorotou Müller.*

*Nihil obstat Jiří Gruntorád*

***Uvítáme Vaši případnou finanční pomoc:***

***Číslo bankovního účtu je 219642286/0300 u ČSOB a.s.***

***Pro zahraniční platby IBAN: CZ940300000000219642286,***

***BIC (SWIFT): BACXCZPP***

***IČO je 45247048.***

***Děkujeme!***