



BULLETIN 12/2017

libriprohibiti.cz

AKTUÁLNÍ DĚNÍ V KNIHOVNĚ

Milí přátelé a příznivci knihovny
Libri prohibiti,
srdečně vás zveme na uvedení nové knihy
Ivana Binara *Revoluce!*
v pátek 15. prosince 2017 od 18 hodin,
v prostorách knihovny Libri prohibiti,
Senovážné náměstí 2, Praha 1,
3. patro s výtahem.



Můžete si u nás také levně koupit nějaký
knižní dárek, kvapem se blíží Vánoce,
budete ho potřebovat.

[Tipy najdete zde.](#)

Máme také vánoční pohledy, které nekoupíte
v žádné trafice. V norském exilu je vytvořil
Jan Kristofori a mohou se použít i jako
vystřihovánka.

VYBRANÉ NOVINKY Z NAŠICH FONDŮ

Přírůstky prosinec

Od Otky Bednářové jsme dostali další část
jejího archivu a také několik vzácných
samizdatů, mezi nimi: V. Havel: *Moc
bezmocných* a *Vernisáž* (dosud neznámý opis
v edici Petlice) a J. Seifert: *Morový sloup* (také
neznámý opis v edici Petlice s dedikací autora).

Martin Reiner nám věnoval nově vydanou
knihu I. Blatného *Jde pražské dítě domů z bia...*

Eva Velková nám darovala samizdaty, které
produkovali fotografickou cestou její rodiče
Eva a Jiří Němcovi. Jde většinou o reprodukce
exilových publikací.

Zásluhou Děvany Pavlíkové jsme získali
kolekci časopisu British Czech and Slovak
Review z posledních let a několik českých
exilových publikací.

Od Petrušky Šustrové jsme dostali její
nejnovější překlad knihy L. Silnické *Čtyři
země a jeden manžel.*

Gabriel Gössel nám daroval LP desku *Pražské
jaro 1968* (1. díl) se čtením z časopisu Svědectví
v pašovacím obalu Goldene Wiener Operette.



Jarmila a Josef Štrogrovi nám věnovali několik exilových publikací, mimo jiné i knihu O. Filipa *Cesta ke hřbitovu* s autogramem autora, a také poslední čísla Možnosti.

Od Ondřeje Bastla jsme dostali kolekci katolického samizdatu.

Alena Martinů nám přivezla z Montrealu další zásilku exilových publikací, časopisů, pozvánek, letáků a dalších zajímavostí, také dvě VHS kazety se záznamy Nové vize z let 2007 a 2008. Nejvzácnější je trojjazyčná brožura s programem posvěcení a otevření Kulturního střediska arcibiskupa Berana v Montrealu ze dne 14. června 1961, vydaná Českým misijním domem v Montrealu.

Jan Šafránek nám daroval svou originální kresbu *Čtenář novin* z roku 1993.

Z nakladatelství Karolinum jsme obdrželi novou knihu A. R. Nykla *Poznámky k revoluční akci v Chicagu (1914-1918)*.

Také Ján Šimulčík nám věnoval svou novou knihu *Čas odvahy: Najväčšia podpisová akcia za náboženskú slobodu – 500 000 občanov ČSSR*.

Bronislava Volková nám přivezla z Bloomingtonu své nové knihy *Z druhej strany duše*, *Být stromem, který zpívá* a *Prostor bez hranic*, dále almanach *Řezbáři stínů*, ve kterém je zastoupena, a také DVD *Nejmenší připomínka tvého bytí...*, *Žijeme jako ve snu*, *Light meets darkness*, *The sea recalls* a *Entering light*.

Od manželů Horákových jsme dostali zánovní kazetový diktafon, za zprostředkování děkujeme Davidu Horákovi.

Kamil Černý nám dal několik publikací, mezi nimi vzácné vydání J. Pekaře *Der Sinn der Tschechischen Geschichte* z r. 1961.

Z Ústavu pro studium totalitních režimů nám přišly další nové publikace: L. Kudrna – F. Stárek: *„Kapela“: Pozadí akce, která stvořila Chartu 77*, dále *Čechoslováci v Gulagu*, *Akce „Sever“* (2 díly), *Biografický slovník náčelníků operationálních správ Státní bezpečnosti v letech 1953-1989* a výstavní katalog *Případ Světlana: Proměny obrazu třetího odboje*.

Od Jiřího Fragnera jsme dostali jeho novou knížku *Kolínská i jiná vzpomínání*. Jedna z kapitol je věnována spisovateli Ladislavu Radimskému.

AKCE, KONFERENCE, VÝSTAVY

Requiem za Jana Koblasu

Kostel Nejsvětějšího Salvátora, Křižovnická 2, Praha 1

Pondělí 18. prosince 2017, 18.30 hod.



Mši sv. celebruje P. Pavel Kuneš. Poté bude následovat krátké setkání s promítáním dokumentárního vzpomínkového filmu o Janu Koblasovi v sakristii.

Více informací na stránkách [Akademické farnosti Praha](#).

Havel dramatik: Divadelní hry Václava Havla v České knižnici

18. prosinec 2017, 19.00 – 21.00 hod.

Knihovna Václava Havla, Ostrovní 13, Praha 1



V ediční řadě Česká knižnice, která byla pod patronací Václava Havla založena roku 1997 a od té doby v ní vyšlo bezmála sto svazků, vychází v letošním roce soubor osmi Havlových divadelních her.

Při příležitosti uvedení nové edice, která mj. přináší nejznámější z Havlových her, jako jsou *Zahradní slavnost*, *Žebrácká opera* či *Audience*, bude v den, kdy si připomeneme šest let od Havlova odchodu, Václav Havel připomenut zejména jako přední osobnost českého moderního divadla.

Edici uvede editorka svazku Lenka Jungmannová, o projektu Česká knižnice promluví ředitel ÚČL AV ČR Pavel Janáček a jako host vystoupí režisér David Radok.

Prezentace knihy o perzekuci a rezistenci Církve československé (husitské)

Termín: 19. prosince 2017, 17.00 hod.

Místo konání: Husův sbor Vinohrady,

Dykova 1, Praha 10



Knihy je první souhrnnou syntézou dějin Církve československé (husitské) v období druhé republiky a nacistické okupace. Primárně se zaměřuje na perzekuci a rezistenci tohoto po římskokatolické církvi druhého nejpočetnějšího církevního společenství v Protektorátu Čechy a Morava. Za více než deset let se autorovi podařilo shromáždit širokou škálu archivních pramenů a vytvořit z nich obraz zápasu Církve československé (husitské) s okupační a protektorátní správou po březnu 1939, který se odrážel ve fungování a vnitřní struktuře církve. Jednotlivé kapitoly zachycují restriktivní zásahy, stěžejní oblasti církevního života a události, s nimiž se musela CČS(H) v letech 1938–1945 vyrovnávat. Čtenáři se tak mohou seznámit s momenty, kdy byla výrazněji ohrožena samotná existence CČS(H). Detailně je popsán celý proces nucené změny názvu církve. Monografie též mapuje zapojení věřících v domácím i zahraničním odboji, celou škálu sociálních aktivit nebo vztah CČS(H) k pronásledovaným Židům. Nesoustředí se však pouze na území protektorátu, nýbrž ukazuje, že se změny na evropském kontinentu bolestně dotýkaly také života věřících na Slovensku nebo třeba na Těšínsku.

Posláním křesťanské církve nikdy není zůstat izolovaným a od lidského života odděleným společenstvím. Kněz nemá právo vyznávat Boha, pokud nebere vážně bolest svých bližních. Čtenáři v knize najdou údaje o počtech usmrčených a vězněných duchovních CČS(H) v letech 1939–1945, jejichž jména se po více než 70 letech vracejí do povědomí veřejnosti.

Součástí prezentace 19. prosince 2017 bude prohlídka Husova sboru, odkud ve dnech Pražského povstání v květnu 1945 vysílal Český rozhlas.



Uvedení nové knihy Miloše Doležala *Jízda na skle ochcanou strání*

11. ledna 2018, 17.00 – 19.00 hod.

Knihovna Václava Havla, Ostrovní 13, Praha 1



Uvedení nové knihy. Střepy a střepiny z vysočinského maloměsta normalizačních sedmdesátých a osmdesátých let v ČSSR.

Reálsocialismus v schizofrenických disproporcích, v absurditě a banalitě: starý svět dožívá kdesi na okraji, kariériste se chopí příležitostí, výklad dějin je lživě překroucen a nad náměstím se vznáší hvězda, srp a kladivo.

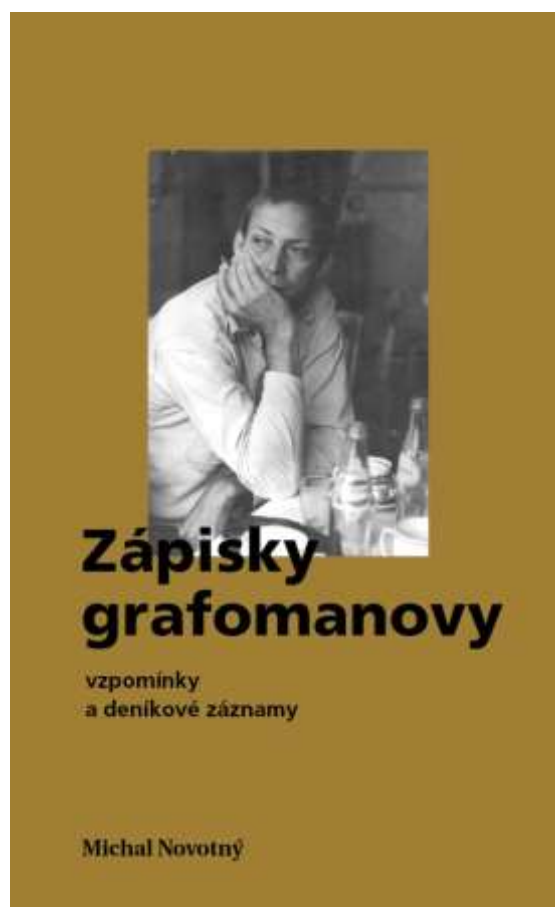
Čte autor a Miroslav Hanuš, promluví Petr Adámek, na fagot zahraje Michal Hrubý.

PUBLIKACE

Zápisky grafomanovy: vzpomínky a deníkové záznamy

Michal Novotný

Praha, Pulchra, 2017



Zápisky grafomanovy jsou montáží deníkových záznamů básníka, překladatele a účastníka českého kulturního života, které si téměř čtyřicet let zapisoval, a aktuálních vzpomínek, jež mu tyto záznamy asociovaly. Setkáme se tak s originálními postřehy a názory na výjimečná období a osobnosti naší historie. Michal Novotný se narodil v Protektorátu Čechy a Morava v rodině architekta Jiřího Novotného v Praze. Ten mimo jiné pracoval do poloviny



třicátých let jako scénograf divadla E. F. Buriana, ale jako člen organizace českých levicově orientovaných intelektuálů Levá fronta byl i politicky aktivní. Michalova matka byla neteří kubistického sochaře Otto Gutfreunda a jeho dědečkem z otcovy strany byl architekt Otakar Novotný, který navrhl například budovu Spolku výtvarných umělců Mánes. V domácnosti u Novotných se tak přirozeně velmi často objevovaly osobnosti českého kulturního a společenského života. Diskutovalo se o politice, ale hlavně o umění. Jména Karel Poláček, Ferdinand Peroutka, Ivan Olbracht, Helena Malířová, skladatel Nedbal, Emil Filla, Vincenc Beneš. Vzpomínky na ně, které přetrvaly, se přenášely na další generaci a Michal Novotný je nyní ve své knize zprostředkovává veřejnosti jako dobový dokument.

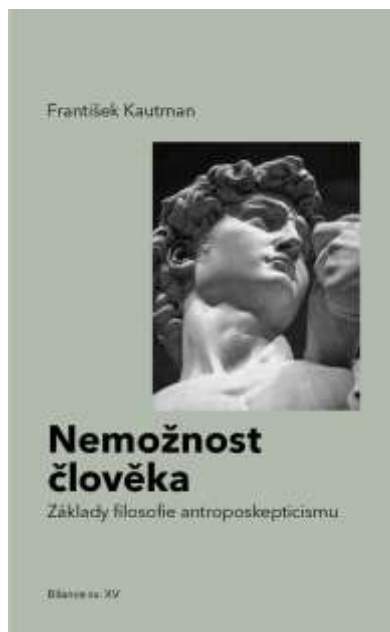
S nadsměrem a jemnou ironií popisuje autor padesátá léta; zde jsou zvláště výrazné vzpomínky na jeho atletického trenéra Jana Hanče, o němž se až později dozvěděl, že je to onen slavný Hanč, autor *Událostí*. V letech šedesátých už vystupují v Novotného textech jeho vrstevníci, dnes známí literáti: básníci Petr Kabeš, Eugen Brikcius nebo kritik Jan Lopatka. Literárním prostředím je prorostlé i Novotného zaznamenání posledních dvaceti pěti let, kdy působil ve funkci šéfa Českého literárního fondu, později stejnojmenné nadace.

Nemožnost člověka

Základy filosofie antroposkepticismu

František Kautman

Praha, Pulchra, 2017



Ve svazku *Nemožnost člověka* autor uvažuje nad tím, co se to s moderním člověkem vlastně děje a kam směřuje, jak se proměnily hodnoty jednotlivce a celé společnosti, co způsobuje rozvoj techniky a kam se poděly tisícileté tradice.

Rozsáhlá práce literárního historika Františka Kautmana reflektuje změny, k nimž došlo v Československu a vůbec v Evropě na přelomu 80. a 90. let. Upozorňuje na proměny, k nimž došlo v oblasti vnímání lidských hodnot, kdy materiální potřeba a s ní spojená individualizace převažuje nad duchovním prožitkem, ohleduplností a sociální sounáležitostí. Bezohlednost a vlastní prospěch se postupně stávají obecně přijatelnými konvencemi, které popírají letité tradice odvozené od křesťanských zásad lidskosti a prostupují celou společností.

Postmoderní společnost se mění ve společnost byrokraticky technokratickou. Inteligentní technologie usnadňují lidem život snad ve všech oblastech, což je nesmírně pohodlné, avšak nesmírně nebezpečné, protože nenutí lidi myslet. Omezená schopnost myšlení vede



k apatii a rezignaci vnímání okolního světa, neschopnosti analýzy postojů politiků i obchodních strategií nadnárodních korporací. František Kautman se svými vyhraněnými názory, které vycházejí z ideových stanovisek od moderní demokracie po selský konzervatismus, neustále nabádá k hledání odpovědí na otázky, jež stojí před současným lidstvem, a přitom se sám snaží nalézat východiska. Text *Nemožnost člověka* patří do mnohosvazkového souboru, který autor více než třicet let psal pod názvem *Bilance*, dílo svým rozsahem a záběrem zcela ojedinělé.

Imaginace a myšlení ve hře dějin

Jiří Pechar

Praha, Pulchra, 2017



Vztah mezi myšlením a imaginací má zcela zásadní význam pro literaturu i filosofii. Kniha, v níž je konfrontováno středoevropské vnímání reality s myšlením sousedních kultur ovlivněných odlišnou historií.

Nová kniha Jiřího Pechara (1929), estetika, literárního teoretika, filosofa a překladatele, vřazuje

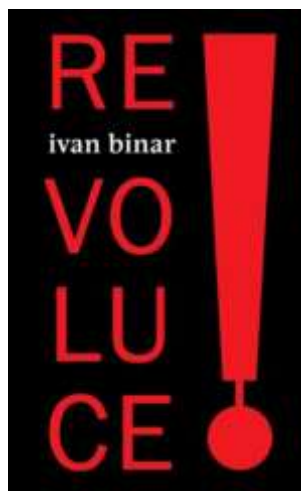
český pohled na prolínání filosofie a literatury do kontextu světové tvorby a uvažování. Některé Pecharovy úvahy mají své východisko v nazírání na určitá literární díla nebo na určité literární osobnosti, ať je to v souvislosti se středověkým myšlením Dantova *Božská komedie*, v souvislosti s úsilím o kulturní syntézu Goethe, nebo v souvislosti s nejdramatičtějšími aspekty života jednotlivce i společnosti rozbor románových děl Tolstého a Dostojevského.

Proustovo dílo dalo příležitost rozvinout jeho úvahy o prožitku toho, co se vymyká času, ale zároveň s tím i vazbě na vlastní já. S tématem imaginace souvisí ovšem i pasáž věnovaná Freudově interpretaci snů a vzpomínek z raného dětství, na kterou navazuje i úvaha o roli, jakou v určitých literárních dílech hrálo srovnání života a snu. V souvislosti s křesťanstvím a vírou Pechar vede také úvahy nad některými myšlenkami Jana Patočky. Skutečnost, že se v sledu jednotlivých partií knihy obrátí i historie Evropy – se zvláštním zřetelem na historii českou, přemýšlí i nad někdejšími spory o smyslu českých dějin.

Revoluce!

Ivan Binar

Praha, Pulchra, 2017





Revoluce! je absurdní románová groteska. Nevychází ze skutečnosti, ať historické či soudobé, odehrává se na vymyšlených místech v neurčeném čase. Reálně se však snaží upozornit na to, jak je nesmyslné řešit zapeklité dějinné okamžiky násilím.

Text je předznamenán citátem André Mauroise: „Ještě nikdy se nestalo, aby nějaká revoluce zanechala po sobě u moci lidi, kteří ji provedli. A přece se najdou revolucionáři: to je důkaz, jak málo poučná je historie.“

Dušánek, rozhlasový mistr zvuku, je člověk naivní, bezelstný a pošetilý. Na základě podvrženého důkazu je zatčen a vzat do vazby pro podezření z přípravy revoluce. Ve věznici ho šikanuje vrah Pštros. Setká se tu s multikonfesní kaplankou Ráchel, zamilují se do sebe, a kaplanka přijde kvůli tomu o místo. Ve vykonstruovaném procesu je Dušánek odsouzen k trestu smrti.

V extrovně hospody Lidový dům se tribun lidu Semlela, populární celebrita, schází se svými blízkými. Kromě něj a lidu chodí do Lidového domu také Vlasta Revoluce, idealistka a teoretička revoluce. Adoptovala malou Jenůfku, přidržené dítko bez rodičů, které nenávidí dětské domovy.

V Lidovém domě jednoho dne vypukne revoluce a rozšíří se po celé zemi. Vlasta stojí v jejím čele. Tribun lidu Semlela revoluci nepřije, nechce přijít o své postavení populárního tluchuby, vyhovuje mu status quo. Revoluce vítězí, zachrání Dušánka před oprátkou a vyzdvihne ho do role prezidenta.

S otřesenými nervy se prezident Dušánek uchýlí do péče psychiatrů, maminky a své milé Ráchel. Revoluce mezitím bují, je krvavá, vrah Pštros získává významné postavení. Tribun Semlela uprchne do zahraničí a omylem se místo na Západ dostane na Východ.

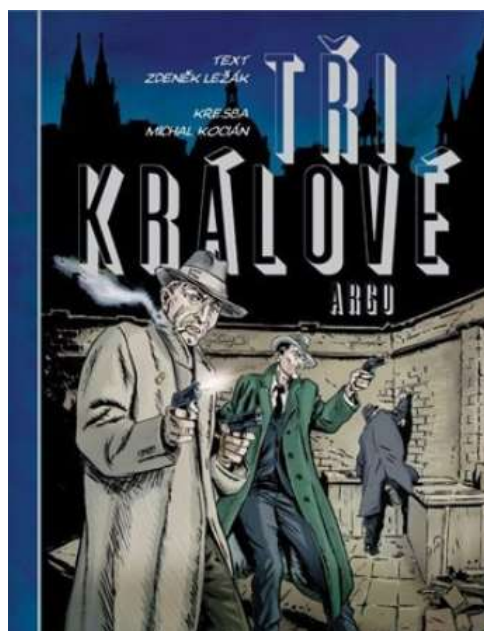
Po dlouhém čekání se mu dostane audience u cara. Požádá jej o pomoc, prodá mu svou vlast. Dušánek se pochlapí, dekretem zruší trest smrti, také Vlastě Revoluci dojde, že v zemi je

neúnosná situace, pokouší se zjednat spravedlnost. Jenže tribun Semlela se vrátí s carským vojskem a udělá pořádek on. A jak dopadnou kladní hrdinové?

Tři králové

Zdeněk Ležák

Praha, Argo, 2017



Tři vojenští důstojníci, dva prošli československými legiemi, třetí byl příliš mladý, aby se k nim stihl přidat. Zato patřil k výjimečným střelcům a odvahy měl na rozdávání. Po obsazení Československa hitlerovským Německem 15. března 1939 se zapojili do armády organizovaného odboje Obrana národa. Po několika čistkách gestapo odbojovou skupinu zdecimovalo a naši tři důstojníci se postupně stali klíčovými osobnostmi domácího odboje. Tři králové – Josef Balabán, Josef Mašín a Václav Morávek. První dva gestapo popravilo, třetí zemřel v boji při pokusu o jeho zatčení. Jejich příběh jsme zachytili ve výpravném stostránkovém komiksu, který pokrývá činnost Tří králů

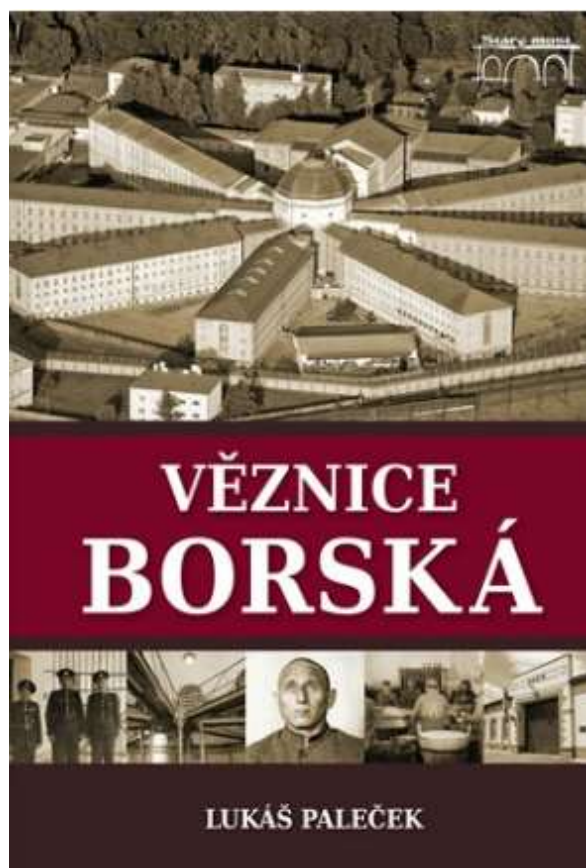


od jara 1939 až do smrti posledního z nich na počátku léta 1942. Příběh vám navíc dá nahlédnout do činnosti dalších významných skupin domácího odboje, protože naši tři hrdinové tyto skupiny propojovali. Tři králové patří k největším hrdinům a morálním vzorům našeho národa.

Věznice borská

Lukáš Paleček

Plzeň, Starý most, 2017

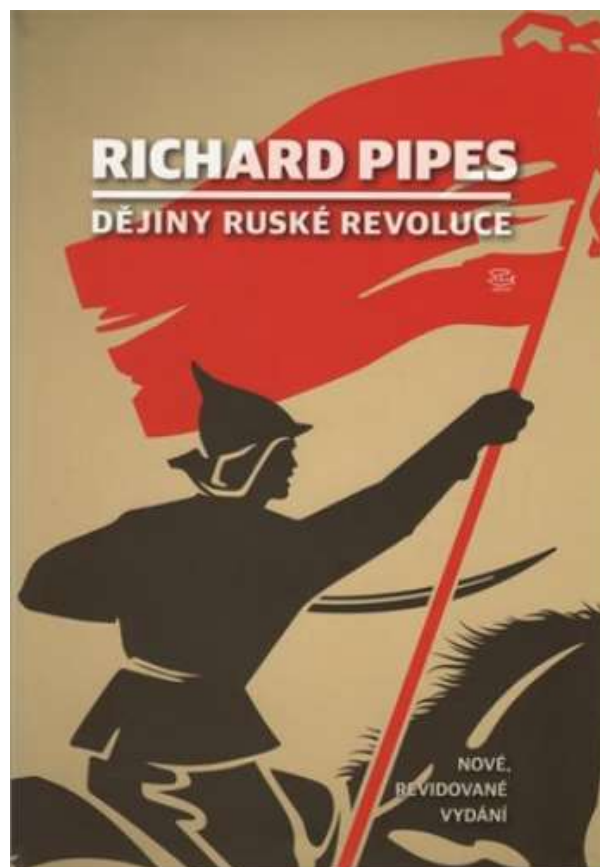


Podrobná historie jedné z nejvýznamnějších a nejznámějších plzeňských budov. Kniha popisuje její výstavbu, první vězně, zázemí věznice, ale také slavné útoky, známé politické vězně i její chmurnou historii – politické procesy z padesátých let.

Dějiny ruské revoluce

Richard Pipes

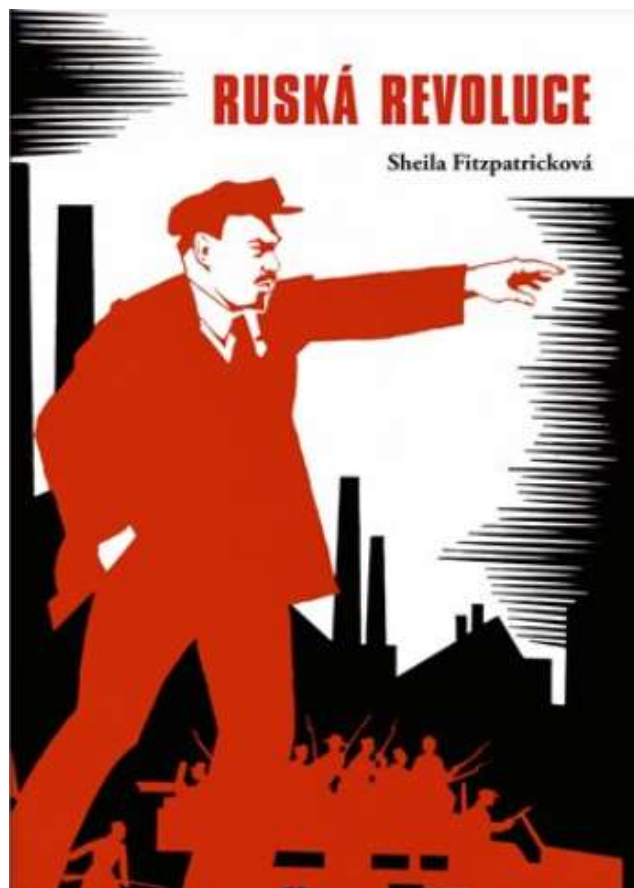
Praha, Argo, 2017



Syntetická práce amerického historika polského původu detailním způsobem sleduje vývoj v Rusku v letech 1900 až 1923. Pipes v ní shrnul závěry několika svých předchozích prací o ruských a sovětských dějinách konce 19. a první poloviny 20. století. V *Dějínách ruské revoluce* Pipes sleduje tři základní vývojová období: agónii starého carského režimu, bolševické dobytí moci v Rusku a počátky bolševického režimu – občanská válka, NEP, bolševická propaganda v Rusku a vývoz komunismu do zahraničí. Pipesova kniha je především vynikajícím historickým esejem o moderních ruských dějinách, o pádu carského impéria a o vzniku ve světových dějinách jedinečného totalitního státu.



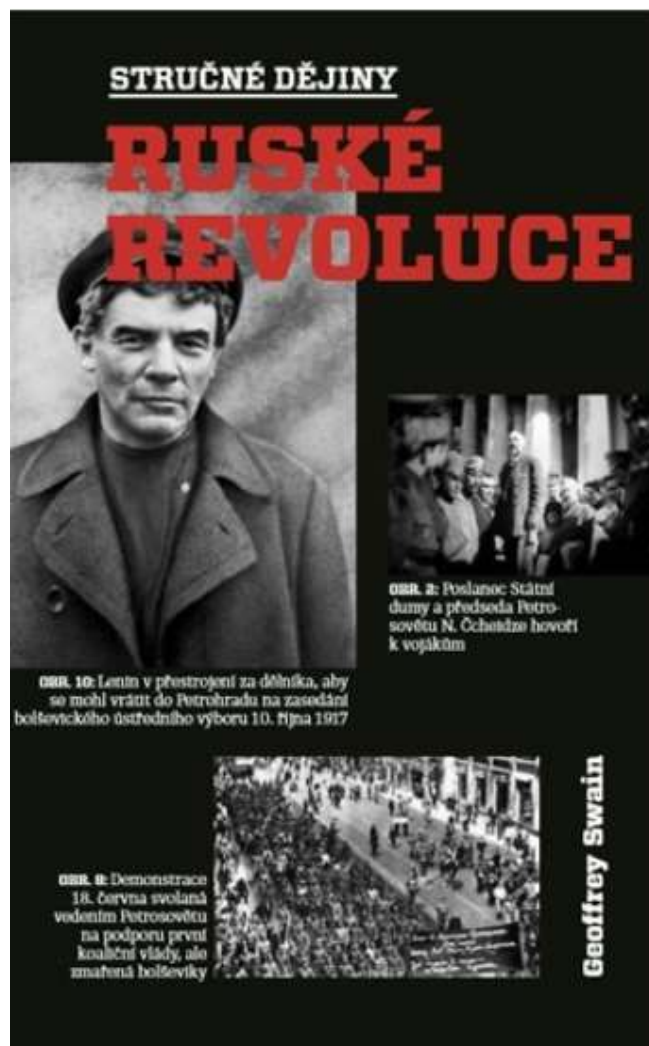
Ruská revoluce
Sheila Fitzpatricková
Praha, CPress, 2017



Kniha *Ruská revoluce* nabízí strhující příběh marxistické revoluce, jejímž cílem bylo změnit svět, místo toho však ruskému lidu způsobila obrovské utrpení a tak jako Francouzská revoluce nakonec začala požírat i své vlastní děti. Autorka popisuje zasvěceným způsobem jak revoluce z února a října roku 1917, občanskou válku a přechodné období Nové ekonomické politiky, tak Stalinovu „revoluci shora“, pětileté hospodářské plány a tzv. velké čistky.

Dílo renomované historičky, které se v zahraničí dočkalo již čtvrtého vydání.

Stručné dějiny ruské revoluce
Geoffrey Swain
Trnová, Bourdon, 2017



Psát o historii vlastně znamená procházet minulost ve snaze dobrat se hlubšího smyslu. Při sestavování *Stručných dějin* převratných změn, které se odehrály v Rusku v období mezi únorem 1917 a červnem 1918, bylo nevyhnutelně nutné mnoho věcí vynechat. Přesto však i *Stručné dějiny* zákonitě musí poskytnout několik vodítek, která napomohou při bloudění spletitým labyrintem Ruské revoluce.

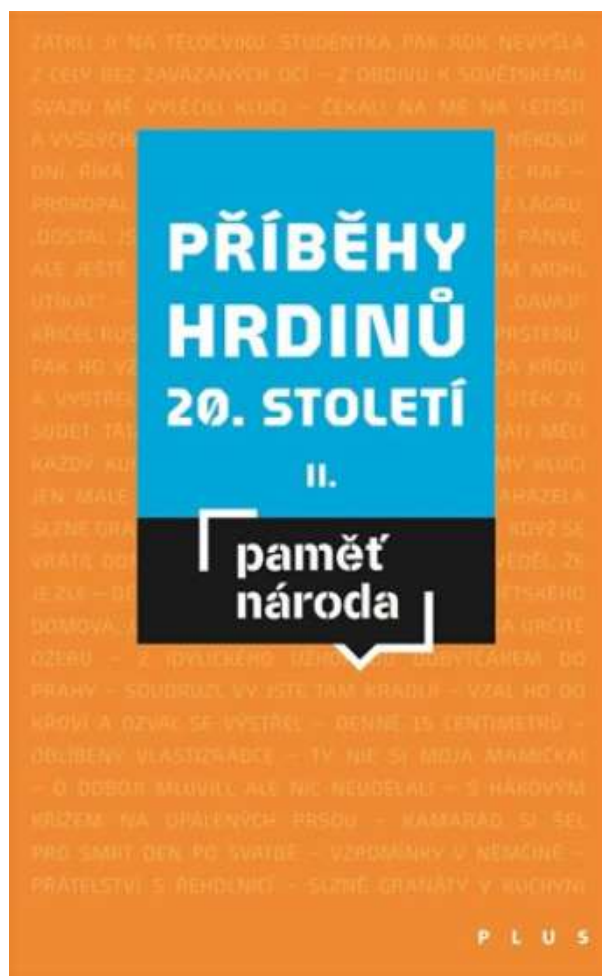


Příběhy hrdinů 20. století II.

Paměť národa

Kolektiv autorů

Praha, Plus, 2017



Pohnuté osudy, v nichž se zrcadlí jednotlivé éry našich dějin, se v mnoha ohledech dotýkají i dneška. Zvláště jímavé jsou příběhy těch, kdo byli pronásledováni jak totalitní mocí nacistickou, tak komunistickou. Sbírká příběhů z projektu „Paměť národa“ obecně prospěšné společnosti Post Bellum přináší pestrou mozaiku mapující všechno, co obyvatelé této země ve 20. století prožili: války, nacistickou a sovětskou okupaci, komunistické lágry, monstrprocesy, ale také vzdor proti totalitě.

Rok delší než století

Životní příběh Alexandra Dubčeka

Ľuboš Jurík

Praha, Ideál, 2017



Čtenáři se dostává do rukou literární text, který přináší informace ze zákulisí nejen Pražského jara v roce 1968 a sametové revoluce v roce 1989. Je to poutavý příběh založený na faktech a představuje rok 1968 a Alexandra Dubčeka tak, jak jej neznáme.

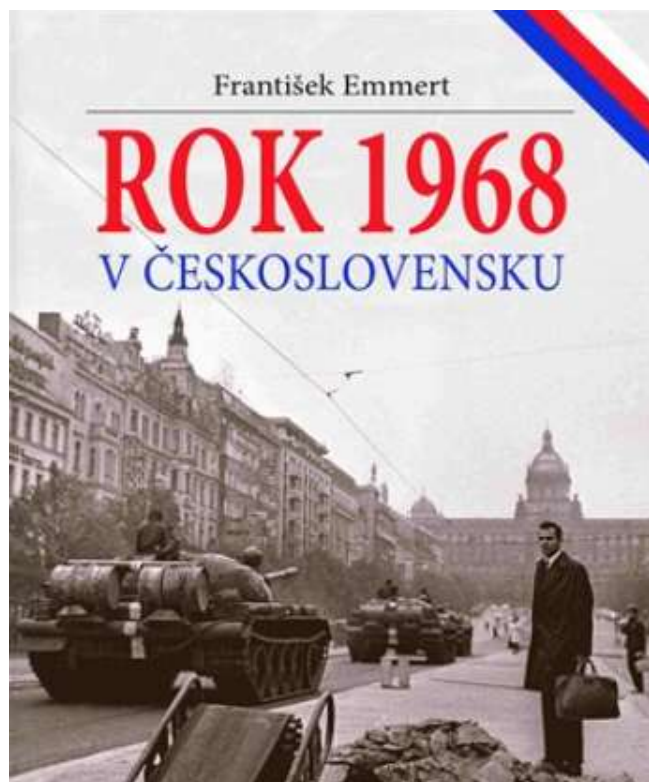
Knih *Rok delší než století* podává strhující, informačně bohatý a mnohorozměrný obraz působení významného slovenského politika, klíčové osobnosti Pražského jara.



Rok 1968 v Československu

František Emmert

Praha, CLIO, 2017



Unikátní publikace přehledně a uceleně mapující vývoj reformního procesu v období Pražského jara, průběh srpnové sovětské okupace i začátek normalizace v Československu v roce 1968. Významné historické téma, které svými důsledky přesahuje až do současnosti, zpracovává vyváženě, srozumitelně, čtivým jazykem a poutavým stylem, navzdory obsáhlé faktografii. Texty jednotlivých, logicky strukturovaných tematických kapitol jsou doplňovány tabulkami, poznámkami, zajímavostmi, krátkými biografiemi hlavních aktérů, výstižnými citacemi i kvalitními fotografiemi, které čtenáři jedinečně a téměř plasticky přibližují tehdejší pohnutou atmosféru velkých nadějí, vzdoru i zklamání. Součástí publikace jsou také prepisy klíčových

historických dokumentů. Kniha je určena všem zájemcům o rok 1968, pamětníkům i mladé generaci. Její vydání jistě ocení také školy a vzdělávací instituce.

Bytová revolta

Jak ženy dělaly disent

Marcela Linková - Naďa Straková (eds.)

Praha, Academia, 2017



Kniha *Bytová revolta: Jak ženy dělaly disent* představuje dvacet jedna žen, které se nebály postavit normalizační moci v 70. a 80. letech. Svým zapojením do boje proti totalitě chtěly spoluvytvářet lepší podmínky pro život svůj i svých dětí. Kniha chce připomenout, jakým způsobem tyto ženy fungovaly v prostředí Charty 77 i mimo něj, v kulturním undergroundu, ve velkých městech i na venkově. Zároveň představuje ženy ukotvené v různých proudech Charty 77 - v proudu filosofickém, křesťanském, reformně komunistickém a v tzv. kulturním undergroundu. Knihu vydal s podporou programu Strategie Akademie věd AV21



Evropa a stát: mezi barbarstvím a civilizací
Sociologický ústav AV ČR, v. v. i. ve spolupráci
s Nakladatelstvím Academia u příležitosti
40. výročí Prohlášení Charty 77.

† ÚMRTÍ

† 14. listopadu 2017 zemřela Ruth Bondyová,
izraelská novinářka, spisovatelka
a překladatelka českého původu.
Do hebrejštiny přeložila přes čtyřicet českých
knih. V roce 2012 jí byla během návštěvy
pražského veletrhu Svět knihy udělena Cena
Jiřího Theinera za propagaci české literatury
v zahraničí.



Zdroj: Wikipedie

* NAROZENINY

* 24. prosince 2017 oslaví 85. narozeniny páter
Jiří Kopic, skautským jménem Padre, který
vedl v Mnichově skautský oddíl sv. Jiří a také
Velehrad v obci St. Martin/Gsies v severní
Itálii, kde vydával časopis *Společenství*.



Foto: Jiří Kučera

* 9. ledna 2018 oslaví 85. narozeniny Vilém
Prečan, historik zabývající se moderními
českými dějinami, člen Společnosti Libri
prohibiti. Spoluzaložil a do roku 1994 vedl
Československé dokumentační středisko
nezávislé literatury v Scheinfeldu.



Foto: Jan Zátorský, MAFRA



† VÝROČÍ ÚMRTÍ

† 20. prosince 2017 uplyne 25 let od smrti teatrologa Jana Kopeckého (* 1919).



Zdroj: [Slovník české literatury po roce 1945](#)

† 28. prosince 2017 si připomeneme 5. výročí úmrtí Luďka Holuba (* 1928), česko-polsko-švédského grafika a malíře, narozeného v Jihlavě a exulanta, jehož výstavou obrazů zahájila v roce 2009 Knihovna Libri prohibiti svou výstavní činnost.



Zdroj: [Gymnázium Bohumila Hrabala](#)

† 9. ledna 2018 to bude rok od smrti Mirko Janečka (* 1927), zemědělského inženýra, exulanta, vydavatele jednoho z nejvýznamnějších exilových periodik *Kanadských listů (Hlasu nových)* a člena Společnosti Libri prohibiti.



Zdroj: [czechfolk.cz](#)

† 9. ledna 2018 uplyne rok od smrti polského sociologa Zygmunta Baumana (* 1925).



Zdroj: [Pantagruelista](#)

† 15. ledna 2018 uplyne 15 let od úmrtí významného českého filosofa a signatáře Charty 77 Milana Machovce (* 1925).



Zdroj: [Česká televize](#)

* VÝROČÍ NAROZENÍ

* 21. prosince 2017 si připomeneme 100. výročí narození německého spisovatele Heinricha Bölla (1917–1985), nositele Nobelovy ceny za literaturu.



Foto: Heinz Wieseler

* 25. prosince 2017 si připomeneme 110. výročí narození básníka a překladatele Josefa Kostohryze (1907–1987).



Zdroj: [Česká bibliografická databáze](#)

* 28. prosince 2017 by se 85 let dožil prozaik, dramatik a scénárista Karel Michal (1932–1984), který v roce 1968 odešel do exilu (Švýcarsko).



Foto: Archiv Violy Fischerové (zdroj: Reflex)

* 31. prosince 2017 si připomeneme 115. výročí narození Jana Čepa (1902–1974), prozaika a esejisty, který v roce 1948 emigroval do Francie.



Zdroj: [Slovník české literatury po roce 1945](#)



* 1. ledna 2018 uplyne 105 let od narození básníka, prozaika a esejisty Vladimíra Vokolka (1913–1988).



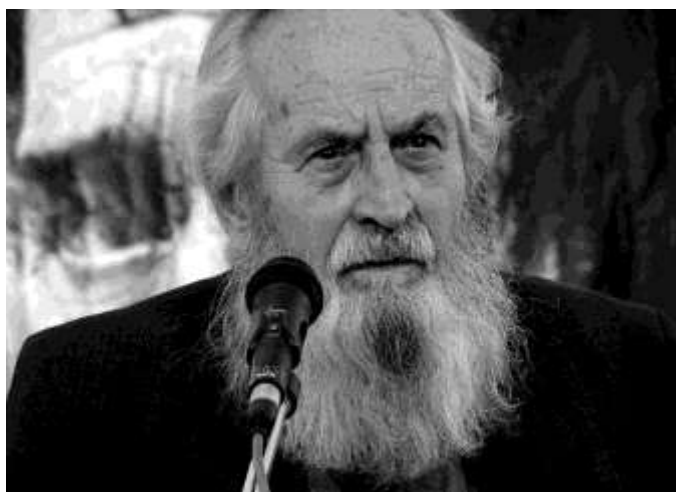
Zdroj: [Slovník české literatury po roce 1945](#)

* 15. ledna 2018 by se 95 let dožil Jan Vladislav (1923–2009), básník, překladatel, esejista, autor literatury pro děti, signatář Charty 77, exulant, člen Společnosti Libri prohibiti.



Foto: ČTK

* 3. ledna 2018 by se 85 let dožil slovenský historik perzekvovaný komunistickou stranou Jozef Jablonický (1933–2012).



Zdroj: [blackblog.sk](#)

* DALŠÍ VÝROČÍ NAROZENÍ

- * 17. 12. 1914 Alfréd Radok
- * 17. 12. 1919 Tomáš Josef kardinál Špidlík
- * 18. 12. 1949 Přemysl Janýr ml.
- * 21. 12. 1919 Ivan Blatný
- * 21. 12. 1926 Arnošt Lustig
- * 24. 12. 1920 Jiří Hanzelka
- * 27. 12. 1923 Ratmír Zoubek
- * 27. 12. 1948 Jaroslav Suk
- * 29. 12. 1888 Josef Jaroslav kardinál Beran
- * 29. 12. 1918 Sergej Machonin
- * 1. 1. 1915 Olga Radimská
- * 2. 1. 1941 Petr Pithart
- * 4. 1. 1900 Bedřich Fučík



- * 4. 1. 1946 Jan Kozlík
- * 5. 1. 1930 Marie Hromádková
- * 6. 1. 1927 Karel Kyncl
- * 7. 1. 1911 Zdeněk Jirotka
- * 7. 1. 1932 Elžbieta Ledererová
- * 8. 1. 1927 František Kautman
- * 14. 1. 1934 Dana Němcová

† DALŠÍ VÝROČÍ ÚMRTÍ

- † 18. 12. 2011 Václav Havel
- † 25. 12. 2006 Emil Juliš
- † 28. 12. 2014 Josef Vondruška
- † 29. 12. 1986 Gertruda Sekaninová-Čakrtová
- † 3. 1. 2012 Josef Škvorecký
- † 5. 1. 2001 Milan „Mejla“ Hlavsa
- † 6. 1. 2010 Ivan Medek
- † 7. 1. 1969 Zbyněk Havlíček
- † 7. 1. 2011 Miloš Raban
- † 7. 1. 2012 Ivo Tretera
- † 7. 1. 2016 Anton Srholec
- † 8. 1. 2011 Jiří Dienstbier
- † 10. 1. 1986 Jaroslav Seifert
- † 12. 1. 1991 Eduard Ingriš
- † 13. 1. 2016 Vladimír Binar
- † 14. 1. 2009 Jan Kaplický
- † 14. 1. 2015 Josef Brukner
- † 15. 1. 2004 Jaroslav Václav Polc

Další výročí významných osobností naleznete v kalendáriu na našich webových stránkách:
<http://www.libpro.cz/cs/publikace/calendar>

*Bulletin Libri prohibiti připravují Vít Krobot a Václav Hozman ve spolupráci s Dorotou Müller a Viktorem A. Debnárem.
Nihil obstat Jiří Gruntorád.*

Uvítáme Vaši případnou finanční pomoc:

*Číslo bankovního účtu je 219642286/0300 u ČSOB a.s.
Pro zahraniční platby IBAN: CZ9403000000000219642286,
BIC (SWIFT): BACXCZPP
IČO je 45247048.*

Děkujeme!

Také jsme připraveni přijmout knižní dary všeho druhu, samizdatovou a exilovou literaturu, noviny a časopisy, letáky, plakáty, drobné tisky, fotografie, nahrávky, filmy, dokumenty a písemné pozůstalosti.

Děkujeme!