



Libri prohibiti

Knihovna \ Library

BULLETIN

3/2012

<http://libpro.cts.cuni.cz>

AKTUÁLNÍ DĚNÍ V KNIHOVNĚ

VÝSTAVA

V knihovně probíhá od 8. března výstava výtvarných prací
Vlasty Voskovcové a Miloše Síkory.

Všichni jste srdečně zváni každé Po-Čt od 13-17 h, nebo po domluvě!
Knihovna Libri prohibiti, Senovážné náměstí 2, Praha 1, třetí patro.

Záznam ze vzpomínkového literárního večera na Prokopa Voskovce a vernisáže
výstavy naleznete zde:

<http://www.stream.cz/uservideo/668618-vzpominka-na-prokopa-voskovce>

<http://www.stream.cz/uservideo/668590-vzpominka-na-prokopa-voskovce>

Autorem záznamů je Eda Vacek.

Milí přátelé,
zveme vás srdečně na literární večer, který se uskuteční ve středu 21. března 2012 od 18 hodin v Libri prohibiti, Senovážné nám. 2, Praha 1, 3. patro s výtahem. Ivanka Lefeuvre, dříve Hyblerová, bude číst ze své připravované knížky Migrace: Deníkové záznamy z roku 1982. Čtení uvede Hanka Šabatová a bude příležitost prohlédnout si aktuální výstavu Vlasty Voskovcové a Miloše Síkory.
Těšíme se, že se sejdeme v hojném počtu.



Vážení a milí,
srdečně vás zveme na literární
večer, věnovaný autorškému čtení
z připravované knihy
Ivanky Lefeuvre, dříve Hyblerové,
nazvané Migrace: Deníkové
záznamy z roku 1982.

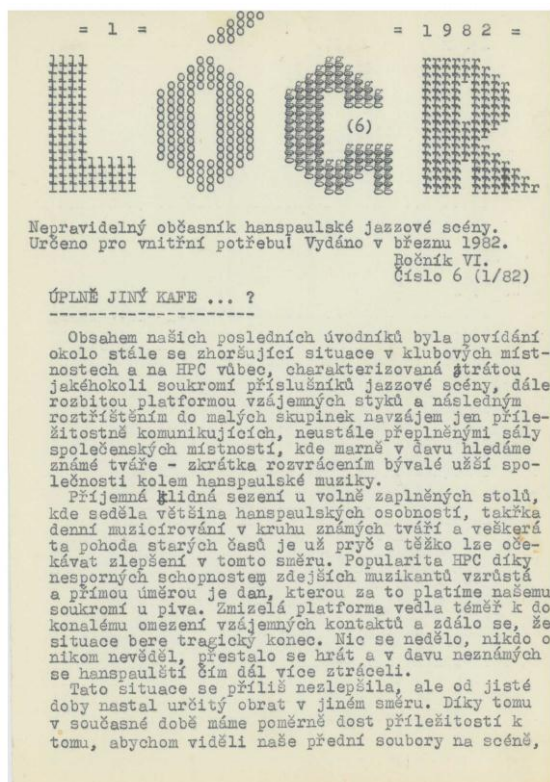


O chystané knize a době, o níž pojednává, promluví Anna Šabatová. Večer se uskuteční ve středu 21. března 2012 od 18 hodin v knihovně LIBRI PROHIBITI, Senovážné náměstí 2, Praha 1, 3. patro (s výtahem).
Těšíme se na vás!!!



VYBRANÉ NOVINKY Z NAŠICH FONDŮ

SAMIZDAT A EXIL



Nepřavidelný občasník nepravidelného podzemí. Časopis vycházel na pražské Hanspaulce od r. 1977, Libri prohibiti poskytl xerokopii Petr Hraboš Hrabalík z fondu Víta Malinovského. Čísla 3-7 z let 1979-1983 jsou dostupná na internetových stránkách www.hanspaulcity.cz/logr.html, kde se píše také o historii časopisu:

Vše od recenzí koncertů, včetně prezentace textů, povídek a poesie z místních zdrojů přes překlady beatnické literatury až po lokální drby s neobyčejnou důkladností květnatě popisuje lokální strojopisný občasník „Lógr“, založený trojicí Ivan Poledňák, Ivan Hlas a Tluchoř Müller a vydávaný posledně jmenovaným v letech 1977-1983 1 až 4 x ročně v rozsahu 30-160 stránek za vydatné autorské podpory ostatních (zejména Olda Pejs, Petar Introvič, Vláďa Kouřil, Česťa Huňát, Jeňýček Fischer, Vítek Malinovský atd.). Plátek je psán na starém psacím stroji Underwood přes kopíráky oboustranně v počtu 1 + 10 kopií a poté kolportován po různých skupinách hanspaulské společnosti. Se zájmem jej čte od několika desítek až po více než 100 lidí. Bohužel se řada čísel zejména prvních ročníků vůbec nedochovala. Z ostatních je patrně hudebně-literární

zaměřeni na lokální tvorbu a zajímavé portréty a překlady ze zahraničí (americká a britská hudební scéna, beatová poesie a literatura). Podobně jako u hudební produkce je i zde primárním účelem společná zábava.

KULTURNÍ AKCE, KONFERENCE

Dovolujeme si Vás pozvat na týden akcí k 35. výročí Charty 77 a připomenutí odkazu Jana Patočky, který se koná 12.-18. března 2012.

Strážci odkazu CHARTY 77
Rudolf Battěk, Dana Němcová, Jiří Gruntorád
Vás zvou na

TÝDEN CHARTY 77

K 35. výročí Charty 77 a připomenutí odkazu Jana Patočky

Charta 77 12. - 18. BŘEZNA 2012

DIVADLO

- o Václav Havel: Zahradní slavnost (představení Divadla Na tahu)
Rock Café, Národní 20, Praha 1
- o Václav Havel: Asanace
Divadlo Na zábradlí, Anenské náměstí 5, Praha 1

VÝSTAVY

- o Charta 77 v souvislostech
Národní Galerie, Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7
- o Praha objektivem tajné policie
Plazeta Národního divadla, Národní 2, Praha 1

SEMINÁŘE A DISKUSE

- o Děti Charty 77
- o Inspirování Chartou 77
- o Charta 77- jak to viděl svět
Anglo-American University, Lázeňská 4, Praha 1
- o Odkaz Jana Patočky
- o Ženy Charty 77
- o O literatuře Charty 77
- o Umění disentu
Národní Galerie, Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7

www.charta77.eu

Slavnostní odpoledne Charty 77 - setkání signatářů

Brožkivská Staroměstská radnice, Staroměstské náměstí 1/3, Praha 1

Pietní akt u hrobu Jana Patočky

Břevnovský hřbitov, U Vojtěšky, Praha 6

Kompletní program a další informace najdete na: www.charta77.eu a na www.facebook.com/tydencharty77

Partneři:

Kompletní program a další informace najdete na:

www.charta77.eu

www.facebook.com/tydencharty77

Na Gymnáziu Josefa Škvoreckého proběhne nonstop čtení z knih vydaných v exilovém nakladatelství 68 Publishers.

Přihlásit se může každý do 25. 3. na email: nonstop@skvorecky.cz, účast již přislíbili Jaroslav Hutka, Jan Novák, Jiří Dědeček, Michal Viewegh a další umělci.

Dlouho připravovaná akce se stane poctou nedávno zesnulému Josefu Škvoreckému. Na akci zazpívá Eva Pilarová. Čtení bude volně přístupné veřejnosti.

Proběhne ve dnech **11. a 12. dubna 2012** v budově Gymnázia Josefa Škvoreckého, Legerova 5, Praha 2. Jak napovídá název, číst se bude bez přerušení od středy 11. dubna 8:00 ráno do 8:00 ráno 12. dubna. Každý z účastníků bude mít na svůj text deset až dvacet minut. Autoři spjatí se slavným exilovým nakladatelstvím, které založil Josef Škvorecký spolu se svou manželkou Zdenou Salivarovou před jednačtyřiceti lety v kanadském Torontu, si mohou text ke čtení vybrat podle vlastního uvážení z knih vydaných nakladatelstvím 68 Publishers. Kromě nich budou číst také současní spisovatelé a umělci. Zájemci z řad veřejnosti, kteří by z těchto knih rádi také něco nahlas přečetli, se mohou hlásit až do 25. března.

Počet potvrzených účastníků se každým dnem zvyšuje, seznam kromě výše jmenovaných zahrnuje i autory knih, které vyšly právě v 68 Publishers, jako např. Petra Krále, Edu Kriseovou, Karla Hvížd'alu a další spisovatele a osobnosti jako Jiřího Stránského, Vladimíra Karfíka (mj. předsedu poroty Ceny Josefa Škvoreckého), Martina Ryšavého (vítěze Ceny JŠ v roce 2011), Jana Vodňanského, Petra Kaňku (režiséra posledního dokumentu o J. Škvoreckém *Gentleman Josef Škvorecký*), bývalého vydavatele Spisů JŠ Ivo Železného, Ondřeje Suchého a další.

23.- 24. dubna 2012 proběhne konference Václav Havel: Člověk - Filozof - Spisovatel - Politik na Univerzitě Adama Mickiewicze, ul. Wieniawskiego 1, Poznań, Polsko

Jednání bude probíhat v následujících sekcích:

1. Václav Havel jako člověk (biografická a vzpomínková sekce)
2. Literární tvorba Václava Havla (filologická sekce)

3. Filozofické myšlenky v dílech Václava Havla (filozofická sekce)
4. Politická činnost Václava Havla (politologická sekce)
5. Recepce tvorby a myšlenek Václava Havla ve světě (interdisciplinární sekce)

Konference je určena všem filologům, filozofům, historikům, politologům a reprezentantům ostatních vědních disciplín, které se zabývají problematikou a hloubkou lidské zkušenosti, vztahující se k osobnosti českého disidenta Václava Havla, k jeho individualitě a způsobu vnímání problémů současného světa. Konferenci bude doprovázet výstava *Cesta ke Svobodě* Polsko-česko-slovenské solidarity a projekce snímku *Občan Havel* a jiných českých filmů, věnovaných Václavu Havlovi. Název referátu je nutné zaslat do 21. března 2012 na adresu: Zakład Języków i Literatur Zachodniosłowiańskich UAM, ul. A. Fredry 10, 61-701 Poznań (e-mail: mieczyslaw.balowski@amu.edu.pl).

Knihovna Václava Havla si Vás dovoluje pozvat 22. března 2012 od 19 hodin do Galerie Montmartre na přednášku a vernisáž výstavy Adama Hradilka a Jana Dvořáka věnovanou osudům československých občanů zavlčených do sovětských koncentračních táborů.



Autoři zaznamenali desítky rozhovorů s bývalými vězni a shromáždili množství materiálů z archivů NKVD i autentických předmětů lágrového života. Svědectví vězňů, fotografie a artefakty z lágřů tvoří součást unikátní výstavy, kterou Knihovna Václava Havla pořádá ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

Vyšlo 5. číslo československého krajanského čtrnáctideníku Satellite.

5. číslo československého krajanského čtrnáctideníku Satellite je věnováno Minisymposiu a návštěvě Viléma Prečana v Torontu. **Připomněli jsme si 100 let od narození H. G. Skillinga a život Josefa Škvoreckého.** Ross Firla píše o quebeckém filmu, který byl nominován na Oscara. Dagmar Hosnejmanová nám poslala pěkný článek o Jirkovi, který objel Austrálii na invalidním vozíku. Joe Dobrovolný ukazuje, jak je prakticky nemožné poslat elektronicky nějaký podnět na Ministerstvo zahraničních věcí. Rosti Brankovský má článek o kondominiích. Josef Čermák gratuluje G. Kerneyové k 96. a Růženě Kytlové k 95. narozeninám. Jana Fafejtová, coby babička, vzpomíná na slavné mistrovství světa v roce 1969. A máme zde další povídku z knihy Řetěz bláznů.

5. číslo najdete na těchto webových stránkách:

www.5.zpravy.ca

www.5.satellite1-416.com

Internetové stránky:

www.zpravy.org

www.spravy.ca

www.satellite1-416.com

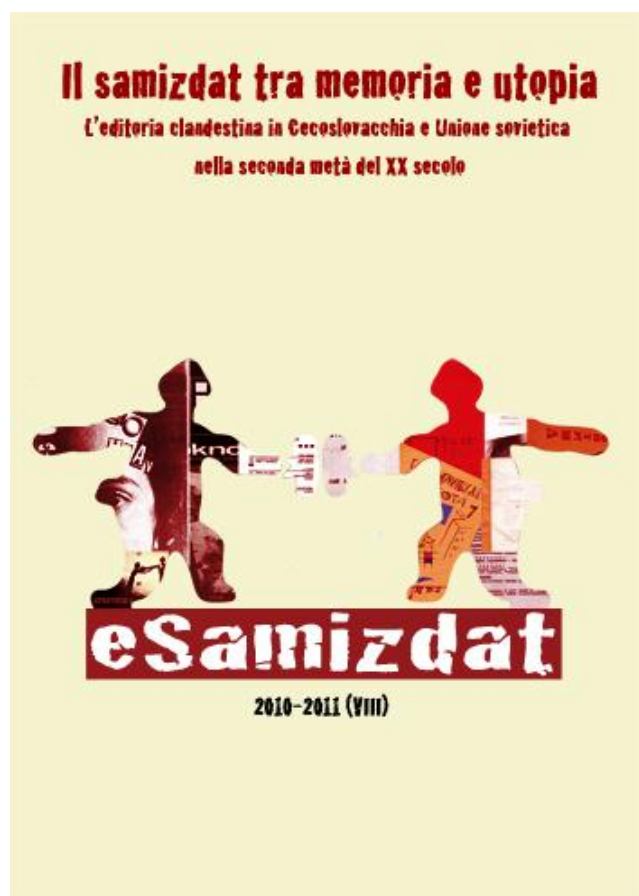
PUBLIKACE A ČLÁNKY

Il samizdat tra memoria e utopia

Alessandro Catalano

Simone Guagnelli (eds.)

Padova, eSamizdat, 2012



Sborník z loňské konference o samizdatu (Padova, Itálie). Více italsky v anotaci, odkud se dostanete i na elektronickou verzi textů odborníků, mezi nimiž figurují i čeští autoři jako Tomáš Glanc, Jiří Gruntorád nebo Jiřina Šiklová (viz www.esamizdat.it).

Moderní svět v zrcadle literatury a filosofie

Miroslav Petříček

Praha, Herrmann & synové, 2011



Různorodost tradic, na nichž spočívá evropská kultura, reflektuje evropské myšlení přinejmenším od dob modernismu. Evropskou jednotu chápe nejspíš jako pohyb integrace a setkávání, ale také traumatických zkušeností a přehodnocování. V publikaci *Moderní svět v zrcadle literatury a filosofie* proto nejde o syntézu. Kniha chce v jednotlivých příspěvcích ukázat, jak se tato zkušenost různorodosti konkretizuje v rámci jednotlivých oborů i na jejich hranicích. Základem takového pojetí je snaha překračovat jednostranné zaměření na určitou metodologii a vymanit se z orientace na výlučně evropské pojetí kultury. Odraz moderního světa v zrcadle tohoto širšího pohledu vyvolává nakonec i obecnější úvahy o smyslu a metodě humanitních věd na počátku 21. století.

Zdroj: <http://www.czechlit.cz>

Proved' vola světem, volem zůstane

Milan Kohout

Praha, Petr Štengl, 2010



Milan Kohout, nepřehlédnutelný performer a pedagog, se nám představuje v roli literáta, a že v literární branži dosahuje stejných kvalit jako ve svých nejlepších performancích se můžete přesvědčit v jeho knize *Proved' vola světem, volem zůstane*. Jak už se samotného názvu knihy vyplývá, Kohout před nás nepředstupuje jako Všeználek, který všude byl, všechno viděl a všechno ví. Byl mnohde, viděl kde co, což poté taky zaznamenal. Nikoli však v podobě receptu na všelék proti nemocem světa a doby. Autorova anabáze by se dala popsat jako výlet pana Broučka ze socialismu do kapitalismu a návrat zpět do kapitalismu. Jako správný umělec podává nám Milan Kohout zprávu o tom, že svět je plný lidí, s nimiž je nám dáno sdílet společný osud. Autor po sobě zanechává nesmazatelnou stopu jak v podobě literárního zpracování jeho performačních akcí, tak i v podobě velmi netradičních a osobitých vyučovacích metod, které však zdaleka nejsou důsledkem jakési autorovy touhy po exhibici, nezavání galerijní zatuchlostí, ale jsou zcela přirozenou součástí autorova života, jeho naturelu, jeho postojů i pohledu na svět.

Zdroj: <http://www.kosmas.cz>

Básník a jeho čas

Ivo Harák

Praha, Printia, 2011



Monografie literárního vědce střední generace o čelném představiteli experimentující linie naší spirituálně orientované literatury Zdeňku Rotreklovi.

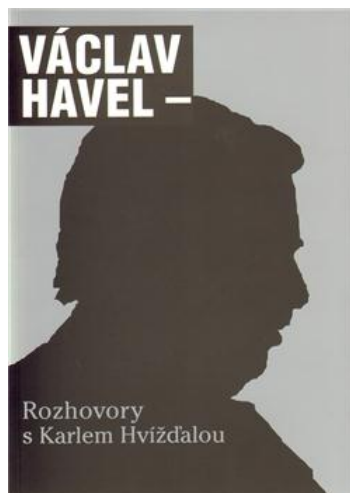
Zdroj: <http://www.czechlit.cz>

Václav Havel

Rozhovory s Karlem Hviždálou

Dálkový výslech / Prosím stručně

Praha, Galén, 2011



V této knize najdete dva texty rozhovorů Karla Hviždály s Václavem Havlem. Oba vznikly v době, kdy Václav Havel nevykonával funkci prezidenta. *Dálkový výslech* je z let 1985 a 1986 a *Prosím stručně* z let 2005 a 2006. První kniha vyšla nejprve v samizdatové Edici Expedice a v londýnských Rozmluvách k Havlovým padesátinám, druhá poprvé v nakladatelství Gallery v Praze k jeho sedmdesátinám. Tato publikace

vyšla k Havlovým pětasedmdesátinám. Obě knihy patří mezi nejúspěšnější díla Václava Havla. Toto souborné vydání je nejen osobním vyznáním Václava Havla, ale také nejucelenějším vyjádřením jeho vztahu k lidem, umění, filozofii, domácí a světové politice. Je zároveň nejlepším svědectvím o jeho mnohvrstevném myšlení o světě a umožňuje čtenáři pochopit, jak reflektuje sám sebe.

Zdroj: <http://www.kosmas.cz>

Dějiny a současnost 3/2012



Nové číslo historické revue přináší několik článků k tématu knihovny Libri prohibiti: „Český Jadran. Češi na pobřeží před první světovou válkou a po ní“ od Boruta Klabjana, profesora Primorské univerzity v Koperu; „Totalita, teror a ‚normalita‘ společnosti. Poznámky k článku Michala Pullmanna v DaS 12/2011“ Karla Hrubého či „Vltava – socialistický hlas pravdy. Rozhlasový projekt na podporu posrpnové normalizace“ publicisty Davida Hertla.

Nová webová verze unikátního magazínu ČESKÝ DIALOG: www.cesky-dialog.net.

Došlo z redakce:

Náš nový internetový Český dialog chce stejně jako jeho tištěný předchůdce především: spojovat Čechy doma a ve světě. S tímto posláním se časopis v roce 1990 narodil a nyní jej převzal i pro svoji novou podobu.

Webový časopis může rozšiřovat svůj obsah po celém světě ještě daleko rychleji, než když k předplatitelům putoval poštou. A může se dostat k nezmerně většímu počtu čtenářů - přešlete-li tuto informaci i Vaším přátelům dále do světa.

Podívejte se také na to, co se děje v Mezinárodním českém klubu, o jehož bohatých aktivitách se také z webu dozvíte (zde ještě budeme mnohé aktualizovat). Také klub

bude mít brzy svoje vlastní, s Českým dialogem propojené nové stránky, na kterých se ještě pracuje. Jakmile budou, opět Vás upozorníme.

Rádi bychom Vás také chtěli upozornit na projekt České kořeny, který je naším dalším „dítětem“. Cyklus dokumentárních filmů o Čechách ve světě má svoje vlastní webové stránky, které jsou ovšem rovněž přístupné z webu www.cesky-dialog.net.

Těšíme se na Vaše reakce, těšíme se na Váš zájem - pište nám a prosíme, PROPAGUJTE NAŠE NOVÉ INTERNETOVÉ STRÁNKY.

Nový ČESKÝ DIALOG je vaše duchovní spojení s domovem a naopak i se světem.

Za redakci, MCK i projekt České kořeny

Eva Střížovská a Martina Fialková

Tel.: [+420 739 091 057](tel:+420739091057) (E.S.), 603 930 074 (M.F.)

cesky-dialog@seznam.cz

Vzpomínka a připomenutí samizdatové činnosti Oto Mádra od Aleše Opatrného a Tomáše Halíka.



Foto: Pametnaroda.cz

Oto Mádr - připomínka jeho samizdatové činnosti:

<http://www.pastorace.cz/Clanky/Ota-Madr-pripominka-jeho-samozdatove-cinnosti.html>

Teolog zlatého středu:

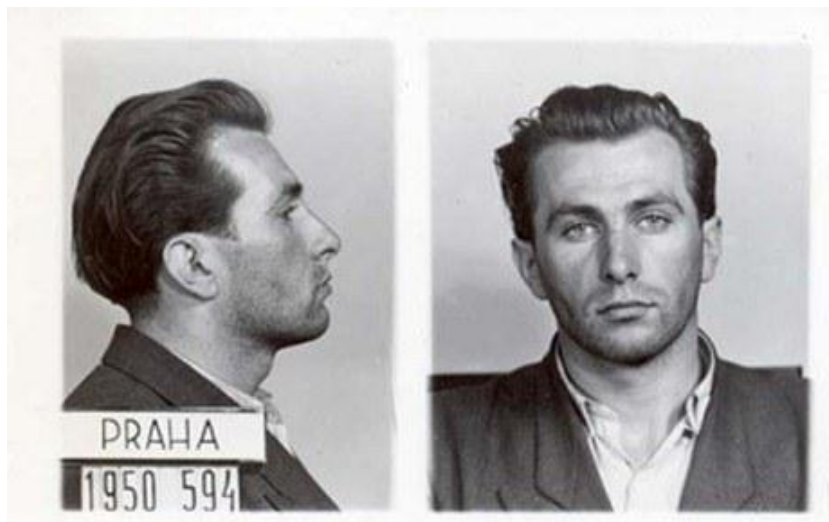
<http://www.christnet.cz/magazin/clanek.asp?clanek=3598>

ÚMRTÍ

† 20. února 2012 zemřela Johanna von Herzogenberg, česko-německá historička umění a spisovatelka.



† 11. března 2012 zemřel Miroslav Dvořáček, exulant, odbojář proti komunistickému režimu a politický vězeň.



VÝROČÍ

† 3. března 2012 uplynulo 18 let od úmrtí Karla Kryla, písničkáře, malíře, sochaře a redaktora Rádia Svobodná Evropa v Mnichově, a 3 roky od úmrtí Jana Vladislava, básníka, překladatele a vzácného člověka.



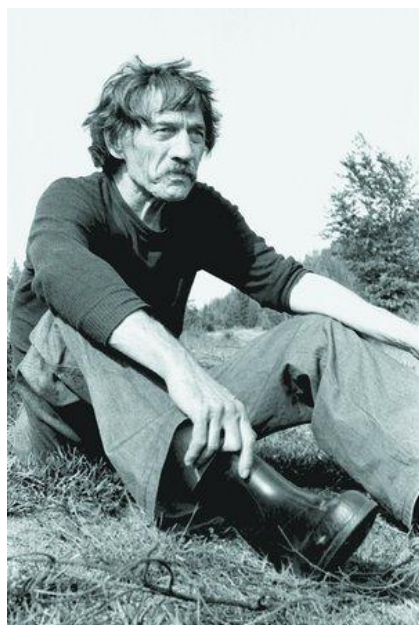
† 13. března 2012 si připomínáme 35. výročí úmrtí Jana Patočky, filozofa, esteta, překladatele, historika, signatáře Charty 77 a jednoho z jejích prvních mluvčích.



† 13. března 2012 uplynulo 15. výročí úmrtí Karla Pecky, prozaika, signatáře Charty 77 a politického vězně.



*** 14. března 1913 se narodil Dominik Tatarka, prozaik, esejista, scenárista, publicista a překladatel, jeden z prvních signatářů Charty 77 ze Slovenska.**



*** 25. března 2012 oslaví 70. narozeniny Jan SágI, český fotograf, spolupracovník undergroundových kapel The Plastic People of the Universe a The Primitives Group.**



Foto: Viktor Stoilov

Ivan Martin Jirous, Jan SágI a Zorka Ságlová v paláci Akropolis na Žižkově po koncertu Plastic People, 19. listopadu 1997.

Bulletin Libri prohibiti připravuje Vít Krobot a Jarmila Štogrová ve spolupráci s Viktorem A. Debnárem a Dorotou Müller.

Nihil obstat Jiří Gruntorád

Uvítáme Vaši případnou finanční pomoc:

Číslo bankovního účtu je 219642286/0300 u ČSOB a.s.

Pro zahraniční platby IBAN: CZ940300000000219642286,

BIC (SWIFT): BACXCZPP

IČO je 45247048.

Děkujeme!