



Libri prohibiti

Knihovna \ Library

BULLETIN

4/2012

<http://libpro.cts.cuni.cz>

AKTUÁLNÍ DĚNÍ V KNIHOVNĚ

VÝSTAVA

V knihovně právě skončila výstava výtvarných prací Vlasty Voskovcové a Miloše Síkory. Záznam z večera, který byl vzpomínkou na Prokopa Voskovce, můžete vidět zde:

<http://www.stream.cz/uservideo/668618-vzpominka-na-prokopa-voskovce>

<http://www.stream.cz/uservideo/668590-vzpominka-na-prokopa-voskovce>


Autorem záznamu je Eda Vacek

LITERÁRNÍ VEČER

Vážení a milí,
zveme vás srdečně na literární večer, věnovaný právě vydané knize
Jaroslava Švestky „Deník dřevorubce“
a vernisáž výstavy jeho fotografií.
Uskuteční se v předvečer nedožitých sedmdesátin autora



ve čtvrtek 19. dubna 2012 od 18 hodin
v knihovně LIBRI PROHIBITI

na Senovážném náměstí 2, v Praze 1, 3. patro (s výtahem). Číst z knihy nám bude principál Radim Vašínska, zavzpomínají herečka Vlasta Chramostová a kameraman Stanislav Milota, spisovatelka Jana Červenková, astronom Jiří Grygar a mnozí další. Těšíme se na Vás!!!



Vážení a milí,
zveme vás srdečně na literární večer,
věnovaný právě vydané knize
Jaroslava Švestky „Deník dřevorubce“
a vernisáž výstavy jeho fotografií.
Ukutečňi se v předvečer nedožitých sedmdesátin autora
ve **čtvrtek 19. dubna 2012 od 18 hodin**
v knihovně **LIBRI PROHIBITI**
na Senovážném náměstí 2, v Praze 1,
3. patro (s výtahem).
Číst z knihy nám bude principál Radim Vašínska,
zavzpomínají herečka Vlasta Chramostová
a kameraman Stanislav Milota,
literární kritička Jana Červenková, astronom Jiří Grygar
a mnozí další.
Těšíme se na vás!!!

Knihovna Libri prohibiti
Libri Prohibiti Library



Výstava potrvá do 11. května 2012, přístupná bude každé Po-Čt od 13-17 hodin, nebo po domluvě.

Knihovna Libri prohibiti, Senovážné náměstí 2, Praha 1, třetí patro.

VYBRANÉ NOVINKY Z NAŠICH FONDŮ

SAMIZDAT A EXIL

Od prof. Jiřího Kosty jsme nedávno získali cennou kolekci knih a časopisů, zejména v němčině, ale i v angličtině, francouzštině a italštině. Obsahuje mimo jiné publikace

ze série „Krise v systémech sovětského typu“, z periodik mimo jiné L'76 a L'80, dále *Zeitschrift für Ostforschung* a *Listy-Blätter*.

Naše samizdatové sbírky rozšířil dar Jindřicha Fischela, pět knih z edice Petlice – mezi nimi dva pro nás neznámé opisy, mimo jiné Seifertův *Morový sloup* a Grušův *Dotazník*.

Oběma dárcům moc děkujeme!

A připomínáme, že stále je co doplňovat... Myslete tedy na nás a na mezery v našich fondech.

KULTURNÍ AKCE, KONFERENCE

Knihovna Václava Havla si Vás dovoluje pozvat 19. dubna 2012 od 19h do Galerie Montmartre na večer běloruského literárního undergroundu *Básníci mimo proud*.

Běloruský literární underground: Vladimír Glazov (Brest), Max Ščur (Praha) a Anton Rudak (Minsk).

Básníci mj. zachycují syrovou realitu života v autoritářském režimu, oficiální publikování pro ně nepřichází v úvahu. Nepatří ale ani ke známým tvářím nezávislé kultury, se svým publikem tvoří „underground v undergroundu“.

Večerem provází bohemista a překladatel Sjarhej Smatryčenka. České překlady čte Adam Vavřík.

Ústav pro studium totalitních režimů a Muzeum Jindřichohradecka pořádají ve dnech 25.-26. dubna 2012 mezinárodní konferenci na téma *Kolektivizace v Československu*. Záštitu nad konferencí převzal ministr zemědělství České republiky, pan Petr Bendl, a hejtman Jihočeského kraje, pan Jiří Zimola.



**Kolektivizace
v Československu**

Podrobný program konference naleznete zde:

<http://www.ustrcr.cz/data/pdf/konference/kolektivizace/program.pdf>

V sobotu 26. května 2012 proběhne od 17h v Kyjově odhalení pamětní desky na domě filozofa Zdeňka Vašíčka. Srdečně Vás zve redakce časopisu Babylon.

ZDENĚK VAŠÍČEK (20. května 1933, Vyškov – 13. dubna 2011, Brno), vystudoval filosofii a historii na Filosofické fakultě UK, studia ukončil roku 1957. Byl zaměstnán v archivu v Kroměříži, v muzeu v Trutnově, v Moravském muzeu v Brně a na katedře archeologie a muzeologie brněnské university. Roku 1972 byl odsouzen na tři léta za podvracení republiky. Po propuštění pracoval jako dělník. Patřil k prvním signatářům Charty 77. Od roku 1981 žil v zahraničí, kde působil na universitách v Římě, Cambridgi, Bochumi a Paříži. V devadesátých letech přednášel na universitách v Praze a Brně. Byl laureátem Ceny Revolver Revue za rok 2000 a Ceny F. X. Šaldy pro rok 2003.

Vydal knihy *L'archéologie, l'histoire, le passé* (Kronos B. Y: Editions 1994, česky část jako *Obrazy /minulosti/*, 1996, kompletně a doplněno jako *Archeologie, historie, minulost*, 2006), *Přijetí podmínek* (vybrané stati z let 1982–1996, 1996) a *Podmínky volby* (vybrané stati z let 1996–2003, Triáda 2003, obsahuje též autorovu bibliografii).

Zdroj: <http://www.revolverrevue.cz/zdenek-vasicek>

Rozhovor P. Placáka pro časopis Babylon:

část 1:

http://www.ibabylon.cz/images/dokumenty/archiv_pdf/11/01%20babylon%20brezen%202011.pdf

část 2 / dokončení, opravy + nekrolog/:

http://www.ibabylon.cz/images/dokumenty/archiv_pdf/11/02%20babylon%20duben-kveten%202011.pdf

Rozhovor Pavla Kosatíka:

<http://hn.ihned.cz/c1-14330930>

Nekrolog J. Peňáse:

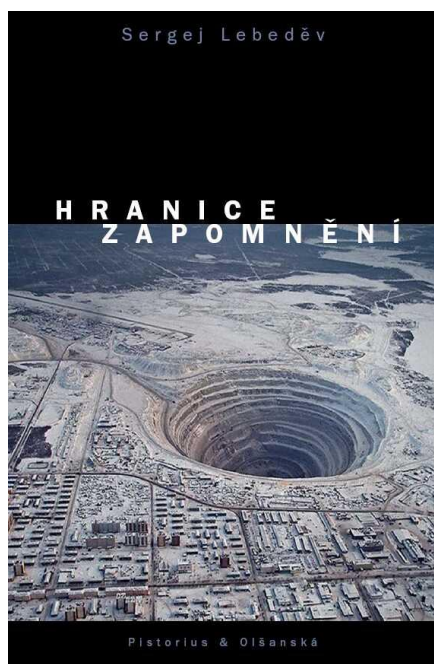
http://www.lidovky.cz/zemrel-filozof-vasicek-muz-ktery-nemluvil-do-vetru-fhd-/lide.asp?c=A110413_190128_lide_ani

PUBLIKACE A ČLÁNKY

Hranice zapomnění

Sergej Lebeděv

Příbram, Pistorius & Olšanská, 2012



Jednatřicetiletý Sergej Lebeděv prokázal na samém počátku své spisovatelské dráhy mimořádný talent. Jeho próza se silným etickým nábojem, *Hranice zapomnění*, představuje nový fenomén v současné tzv. lágrové literatuře. Zatímco její vrcholní představitelé, Solženicyn, Šalamonov či Ginzburgová na základě vlastních prožitků podávali drásavé svědectví a zároveň dokumentovali téměř s vědeckou akribií mechanismy určené k zotročení a následně k úplné likvidaci vězňených, Lebeděv píše o tom, co přežilo z lágřů do dnešních časů, a to v materiálním světě i v mysli lidí – píše o tom, jak se dnešní ruská společnost vyrovnává s tímto neblahým odkazem.

Vypravěč v Lebeděvově románu odkrývá při pátrání po aktérech „budovatelského“ díla skutečnou tvář a činy svého samozvaného pěstouna – bývalého velitele tábora otrockých prací. V jeho nálezech hraje nezaměnitelnou aktivní roli sama země, půda: ta doslova vyvrhuje ze svých útrob na povrch to, co mělo zůstat navždycky skryto, před čím už selhává paměť dědů a otců a čemu se vyhýbá perestrojková generace vnuků směřující k Evropě.

Jde o nevšední knihu s mnohovrstevným podnožím, knihu o ne-zapomínání, vyprávěnou tím, kdo na cestě zpátky do minulosti prochází dramatickým procesem

sebepoznání, jímž uzavírá své trauma, jehož kořeny tkví v dětství prožívaném ve stínu muže poznamenaného hlubokou nenávisť k svobodnému životu.

Zdroj: <http://www.pistorius.cz/>

Češi a Slováci ve 20. století
Spolupráce a konflikty 1914–1992
Jan Rychlík
Praha, Vyšehrad, ÚSTR, 2012



Československo, stát, v němž většina obyvatel dnešní České republiky prožila převážnou část svého života, patří dnes již do historie. Vztahy mezi dvěma národy, které se na víc než sedm desetiletí sešly v tomto státě jako ve svém domově, ale zůstávají živé a blízké. Kniha historika Jana Rychlíka, vycházející nyní v novém, aktualizovaném a doplněném vydání, si klade za cíl přiblížit především českému čtenáři „druhou stranu“, slovenskou politiku v celém období společného státu. Jeho zasvěcené a podrobné líčení, začínající za první světové války, sleduje vývoj česko-slovenských vztahů především v politické oblasti, postupné zesilování autonomistických tendencí ve slovenské politice s vrcholem v rozbití ČSR po Mnichovu a vytvoření samostatného slovenského státu. Autor věnuje dostatečný prostor nejznámějším aktérům slovenské politiky tohoto období – Andreji Hlinkovi, Milanu Hodžovi či Jozefu Tisovi. Druhá polovina knihy se věnuje slovenské politice v lidově demokratickém Československu, na cestě od centralizace k federaci, a v období husákovské normalizace. Závěrečná kapitola pojednává o rozpadu Československa, sleduje postoje jednotlivých aktérů tehdejších složitých jednání. Kniha J. Rychlíka, založená na velkém množství archivních materiálů, je ojedinělým příspěvkem k naší stále ještě nedávné a dosud živé minulosti.

Zdroj: <http://www.kosmas.cz>

Ukázku z knihy naleznete zde:

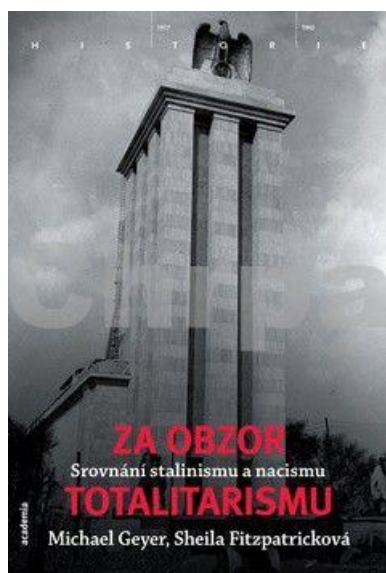
http://www.ivysehrad.cz/data/products/down_1913.pdf

Za obzor totalitarismu

Srovnání stalinismu a nacismu

Michael Geyer, Sheila Fitzpatricková (eds.)

Praha, Academia, 2012



V esejích, které psali společně specialisté na sovětskou a německou historii, se autoři pokoušejí znovu promyslet a přepracovat podstatu obou systémů - stalinismu a nacismu. Spolu s tím usilují o vytvoření nové metodologie pro studium obou režimů, která by překonala dnes již zastaralé přístupy z minulého století, týkající se teorie totalitarismu, ideologie či osobnosti. Komparativní způsob práce nabízí prostředky k zjištění historicity obou těchto režimů, vymykajících se dosavadní zkušenosti, a problematického odkazu, který po sobě zanechaly. Po skončení studené války a zániku SSSR již evropsští badatelé nejsou dále omezováni politickými hledisky, která postihovala výzkum a podmiňovala interpretaci. Navíc se otevřel přístup k řadě nedostupných archivů. Je vhodný čas pro vytvoření nového pohledu na obě podivuhodné diktatury 20. století a novému promyšlení interpretací totalitních režimů, včetně spojitého vývoje socialismu a nacionalismu v evropském, resp. globálním kontextu. Vychází v edici Historie.

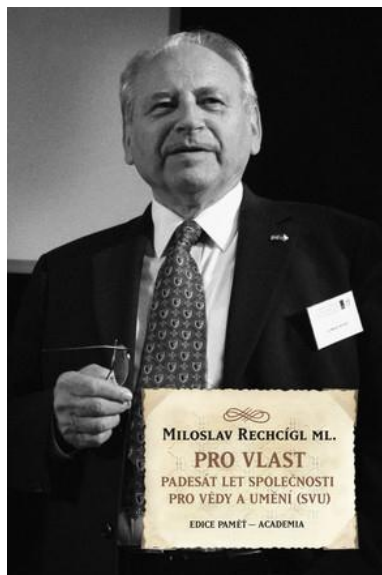
Zdroj: <http://www.knihy-zabrana.cz>

Pro vlast

Padesát let Společnosti pro vědy a umění (SVU)

Miloslav Rechcigl

Praha, Academia, 2012

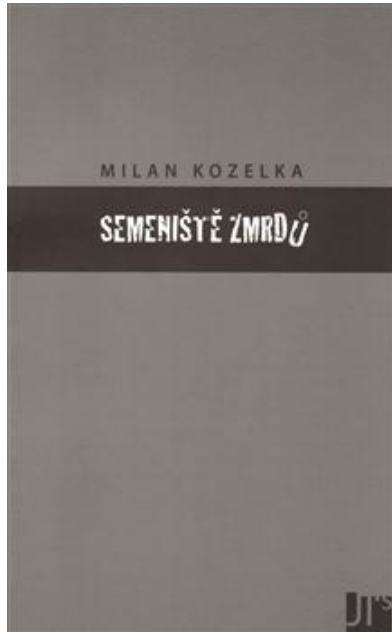


Jedinečná kniha, napsaná původně v angličtině (*On Behalf of Their Homeland*) jedním z dlouholetých činovníků a předsedů exilové Společnosti pro vědy a umění (SVU) Miloslavem Rechciglem ml. (* 1930 v Mladé Boleslavi), o jedinečné celosvětové organizaci, která vykonala mnohé pro zahraniční reputaci Československa a jeho nástupnických států. Společnost pro vědy a umění založili v roce 1958 čeští a slovenští intelektuálové v zahraničí, kteří byli nuceni opustit rodnou zemi po násilném komunistickém převratu v roce 1948. Činnost Společnosti, která odráží lásku a oddanost zahraničních Čechů a Slováků k jejich rodné vlasti a tvoří nedílnou součást české a slovenské kulturní historie, se rozvíjela především ve Spojených státech amerických, ale postupně Společnost prostřednictvím místních skupin rozšířila svou působnost i do zemí západní Evropy či Austrálie. Miloslav Rechcigl ve své knize, která slučuje přednosti pečlivé historické práce i očitého svědectví jednoho z nejvýznamnějších účastníků popisovaných dějů, zdokumentoval důležité události a aktivity Společnosti pro budoucí historiky a dal nahlédnout do pozadí jejich důležitých rozhodnutí. Součástí knihy je nejen bohatá obrazová dokumentace, ale také textové přílohy zahrnující např. zdravotní zprávy amerických prezidentů Geralda Forda, Jimmyho Cartera a Ronalda Reagana. Zdroj: <http://www.academia.cz>

Semenišťe zmrdu

Milan Kozelka

Jan Těsnohlídek - JT's nakladatelství, 2012



Další kniha performerů, zloděje knih a spisovatele Milana Kozelky (*1948) je sbírkou velmi provokativních satirických textů, které otevřeně a přímo pojmenovávají problémy současné společnosti. Jak lákavá je pro vás představa konkrétních osob naší politické reprezentace držených v lágrech? Jaký je váš názor na odkaz českého undergroundu? Rozhodně se nevyhnete konfrontaci.

Zdroj: <http://www.kosmas.cz>

Více o autorovi naleznete zde: <http://www.czechlit.cz/autori/kozelka-milan/>, ale není tam všechno. Ani po dvaceti letech není zapomenuto, že v Libri prohibiti ukradl mimo jiné 4. svazek Hejdánkových *Dopisů přáteli* a 2. svazek Störigových *Malých dějin filosofie*. Svědčí to o jeho dobrém vkusu a špatném charakteru (komentář Jiřího Gruntoráda).

Vychází první letošní číslo historické revue Paměť a dějiny



Kolektivizace československého venkova je hlavním tématem prvního letošního čísla historické revue, k níž je tentokrát připojeno vzdělávací DVD *Obrazy (z) kolektivizace*. Jednotlivé studie postupně představí likvidaci agrární strany, ovládnutí venkova komunisty, počátky kolektivizace, její důsledky a také reflexi v dobových karikaturách či filmových „dokumentech“. Na své přátele Václava Havla a Josefa Škvoreckého vzpomíná v rozhovoru spisovatel a bývalý komunistický vězeň Jiří Stránský. Nedávno zesnulé osobnosti připomene také rozbor svazku Tomis III, který StB vedla v letech 1965–1968 na Václava Havla, soubor fotografií pořízený StB během sledování Ivana M. Jirouse či vzpomínka Jiřiny Šiklové na spolupráci se '68 Publishers manželů Škvoreckých.

Zdroj: <http://www.ustrcr.cz>

ÚSD zpřístupňuje kompletní obsah starších čísel časopisu *Soudobé dějiny* (s odstupem dvou let od roku vydání) v Archivu Soudobých dějin. Ročníky 2004 a starší budou postupně doplněny.

Archiv Soudobých dějin najdete zde: <http://www.usd.cas.cz/cs/stranky/casopis-soudobe-dejiny/archiv-soudobych-dejin>

ÚMRTÍ

† 15. března 2012 zemřel ve věku 82 let Vladimír Lopařuk, dlouholetý předseda Svazu pomocných technických praporů.



† 26. března 2012 nás opustil Ján Mlynárik, slovenský historik, pedagog, disident, politik a signatář Charty 77.



Foto: Zbyněk Stanislav

VÝROČÍ

* 7. března 2012 oslavil 80. narozeniny poslední exilový skautský náčelník, Miloš Miltner - Jestřáb.



* 1. dubna 1935 se narodil Josef Topol, dramatik, básník, překladatel, signatář Charty 77.



* 3. dubna 1898 se v Kolíně narodil Ladislav Radimský, známý také pod pseudonymem Petr Den. Diplomát, prozaik a esejista, spoluzakladatel Československé společnosti pro vědy a umění v USA, redaktor kulturní revue

Perspektivy a později časopisu SVU *Proměny*. Díky odkazu jeho ženy Olgy má dnes knihovna Libri prohibiti svou střechu nad hlavou.



* 7. dubna 1930 se narodil Milan Šimečka, český a slovenský filosof, literární kritik, disident.



* 9. dubna 1948 se narodil Jan Šafránek, malíř a signatář Charty 77.



* 10. dubna 1908 se narodil František Kriegel, československý politik, přední osobnost pražského jara roku 1968, signatář Charty 77.

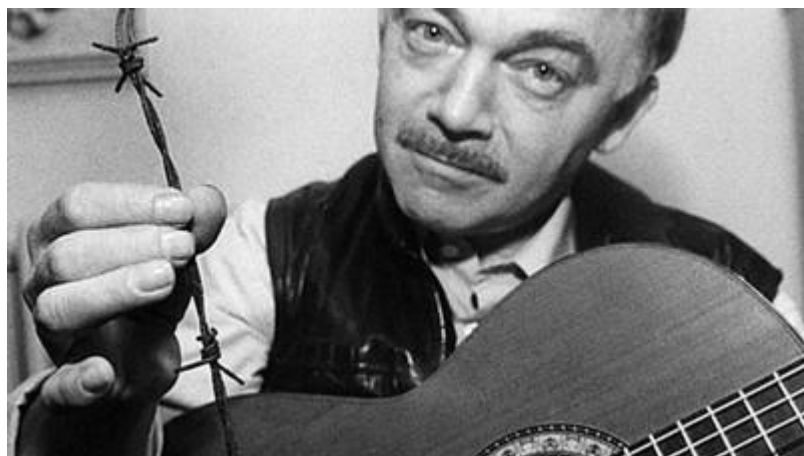


* 12. dubna oslavil 85 let Jindřich Pokorný – překladatel, literární historik, iniciátor a účastník mnoha nezávislých aktivit a také dlouholetý spolupracovník *Revolver Revue*. Podílel se na činnosti disentu, např. založil Kolegium pro podporu nezávislé vědy, umění a vzdělání (1981), byl jedním z vydavatelů samizdatové *Sociální edice*. Je autorem mnoha esejů, edičních projektů a překladů, zejména poezie, z němčiny a francouzštiny – v roce 1998 obdržel Státní cenu za překladatelské dílo.

Připojujeme se ke gratulantům!



*** 12. dubna 1944 se narodil v Kroměříži Karel Kryl, český písničkář, básník a redaktor Svobodné Evropy. Zemřel 3. března 1994.**



† Před rokem, 13. dubna 2011, zemřel v Brně náš kamarád a skvělý člověk, filosof, signatář Charty 77 Zdeněk Vašíček.



Na fotografii z roku 1991 zleva Emanuel Mandler a Zdeněk Vašíček.

Více informací naleznete zde:

<http://www.i-triada.net/index.php?id=31&menu=aktuality&sub=aktuality&str=aktualita.php>

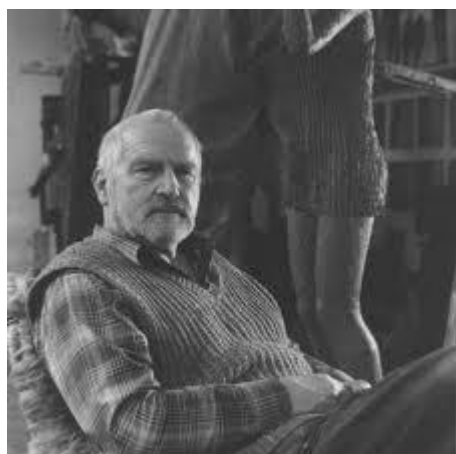
*** 15. dubna 1951 se narodil Pavel Zajíček, básník, textař a výtvarník, jeden z nejvýznamnějších představitelů českého undergroundu, signatář Charty 77.**



*** 20. dubna 1913 se narodil Anastáz Opasek, římskokatolický kněz, básník, teolog a benediktinský mnich, opat a později (po 46 letech) arciopat břevnovského kláštera, zakladatel Opus bonum, politický vězeň a exulant.**



*** 21. dubna 1926 se narodil sochař Olbram Zoubek, autor posmrtné masky Jana Palacha.**



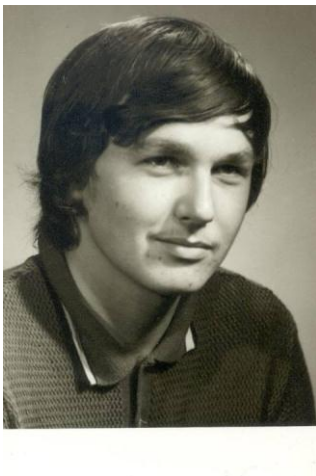
*** 21. dubna 1947 se narodil Jaroslav Hutka, folkový hudebník, skladatel, písničkář, signatář Charty 77 a exulant.**



*** 23. dubna oslaví osmdesáté narozeniny Jiří Jirásek, český výtvarník a grafik, spolupracovník České expedice a autor jejího loga, vzácný člověk, který v době totality půjčoval svůj ateliér Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných. Blahopřejeme!!!**



† 24. dubna 1988 zemřel ve věznici ministerstva spravedlnosti v Hradci Králové v důsledku zanedbání zdravotní péče disident a politický vězeň Pavel Wonka.



* 27. dubna 1978 byl ustaven Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných (VONS).
Více informací najdete zde: <http://www.vons.cz/>

Bulletin Libri prohibiti připravuje Vít Krobot a Jarmila Štogrová ve spolupráci s Viktorem A. Debnárem a Dorotou Müller.

Nihil obstat Jiří Gruntorád

Uvítáme Vaši případnou finanční pomoc:

Číslo bankovního účtu je 219642286/0300 u ČSOB a.s.

Pro zahraniční platby IBAN: CZ940300000000219642286,

BIC (SWIFT): BACXCZPP

IČO je 45247048.

Také jsme připraveni přijmout knižní dary všeho druhu, samizdatovou a exilovou literaturu, noviny a časopisy, letáky, plakáty, drobné tisky, fotografie, nahrávky, filmy, dokumenty a písemné pozůstalosti.

Děkujeme!