



# Libri prohibiti

Knihovna \ Library

<http://libriprohibiti.cz>



## BULLETIN 06/2014

### AKTUÁLNÍ DĚNÍ V KNIHOVNĚ

Milí přátelé a příznivci, srdečně vás zveme na výstavu Romana Erbena „Pole působnosti“, která potrvá do 26. června v knihovně Libri prohibiti, Senovážné nám. 2, Praha 1, 3. patro s výtahem.



Vážení a milí,  
dovolujeme si Vás pozvat na vernisáž výstavy

**Roman Erben**  
**POLE PŮSOBNOSTI**  
*aneb jak zvelebit naši civilizaci*

**kresby a grafika 1968 - 2000**

výběr prací z cyklů Velké žrádlo (1973 - 74),  
Nahoru dolů (1985) a Trylky (2000)

**Před rokem byla naše sbírka českých a slovenských samizdatových periodik z let 1948 až 1989 zapsána do registru UNESCO Paměť světa.**



## NOVINKY V NAŠICH FONDECH

**V posledních týdnech se naše sbírky opět rozšířily:**

Za významný dar děkujeme Jiřímu Vovsovi a spolku PAMĚŤ – Společnosti pro šíření a záchranu kulturních hodnot. Dostali jsme 35 kusů moc hezkých grafických prací českého malíře Zdeňka Kirchnera, který zemřel ve francouzském exilu. Letos v květnu by se dožil 80 let a zasloužil by si výstavu.

Naše samizdatové sbírky se rozšířily zásluhou Petra Zídka a Lidových novin o dva samizdaty: Jiří Ruml: *Dialogy s mocí* a Alexandr Kliment: *Modré pohádky*. Ty jsou dokonce ilustrovány deseti lino- či dřevoryty pro nás (zatím) neznámého autora.

Dále jsme získali menší kolekci katolických samizdatů a exilových publikací (i ve slovenštině) od Vladimíra Bulky z farní knihovny Brno-Lesná.

Velký soubor drobných samizdatů máme od Kamily Bendové. Jde o fejetony, dopisy, prohlášení, studie, materiály Charty 77 a Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných. Mezi jinými i texty slovenského historika Jozefa Jablonického a také samizdatový

časopis *Alternace* č. 2, který nám doposud chyběl (a stále nám chybí č. 1). *Alternace* vycházela s podtitulem *Časopis nesocialistické opozice* a dodnes se neví, kdo byl jeho vydavatelem. Zlatým hřebem však je dosud neznámý cyklostylovaný samizdatový časopis 23:55. Číslo 1 vyšlo v Bratislavě v říjnu 1989 v rozsahu 16 s. A4, jeho vydavatelem byl RNDr. Ladislav Hraško. V úvodníku se lze dočíst, že časopis navazuje na list *Pravda nahlas – otevřené listy denníku ÚV KSS Pravda*, jehož první číslo vyšlo 28. října 1988. Rádi bychom i tento časopis získali do našich sbírek – věděl by o něm někdo?

Od Jaroslava Jetiho Průška z Tanvaldu jsme dostali rozsáhlou kolekci novin ze srpna 1968, která dobře doplnila mezery v našem fondu, zejména v severočeských novinách. Byly mezi nimi i dva pro nás nové tituly z Mostu: *Pravda zvítězí* a *Rozvoj* č. 4 a č. 7. Další čísla nám bohužel chybějí.

I naše exilové fondy se rozšířily, tentokrát zásluhou Leo Kriega z Bavorska, který nám opět poslal krabici knih, většinou z nakladatelství 68 Publishers. Byla mezi nimi i Martina Navrátilová: *Spiel, Satz und Tod*, román přeložený z angličtiny.

A konečně nám přišel od laskavého autora Jiřího Soukupa z Kanady loni vydaný autobiografický román *On Moving Mountains*.

**Všem dárcům moc děkujeme!**

### **Rada ÚSTR vyjádřila znepokojení z možného omezení přístupu k archiváliím.**

Na svém 8. jednání 29. května 2014 přijala Rada ÚSTR všemi šesti hlasy toto usnesení: „Rada Ústavu pro studium totalitních režimů je velmi znepokojena nebezpečím paralyzování historického zkoumání období let 1938–1989, ke kterému by došlo zrušením ustanovení § 37 odst. 11 zákona č. 499/2004 Sb. o archivnictví, které umožňuje zcela svobodně zpřístupňovat důležité archiválie vzniklé před datem 1. 1. 1990. Česká republika má jednu z nejliberálnějších úprav zpřístupňování archivních dokumentů, což umožňuje svobodné zkoumání a poznávání naší nedávné minulosti. Ústavní soud v současné době posuzuje na návrh Nejvyššího soudu ústavnost zmíněné části zákona o archivnictví; v případě zrušení tohoto ustanovení by došlo k zásadnímu ochromení historického bádání. V případě zrušení zmiňovaného ustanovení bude Rada ÚSTR vyzývat zákonodárce k hledání ústavně konformní cesty, která znovu umožní obnovit dosavadní liberální přístup k veškerým archiváliím.“

Zdroj: <http://www.ustrcr.cz>

**Před deseti lety přibyl nový svátek: *Den památky obětí komunismu.***

**27. červen je v kalendáři České republiky zařazen do skupiny „významných dnů“ a je označován jako „Den památky obětí komunistického režimu“.**

Upomíná na 27. června 1950, kdy byla na pražském Pankráci popravena česká politička JUDr. Milada Horáková. Ta se stala obětí justiční vraždy, která se na ní udála po vykonstruovaném procesu, kterým si komunistická strana v 50. letech upevňovala vedoucí pozici ve státě. Milada Horáková byla zároveň jedinou ženou, popravenou v rámci těchto soudních řízení. Po celé republice se v tento významný den konají různé pietní i vzdělávací akce. Jednou z nejvýznamnějších je minuta ticha, držaná již tradičně v pravé poledne u památníku obětem komunismu na pražském Újezdě.

Více informací naleznete zde: <http://tisk.cirkev.cz>

## **KULTURNÍ AKCE, KONFERENCE**

**Prestižní *Cena Revolver Revue* pro Pavla Zajíčka, básníka, hudebníka a výtvarníka, signatáře Charty 77.**

Prestižní *Cenu Revolver Revue* za rok 2013 obdržel textař, hudebník, básník a výtvarník Pavel Zajíček za své dílo i veřejné postoje. Cena v podobě bronzové plakety s variací na logo RR mu byla předána v pátek 6. června na Velkém Večeru *Revolver Revue* v pražském klubu Podnik, kde vystoupily skupiny DG 307, Krch-off band, Johannes Benz, Garage a DJ Arwen und der Hexer. Představeno bylo také letní číslo *Revolver Revue*, které obsahuje mimo jiné velkou koláž a anketu věnovanou osobnosti laureáta.

„Pavel Zajíček je vedle Ivana Martina Jirouse nebo Mejly Hlavsy považován za jednu z podstatných osobností českého undergroundu své generace, přesto je *Cena Revolver Revue* první, kterou ve svých třiašedesáti letech obdrží,“ konstatuje šéfredaktorka *Revolver Revue* Terezie Pokorná. Jeho osobnosti je věnována i část právě vycházející *Revolver Revue*, v níž mimo jiné o Zajíčkově významu a vlivu hovoří třicet čtyři respondentů různých generací a profesních oborů. *Cenu Revolver Revue* uděluje významný kulturní časopis od roku 1985, kdy začal vycházet jako samizdatová tribuna nejmladší undergroundové generace. Mezi dosavadní laureáty patří básníci a spisovatelé Z. Hejda, J. Krejcarová, I. M. Jirous, J. H. Krchovský, I. Vodsedálek, J. Zelenka, I. Matoušek a V. Kremlička, výtvarníci P. Brázda, V. Nováková, R. Dzurko, I. Sobotka, V. Pivovarov a Ch. Valoušek, kritici a esejisté A. Stankovič, M. Žilina, L. Vachtová, Z. Vašíček, M. Hybler a B. Doležal, typograf F. Štorm, galerista J. Placák, rocker T. Ducháček, fotografové K. Cudlín a Ondřej Němec, kulturní aktivista Č. Huňát, tajná organizace B. K. S. a skupina WWW.

Zdroj: <http://www.revolverrevue.cz/aktuality>

## Pozvánka na workshop pro pedagogy *Dějiny plakátu II.*

Centrum současného umění DOX a Ústav pro studium totalitních režimů pořádají workshop pro pedagogy ZŠ a SŠ *Dějiny plakátu II.*, který se uskuteční 18. června 2014 od 9.30 do 13.30 v DOXu, Poupětova 1, Praha 7.

Rezervace míst na [jiri@dox.cz](mailto:jiri@dox.cz). Workshop povedou lektori Jaroslav Pinkas, Kamil Činátl (oba ÚSTR) a Jiří Raiterman (DOX). Vstup 60 Kč.

Vzdělávací workshop zaměřený na tvůrčí práci s politickým plakátem ve výuce pro učitele ZŠ a SŠ se uskuteční jako součást doprovodného programu k výstavě *První linie*, která připomene 100 let od začátku první světové války. Téma války je zásadně spojeno s tvorbou politického, propagandistického plakátu, který prostupuje soudobé dějiny. Využíval se k mobilizaci mas za obou světových válek, sloužil nacistické a komunistické propagandě. Plakát patřil i do politického slovníku demokracie a slouží různým cílům i v naší přítomnosti. K přednostem tohoto média vždy patřilo úsporné a působivé sdělení. Tyto kvality si plakát udržel i jako artefakt a historický pramen, můžeme jej ocenit též na poli vzdělávání.



**DOX**

Program —

Komentovaná prohlídka výstavy

Workshop tvůrčí práce s politickým plakátem ve výuce dějepisu, občanské výchovy, výtvarné výchovy, českého jazyka a literatury

Závěrečná prezentace a evaluace

Workshop pro pedagogy ZŠ a SŠ k výstavě *První linie*

# Dějiny z plakátu II.

**18. 6. 2014**  
9:30 — 13:30

Lektori —

**Jaroslav Pinkas**  
(Ústav pro studium totalitních režimů Praha, Gymnázium Jana Keplera Praha)

**Kamil Činátl**  
(Ústav českých dějin FF UK, Ústav pro studium totalitních režimů Praha)

**Jiří Raiterman**  
(DOX, Střední umělecká škola grafická v Jihlavě)

Centrum současného umění DOX  
Poupětova 1 — Praha 7  
[www.dox.cz](http://www.dox.cz)

Vstup — 60 Kč  
Rezervace — [jiri@dox.cz](mailto:jiri@dox.cz)

Ústav pro studium totalitních režimů

Více informací a program naleznete zde: <http://www.dox.cz/cs/skoly-a-skupiny/dejiny-z-plakatu-ii>

V Polském institutu probíhá výstava *Takoví jsme. Poláci 1989-2014*.

6.-20. 6. 2014

**Vybrané plakáty (včetně těch oceněných) ze soutěže Galerie AMS umožní pohlédnout na tematiku výročí 25 let od konce komunistického režimu očima mladých polských grafiků. Ne vždy je to pohled optimistický...**

Soutěž *Takoví jsme* byla vyhlášena 25 let po pádu komunismu v Polsku. Každé výročí je příležitostí k zamyšlení, bilancování. Polsko prošlo v tomto období obrovskou proměnou, ale můžeme si položit otázku, zda se za těch posledních 25 let změnili i Poláci... Autoportrét není jen obrazem toho, co může umělec vidět v zrcadle, je to také způsob, jakým vnímá svůj domov, své rodiče a učitele, své přátele, svůj svět. Jací dnes jsme? Jaký je náš styl?

**Galerie plakátu AMS** vznikla jako jedna z veřejně prospěšných aktivit společnosti AMS, která je největší polskou firmou působící v oblasti venkovní reklamy. Hlavním bodem projektu jsou pravidelné soutěže o nejlepší plakát se společenskou a kulturní tematikou. Téma zatím posledního, 14. ročníku znělo *Takoví jsme. Poláci 1989-2014*.

Výstava se poprvé představila v rámci akce *SVOBODA NESTÁRNE*, která se konala **4. června od 18.00 hod. v MeetFactory**.

Více o akci naleznete zde: <http://polskyinstitut.cz/?d=program&i=1287&lng=cz>

V Polském institutu výstava probíhá ve dnech **6.-20. června 2014**.



**Strašák komunismu – debata.**

**Místo vzdělání a kultury při klášteře sv. Jiljí, Husova 8, 110 00 Praha 1  
19. červen 2014**



Máme se bát návratu komunismu? Nebo je antikomunismus jen zástupný problém před volbami? Jakým způsobem komunistická minulost ovlivňuje současnost české společnosti a politiky?

**Debatovat přijdou Jaromír Štětina, Daniel Herman a Matěj Spurný.**

Zdroj: <http://www.dominikanska8.cz/dominikanska-8-akce>

**Všechny cesty vedou do Pekingů.**

**Knihovna Václava Havla, Řetězová 7, 1. patro, 110 00 Praha 1**

**19. červen 2014, 19.00–21.00 hod.**

**Lidská práva: Má Česká republika na to, aby skloubila obchodování s Čínou a solidaritu s Tibetem? Nebo si bude muset vybrat?**



Pozvání přijali: Petr Drulák (1. náměstek ministra zahraničí), Radek Špicar (viceprezident Svazu průmyslu a dopravy, ředitel Aspen institutu), Šimon Pánek (ředitel Člověka v tísni) a Martin Bursík (předseda Liberálně ekologické strany). Debatu moderuje novinářka Kateřina Šafaříková.

Zdroj: <http://www.vaclavhavel-library.org>

### Soutěž Příběhy 20. století.



V průběhu května navštívilo sdružení Post Bellum se svým mobilním studiem šest krajských měst (Brno, Olomouc, Ostrava, Hradec Králové, Zlín a Pardubice), kde proběhla školení pro soutěžící. Do konce školního roku se budou konat další **školení v Plzni** (4. 6.), **Českých Budějovicích** (10. 6.), **Jihlavě** (13. 6.), **Praze** (19. 6.) a v **Liberci** (24. 6.).

Podrobnosti najdete na stránkách <http://www.pribehy20stoleti.cz/info/skoleni>

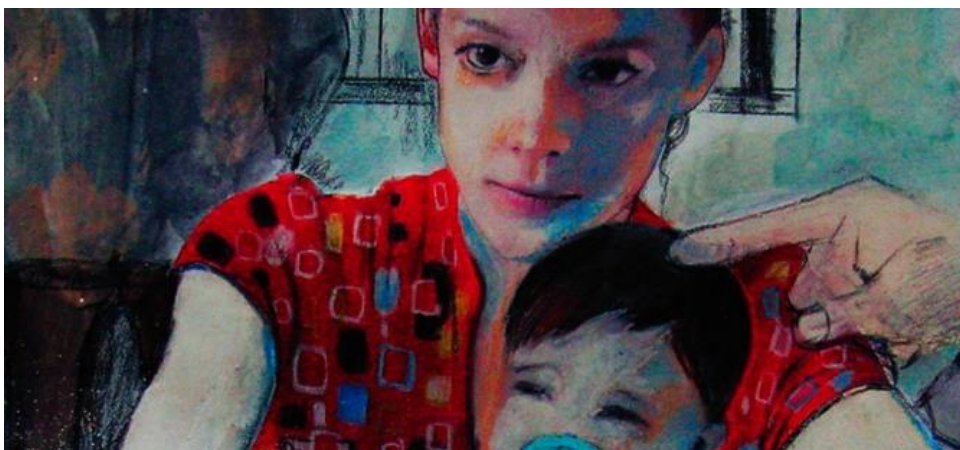
Ve druhé polovině května společnost SCIO, která je jedním z partnerů soutěže *Příběhy 20. století*, rozeslala do více než 5500 základních a středních škol v České republice další číslo časopisu *Perpetuum* (<https://www.scio.cz/o-vzdelavani/perpetuum/>), v němž naleznete i článek *Příběhy 20. století: Tvořte vlastní historii*. Spolu s časopisem byly rozeslány i plakáty a pohlednice k propagaci soutěže mezi studenty.

### Rozšíření kategorií soutěže o *Cenu Evy Vláhové* za svědectví o komunismu 50. let.

*Cenu Evy Vláhové* za svědectví o komunismu 50. let za rok 2014 získají nejzajímavěji zpracované práce na téma osudů československých občanů pronásledovaných komunistickým režimem v 50. letech 20. století, které jejich autoři přihlásí právě do *Příběhů 20. století*.

Zdroj: <http://www.moderni-dejiny.cz/clanek/cena-evy-vlahove-jako-soucast-pribehu-20-stoleti-v-roce-2014/>





Vyhodnocení prací s touto tematikou a určení vítězů případně členům Občanského sdružení PANT. Tři ocenění studenti získají pamětní diplom a finanční premií ve výši 7000,- Kč. Slavnostní vyhlášení *Ceny Evy Vláhové* za svědectví o komunismu 50. let se uskuteční v rámci závěrečného ceremoniálu II. ročníku soutěže *Příběhy 20. století*.

Donátory *Ceny Evy Vláhové* jsou Jana a Tony Švehlovi z USA.

Připomínáme, že pro vítěze soutěže jsou připraveny zajímavé ceny a finanční odměny odstupňované podle soutěžních kategorií od 15 000 do 50 000 korun. Vítězí nejen nejzajímavější příběh, ale také nejlépe sepsaný a zdokumentovaný. O třech vítězích v každé kategorii rozhodnou komise složené z renomovaných historiků, publicistů a šéfredaktorů předních deníků a rozhlasových stanic. Organizátoři udělí také zvláštní cenu a cenu veřejnosti. Zaznamenané vzpomínky budou postupně zpřístupněny na mezinárodním portálu *Paměť národa* ([www.pametnaroda.cz](http://www.pametnaroda.cz)) a vybrané na portálu *Moderní dějiny* ([www.modernidejiny.cz](http://www.modernidejiny.cz)).

Vítězné příspěvky také publikují přední média jako např. iDNES.cz, MF DNES, Český rozhlas. Vítězům dorostenecké a kategorie pro dospělé nabídne Post Bellum pracovní smlouvu pro profesionální dokumentaristy.

**Příběh je třeba odevzdat do 5. října 2014.**

**Vyhlášení výsledků soutěže proběhne 11. prosince 2014.**

Soutěž pořádají nezisková sdružení:

POST BELLUM

<http://www.postbellum.cz/>

<http://www.pametnaroda.cz/>

PANT

<http://www.pant.cz/>

<http://modernidejiny.cz/>

**Zdroj a více informací: <http://www.pribehy20stoleti.cz/>**

**Medaile vděčnosti za solidaritu s polským disidentem získali i tři členové Společnosti Libri prohibiti – Václav Burian, Petr Pospíchal a Anna Šabatová. Gratulujeme!**

Oslavy 25. výročí svobodných voleb 1989 na polském velvyslanectví v Praze by určitě nebyly úplné, kdybychom k nim nepřizvali i ty české přátele, kteří spolu s polskou opozicí bojovali za demokratické proměny v naší části Evropy. Proto se 4. června letošního roku pro nás stal vhodnou příležitostí k předání českým disidentům Medailí vděčnosti udělených zástupci Evropského centra Solidarity v Gdaňsku s Lechem Wałęsą v čele. Toto mimořádné ocenění bylo uděleno Václavu Burianovi, Jiřímu Dienstbierovi (in memoriam), Ladislavu Mravcovi, Daně Němcové, Petru Pospíchalovi, Jaroslavu Šabatovi (in memoriam), Karlu Schwarzenbergovi, Heleně Stachové a Anně Šabatové. Do sídla velvyslanectví přišlo 8 laureátů v hojném doprovodu přátel, zastupujících opravdu všechny generace.

**„Z tohoto místa se hodí říct Vám jen jedno slovo: děkujeme,“** pronesla v úvodním proslovu velvyslankyně Grażyna Bernatowicz, která zdůraznila těsné vazby českých disidentů na polskou opozici.

**„Náš boj za svobodu měl mnohem hlubší důvody než jen pocit nespokojenosti s komunistickou realitou,“** uvedl v poděkování jménem všech vyznamenaných Petr Pospíchal a vzpomněl na už mezi námi chybějící - Jiřího Dienstbiera a Jaroslava Šabatu.



Dana Němcová, Václav Burian, Anna Šabatová, Helena Stachová, Ladislav Mravec, Ambassador Grażyna Bernatowicz, Přemysl Sobotka, Petr Pospíchal, Jíří Dienstbier mladší  
Zdroj: <http://www.praga.msz.gov.pl/>

## **Bene Merito pro Agnieszku Holland.**

**Agnieszka Holland je jednou z těch osobností polské kultury, o kterých lze bezpochyby říct, že mají v Praze svůj druhý domov. Za budování prestiže polské kultury v zahraničí ji ministr Radosław Sikorski vyznamenal čestným odznakem Bene Merito.**

Slavnostní předání odznaku proběhlo 6. června v sídle polského velvyslanectví v Praze, sotva pár hodin po převzetí Gratias agit, obdobného vyznamenání českého MZV.

„Odznak Bene Merito byl stanoven hlavně pro cizince z iniciativy ministra zahraničních věcí Radosława Sikorského,“ řekla velvyslankyně Grażyna Bernatowicz při předávání odznaku.



Zdroj: <http://www.praga.msz.gov.pl>

„Pan ministr ji uděluje polským občanům jen v mimořádných situacích. Taktéž se stalo i tentokrát, protože paní Agnieszka Holland je mimořádnou osobností, která díky vazbám na českou kulturu a zdejší uměleckým aktivitám patří i do českého kulturního kánonu,“ dodala.

„Můžu se vší jistotou říct, že v Praze mám druhý domov,“ při poděkování uvedla Agnieszka Holland, „jsem ráda, že jsem zde mohla pracovat a moje práce byla oceněna jak polskou, tak českou vládou.“

Poslední česká produkce režisérky Agnieszky Holland *Hořící keř* získala 11 cen České filmové akademie Český lev.

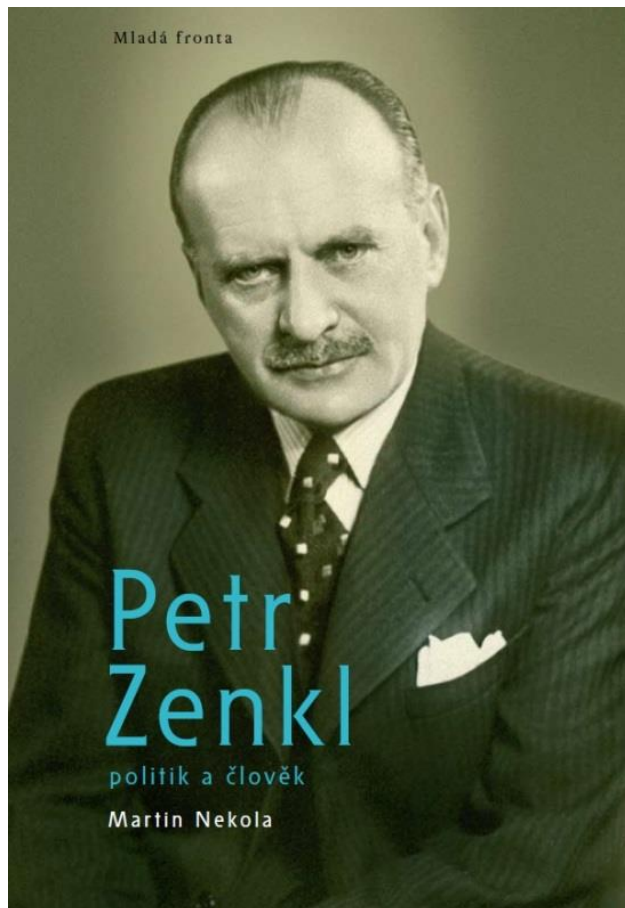
Zdroj: <http://www.praga.msz.gov.pl>

## ČLÁNKY A PUBLIKACE

**Petr Zenkl: Politik a člověk**

**Martin Nekola**

**Praha, Nakladatelství Mladá fronta, 2014**



Petr Zenkl představuje jednoho z nejvýznamnějších československých politiků 20. století, jehož význam pro budování a ochranu demokratických hodnot je dnes neprávem opomíjen. Kniha sleduje osudy Petra Zenkla coby mladého učitele v Rakousku-Uhersku i ve vysokém věku jako neúnavného bojovníka proti komunismu v pouťnorovém exilu. Je výsledkem šest let trvajícího výzkumu v domácích i zahraničních archivech. Zastavuje se u všech významných událostí a zvrátů Zenklova více jak šedesát let trvajícího veřejného působení, odhaluje dosud neznámé souvislosti i detaily ze soukromého života. Odpovídá na otázku, jaký byl Zenkl politik, člověk a jak se zapsal do našich moderních dějin.

**Objevuje se na pultech ku příležitosti 130. výročí narození této osobnosti.**

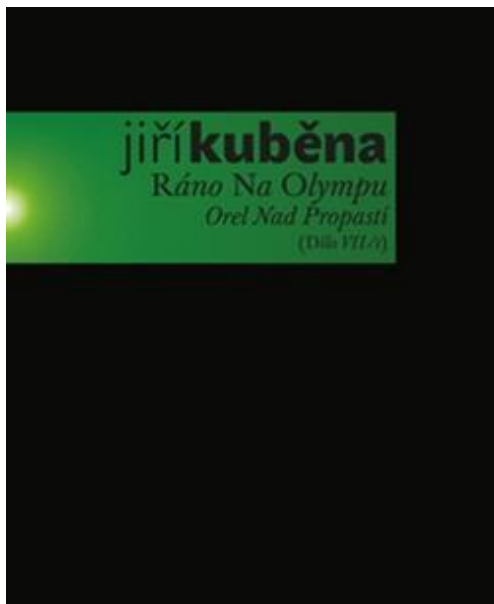
**Kniha vychází 13. června 2014.**

Zdroj: [www.kosmas.cz](http://www.kosmas.cz)

## Ráno Na Olympu / Orel Nad Propastí (Básnické Dílo VII/1-2)

Jiří Kuběna

Brno, Host, 2014



Básník je znám jako spoluzakladatel a současně i suverénní básnický solitér proslulé generace Šestatřicátníků, uskupených od časných padesátých let kolem Václava Havla.

*Dílo VII/1-2 Ráno Na Olympu* soustřeďuje v náročném autorském výběru žeň z posledního básnickova období za uplynulé více než dvacetiletí – od přelomového roku 1989 po současnost. Jsou to, po rozsáhlé samizdatové tvorbě v době, kdy Kuběna byl zakázaným autorem, básně z převratných let znovu nabyté publikační svobody: tištěné zde souborně poprvé. Hlavně se však v nich zrcadlí naplno éra i mythus básníka Bítova (od roku 1994, kdy se zde stal kastelánem) a zaníceného ochránce Poesie (jenž na zdejším hradě mj. zaštil uspořádání šesti celostátních setkání našich básníků).

Jak napovídá název souboru, *Ráno Na Olympu* znamená dovršení Kuběnova ústředního mysteria, poslední akt únosu Ganymeda – zosobněné božské Krávy syna Člověka, vychváceného Orlem na Olymp. Básně jsou autorovým erbovním, umělecky novátorským a zároveň klasickým svědectvím živorodého mythu „Hradu Poesie“. Zpívají v nich živly, uplývající čas, ve svých proměnách vždy jiná a táž posvátná helikonská krajina a nejvyš překvapivě i dar bohů: básnickova mladá plavovlasá láska, posel nebeského řeckého Éróta od samého Apollóna. A jejich lyrou, strunami harf Aiolových, boha větru, chvěje svatodušní vítr: vítr, který tak jako jeho božský původce až do konce časů vane, kdy chce, a vane až do posledního dechu, kam chce.

Knihu jako vždy doprovází rozsáhlý ediční aparát, fotografická příloha a závěrečný doslov, tentokrát z pera japonského bohemy J. N. Roštinského, profesora Tokijské a Harvardovy univerzity.

Zdroj: [www.kosmas.cz](http://www.kosmas.cz)

## Kulky a opium: Žádné krveprolití nesmí být zapomenuto!

Liao I-Wu

Praha, Nakladatelství Mladá fronta, 2014



Časně ráno 4. června 1989 mobilizovala čínská vláda lidovou armádu, aby potlačila mírovou demonstraci desetitisíců studentů, kteří požadovali větší svobodu a demokracii.

Na Náměstí nebeského klidu pak armáda zmasakrovala tisíce lidí, což vyvolalo vlnu zděšení. Čínská vláda nikdy nezveřejnila, kolik lidí rozjezdily tanky, kolik studentů bylo zastřeleno nebo ubito k smrti.

Liao I-wu, který krveprolití předjímal ve své básni napsané den před vlastním masakrem a byl za její uveřejnění na čtyři roky odsouzen do žaláře, vedl potají rozhovory s očitými svědky a příbuznými obětí.

Vzniklo tak šokující i dojmavé svědectví o nepochopitelných událostech 4. června a statečných lidech, kteří zaplatili za svoje přesvědčení životem.

Zdroj: [www.kosmas.cz](http://www.kosmas.cz)

**Auschwitz, Auschwitz... nezapomenu na tebe, dokud budu naživu**

**Max Rodrigues Garcia**

**Praha, Novela bohémica, 2014**



**Auschwitz,  
Auschwitz...**  
nezapomenu na tebe,  
dokud budu naživu

Příběh Maxe Rodriguere Garcíe,  
jak ho vyprávěl Priscille Alden Thwaitse Garciové

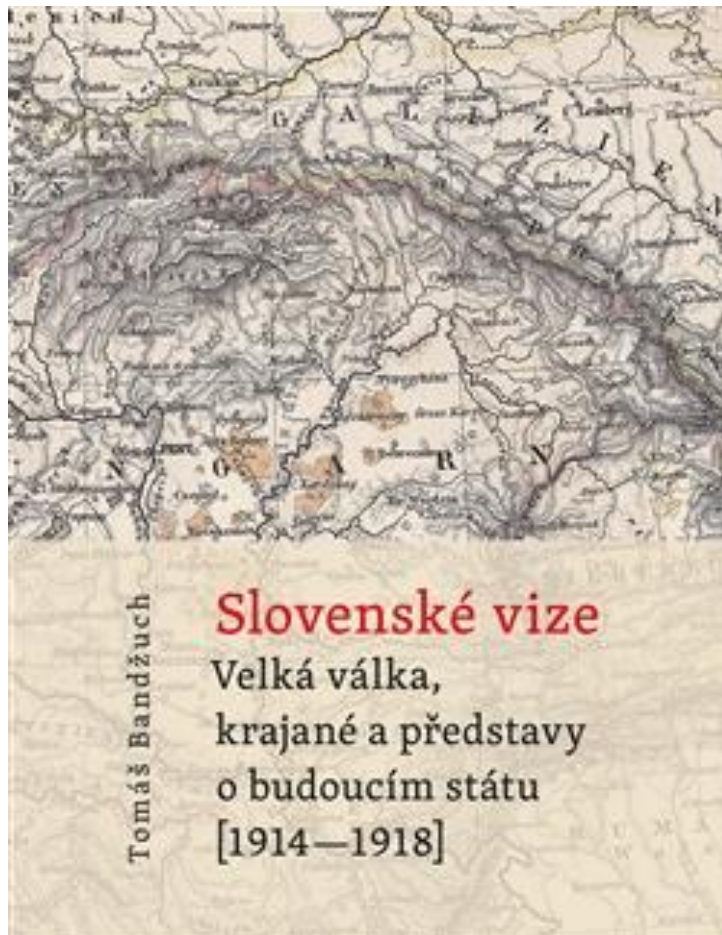
Kniha o vůli k životu. Max Rodrigues Garcia (1924) přežil v letech 1943–1945 čtyři koncentrační tábory i pochod smrti; Američané ho osvobodili v rakouském Ebensee. Začal pro ně pracovat jako tlumočnick a rozhodl se, že se do rodného Nizozemska už nevrátí. Byl přesvědčený, že z jeho židovské rodiny stejně nikdo nezůstane naživu. Po válce se chtěl stát Američanem se vším všudy – od imitace amerického vystupování a pití coca-coly po sdílení víry v zemi neomezených možností. Po několika pokusech o nový začátek si natrvalo vybral San Francisco. Teprve devět let po svém osvobození právě tam dokázal zakotvit. Garciova kniha je neobvyklým vzpomínáním. Autor totiž nevypráví jen o prožitém utrpení, ale především o důsledcích, které mělo pro celý jeho další život – a o tom, jak musel své představy měnit. V závěru jsou připojeny zpovědi jeho dětí a vnuků, což naznačuje, že se mu podařilo v životě uspět. Takže přece jen americký happy-end? Ne tak docela. Další generace totiž kriticky popisují, jak se vyrůstá s traumaty holocaustu. Přesto ani jejich svědectví nevyvolává skepsi a smutek. Naopak. Příběh Maxe Garcie je plný tvrdohlavé životní energie. Vypráví o tom, že i tak děsivou zkušenost lze zkrotit a znovu naplno žít.

Zdroj: [www.kosmas.cz](http://www.kosmas.cz)

## Slovenské vize: Velká válka, krajané a představy o budoucím státu (1914–1918)

Tomáš Bandžuch

Praha, Akropolis, 2014



Kniha analyzuje vize a úvahy o budoucnosti slovenských zemí, jak je formulovaly v průběhu první světové války, tedy v době uherské sounáležitosti Slovenska, jednotlivé skupiny tamních politických myslitelů. V širším kontextu vychází z popisu předválečných vztahů Slováků s dalšími národy středoevropského prostoru a rozebírá jejich postavení doma i v zahraničí včetně nastínění ideových směrů, z nichž úvahy o začlenění země vycházely. V tomto smyslu se tak věnuje kromě jiného i doposud ne zcela rozřešeným otázkám původu meziválečného čechoslovakismu a případným plánovaným alternativám ke vzniku poválečného státu Čechů a Slováků. Na těchto základech pak autor rozvíjí široký obraz slovenského odboje během první světové války. Klíčové události spolupráce obou národů během let 1914–1918 jsou tak podány z poněkud nezvyklého úhlu, který však může lépe ozřejmit, zdali bylo utvoření česko-slovenského státu v souladu s dlouhodobými slovenskými politickými snahami, zda bylo výlučnou alternativou pro dobovou politickou diskusi, či zda se Slovensko mohlo na základě téže logiky po první světové válce stát součástí i jiného státního útvaru.

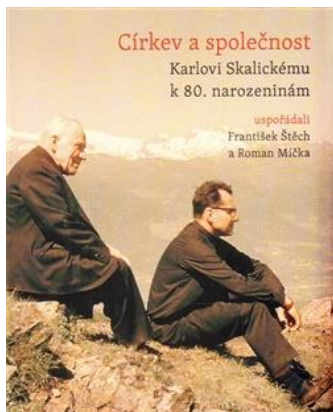
Zdroj: [www.kosmas.cz](http://www.kosmas.cz)



## **Církev a společnost: Karlovi Skalickému k 80. narozeninám**

**Roman Míčka – František Štěch (ed.)**

**České Budějovice, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2014**



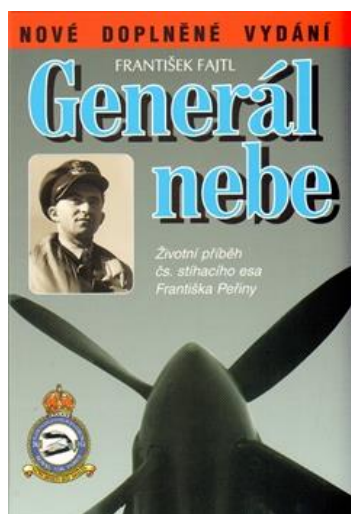
Karel Skalický, o jehož životním jubileu jsme vás informovali v květnovém *Bulletinu*, je mužem církve i společnosti. Jeho život se odehrává v hraničním pásmu těchto světů, v němž usiluje o intenzivní kontakt a dialog. Do sborníku přispělo 26 autorů různých vědních oborů i různých náboženských vyznání. Publikace je členěna do čtyř částí; první tři obsahují recenzované studie z oboru teologie, filosofie, politiky, ekonomie, historie a literárních věd. Čtvrtá část sborníku má osobní esejistický charakter.

Zdroj: [www.kosmas.cz](http://www.kosmas.cz)

## **Generál nebe: Životní příběh čs. stíhacího esa Františka Peřiny**

**František Fajtl**

**Praha, Ostrov, 2014**



Dotisk doplněného vydání knihy F. Fajtla, který sám proslul jako vynikající válečný pilot. V tomto titulu ztvárnil životní příběh generála Františka Peřiny, jednoho z nejúspěšnějších československých válečných stíhačů, a jeho manželky Anny F. Peřinové. Byl znám už před válkou jako mladý úspěšný pilot, který vlastnil i mezinárodní vavříny. Jeho dramatický osud začal útekem z okupované vlasti. Bojově se proslavil ve Francii a poté v jednotkách britské RAF, zejména v 312. čs. stíhací peruti. Jeho manželka byla Němci v protektorátu uvězněna za odbojovou činnost a odsouzena k smrti. Zachránila se jen náhodou. Kniha vypráví také o útěku manželů Peřinových z Československa po roce 1948 a jejich náročném i pestrém životě v emigraci. Bohatá fotografická příloha je tištěná na křídovém papíru.

Zdroj: [www.kosmas.cz](http://www.kosmas.cz)

## \* VÝROČÍ NAROZENÍ

\* 27. června 1949 se narodil Zbyněk Benýšek, malíř, prozaik, básník, exulant.



Foto: Ondřej Němec

## † VÝROČÍ ÚMRTÍ

† 6. června 2013 zemřel Jan Štěpánek, český a švýcarský lékař, exulant.



Zdroj: [www.blisty.cz](http://www.blisty.cz)

V roce 1968 se opakovaně veřejně postavil za práva nestraníků, kteří byli v tehdejší Československu druhořadými občany. Spoluzaložil Klub angažovaných nestraníků a stal se jeho druhým předsedou. V září 1968 byl vedením Karlovy univerzity vyzván k odjezdu do ciziny (vyhoštěn). Pro generaci „osmašedesátníků“ byl Jan Štěpánek – předseda 2. přípravného výboru KAN v roce 1968 - vzorem občanské statečnosti.

† 8. června 2012 zemřel P. Jan Zemánek CSsR, řeholní kněz - redemptorista, který působil v letech 1968 až 1990 v litoměřické diecézi.



Zdroj: <http://dltm.cz/>

Jako kněz a řeholník byl věrný svému poslání i v době totality, a tak byl 15. 12. 1961 Krajským soudem v Brně odsouzen na 12 let. Po odvolání se k Nejvyššímu soudu v Praze byl trest zmírněn na 10 let. Svůj trest vykonával ve vězení na Mírově a ve Valdicích. Vzpomínal na to jako na dobu druhého semináře, protože se tam setkal s mnoha známými teology a osobnostmi kulturního života. Na svobodu byl propuštěn v roce 1965.

† 19. června 2013 zemřel Filip Topol, zpěvák, pianista, skladatel a textař kapely Psí vojáci.



Kalendárium naleznete zde: <http://www.libpro.cz/cs/publikace/calendar>

*Bulletin Libri prohibiti připravují Vít Krobot, Václav Hozman a Dorota Müller ve spolupráci s Viktorem A. Debnárem.*

*Nihil obstat Jiří Gruntorád.*

**Uvítáme Vaši případnou finanční pomoc:**

**Číslo bankovního účtu je 219642286/0300 u ČSOB a.s.**

**Pro zahraniční platby IBAN: CZ940300000000219642286,**

**BIC (SWIFT): BACXCZPP**

**IČO je 45247048.**

**Děkujeme!**

*Také jsme připraveni přijmout knižní dary všeho druhu, samizdatovou a exilovou literaturu, noviny a časopisy, letáky, plakáty, drobné tisky, fotografie, nahrávky, filmy, dokumenty a písemné pozůstalosti.*

**Děkujeme!**