

# Program Saxo-scenen

## Fredag

TID	FORFATTERE	BESKRIVELSE
11.00-11.30	Jonas Bohn Vibeke Bengtsson	Processen fra idé til færdigt manus - som førstegangsskriver. Hvordan udnytter man hinandens kompetencer og kreativitet?
11.30-12.00	Camilla Wandahl	Har du forfatterdrømme? Camilla fortæller med udgangspunkt i sin debutroman om, hvordan hun blev forfatter.
12.00-12.30	Marie Østergaard Knudsen	Sådan skriver du dine erindringer med tre afgørende råd af forfatteren til 'Fortæl dit liv'
12.30-13.00	Rasmus Houllind	Rasmus brugte sin bog til at sætte ekstra gang i netværk og karriere - og endte med at tjene godt på bogen i sig selv
13.00-13.30	Sarah Engell	Hvor hård må en ungdomsroman være? Forfatter Sarah Engell taler om emnevalg, skriveproces, tabuer og håb.
13.30-14.00	Helle Busck Fensvig	En salgbar bog er meget mere end en tekst
14.00-14.30	Malene Ravn Heidi Korsgaard	Malene fortæller om sit arbejde med bogen Gadens Stemmer, personlige genfortællinger af seks menneskers livshistorier
14.30-15.00	Maiken Ingvordsen	Synlighed og markedsføring af dit forfatterskab. Maiken fortæller hvad du selv kan gøre og hvad et forlag gør.
15.00-15.30	Jesper Holm	Hvordan finder man tid til at skrive, når man har fuldtidsarbejde? Jesper Holm taler med sin redaktør, Inger Kristensen.
15.30-16.00	Thomas Rydahl Kim Juul	Skab interessante karakterer: Thomas Rydahl og Kim Juul taler om, hvordan de har udviklet deres anderledes hovedpersoner.
16.00-16.30	Sisse K. Ibsen	'Hvad? En guidebog om begravelser? Jamen, så hør lige ...' En samtale om research og feedback, når man mindst venter den
16.30-17.00	Steen Ramsgaard Charlotte Langkilde	En samtale om research. Steen og Charlotte giver gode råd til arkivjagt, søgemaskiner, bibliotekarhjælp og sågar rejser
17.00-17.30	Jakob Skyggebjerg Jakob Sandvad	Hvordan bliver en bog til, fra start til slut? Det vil forfatter og redaktør tale om med særligt henblik på redigering
17.30-18.00	Heidi Korsgaard	Få sproget til at sprudle med sanser og dialog. Redaktør Heidi Korsgaard giver gode råd til at skrive fængende.
18.00-18.30	Anna Bridgwater Jo Hermann	Skal historien fortælles i 1. eller 3. person? Redaktørerne viser forskellen, og hvordan man får sproget til at leve.

# Program Saxo-scenen

## Lørdag

TID	FORFATTERE	BESKRIVELSE
11.00-11.30	Stephanie Caruana	Forfatteren Stephanie taler om, hvad der sker, når hun lader sine tekster møde andre mennesker og medier
11.30-12.00	Pouline Middleton	Hvordan skriver man en roman baseret på egne erfaringer? Hvor tæt går man på virkeligheden? Udgiver man under pseudonym?
12.00-12.30	Eva Maria Fredensborg Karsten Pers	Hul på skrive drømmen. Skrivecoach Karsten Pers og forfatter Eva Maria Fredensborg giver tips til at komme i gang.
12.30-13.00	Mette de Fine Licht	Skriv en fængende scene. Forfatter Mette de Fine Licht afslører, hvordan du skriver en god nøglescene.
13.00-13.30	Jakob Melander	Beskrivelse er en uomgængelig, men ofte ugleset del af tekster. Melina og Jakob samtaler om den litterære beskrivelse.
13.30-14.00	Sune de Souza Schmidt-Madsen Iben Konradi Brodersen	Redaktionschef Sune de Souza Schmidt-Madsen taler med redaktør Iben Konradi Brodersen om at spotte det gode manuskript
14.00-14.30	Bille & Bille	Kan man skrive sammen uden at blive skilt? Efter fire anmelderroste romaner er de stadig sammen – endnu gladere end før.
14.30-15.00	Leonora Christina Skov Eva Maria Fredensborg	En samtale om at bruge og bryde genregrænser
15.00-15.30	Josefine Klougart Jakob Sandvad	Hvordan bliver en bog til, fra start til slut? Det vil forfatter og redaktør tale om med særligt henblik på redigering
15.30-16.00	Morten Brunbjerg Iben Claces	Redaktørerne 'strammer' teksten (op til 24 % kortere!) – og viser, hvad brug af sanser kan gøre for læserens oplevelse.
16.00-16.30	Henrik Føhns	Føhns fortæller om at omsætte 25 års radio til rød tråd på skrift, samt overvejelser om fremtiden for bogen som begreb
16.30-17.00	Abelone Glahn Lise Ravnkilde	Crowdfunding kan finansiere en bog, men kræver din konkrete indsats. De to mikroforlæggere vurderer fordele og ulemper.
17.00-17.30	Andreas Nederland Frederik Hansen	Hvordan skriver to mennesker én bog? Frederik Hansen og Andreas Nederland taler om tilblivelsen af deres Game On-bøger
17.30-18.00	Ulla Hinge Thomsen	Må forfatteren fylde i en fagbog? Hvordan bidrager det personlige til det faglige – og hvor går grænsen?

# Program Saxo-scenen

## Søndag

TID	FORFATTERE	BESKRIVELSE
10.30-11.00	Kathrine Eg Mølhav Trisse Gejl	Trisse Gejl og Kathrine Eg Mølhav fortæller om skriveprocesser på papir, computer og smartphone
11.00-11.30	Lone Theils Kim Juul	Forfatter på fuld tid: Lone Theils taler med Kim Juul om at kvitte sit job som udenrigskorrespondent for at skrive.
11.30-12.00	S. J. Hooks	Sille brugte fanfiction og online udgivelser i USA som springbræt til forfatterkarrieren og forlagsudgivelser
12.00-12.30	Pernille Juhl Annette Ellegaard	To succesrige selvudgivere med forskellige genrer taler om, hvordan de samarbejder, hjælper og inspirerer hinanden.
12.30-13.00	Kurt Kragh Eva Maria Fredensborg	At tænke som en morder – i fiktionens og i virkelighedens verden. Kurt Kragh i samtale med Eva Maria Fredensborg.
13.00-13.30	Jane Faerber	Fra blogger til kogebogsforfatter. For Jane Faerber blev Madbanditten.dk starten på en karriere som kogebogsforfatter
13.30-14.00	Pernille Boelskov Kim Juul	Det perfekte drab: Vær med, når de to krimiforfattere Kim Juul og Pernille Boelskov lægger mordplaner med hjælp fra salen.
14.00-14.30	Kamilla Baagø	AT SKRIVE SIG SELV. Om de kreative og terapeutiske potentialer i at skrive med afsæt i dit eget liv.
14.30-15.00	Malene Sølvsten Birgitte Jørkov	At skrive i smug: Kan man skrive en roman, uden ens ægtefælle opdager det? Det gjorde Birgitte Jørkov og Malene Sølvsten.
15.00-15.30	Heidi Korsgaard	Lug ud i de klassiske fælder. Sådan undgår du de fem største debutantfejl. Redaktør Heidi Korsgaard fortæller.
15.30-16.00	Morten Brunbjerg Cindy Lynn Brown	Redaktørerne 'strammer' teksten (op til 24 % kortere!) – og viser, hvad brug af sanser kan gøre for læserens oplevelse.
16.00-16.30	Mette de Fine Licht	Kom i medierne og sælg din historie til journalisterne. Pr-rådgiver Mette afslører opskriften på en god pr-strategi
16.30-17.00	Halfdan Pisket Hans Otto Jørgensen	Hvordan bliver en bog til, fra start til slut? Det vil forfatter og redaktør tale om med særligt henblik på redigering