



Katalog 2017

HKH-Gehörbildungs-Trainings-Produkte bei:
gehoerbildung-musiktheorie.spreadmind.de

Über die Hyperlinks auf den Produkt-Titeln gelangen Sie direkt zur Produktseite!

Alle Preise inkl. 19 % MwSt.

Hansmartin Kleine-Horst – Büschhof 16 – 51588 Nümbrecht
02293-902634 – info@gehoerbildung-musiktheorie.de

Kategorie: **Online-Kurs:**

<p><u>INTERVALLE HÖREN LERNEN – Online-Kurs</u></p> <p>Dieser Kurs richtet sich an alle, die Intervalle hörend erkennen, sich vorstellen und singen lernen und üben wollen oder müssen ... also sowohl an angehende Musikstudenten, die sich auf ihre Aufnahmeprüfung vorbereiten müssen, an Musikstudenten, die sich verbessern wollen, als auch an Schüler, die Intervallhören im Musikunterricht durchführen, und natürlich an alle, die sich musikalisch sinnvoll weiterbilden möchten und vielleicht noch überhaupt keine Erfahrung mit dieser Materie haben.</p>	<p>€ 47,00</p>
---	----------------

Kategorie: **Produkt-Bundles:**

<p><u>Dreiton- & Vierton-Folgen intensiv hören üben</u></p> <p>Vier Gehörbildungs-Trainings-Produkte in einem – als Download-Bundle!</p>	<p>€ 27,80</p>
<p><u>Dreiklänge intensiv hören üben:</u></p> <p>Grundstellungen – Umkehrungen – Lagen – Stellungen (Sextakkord – Quartsextakkord) Vier Hör-Versionen als preiswertes Download-Produkt-Bundle!</p>	<p>€ 27,80</p>
<p><u>Melodie-Diktate intensiv üben</u></p> <p>vier Gehörbildungs-Trainings-Produkte in einem!</p>	<p>€ 27,80</p>

Kategorie: **Intervalle:**

<p><u>INTERVALLE HÖREN LERNEN – Online-Kurs</u></p> <p>Dieser Kurs richtet sich an alle, die Intervalle hörend erkennen, sich vorstellen und singen lernen und üben wollen oder müssen ... also sowohl an angehende Musikstudenten, die sich auf ihre Aufnahmeprüfung vorbereiten müssen, an Musikstudenten, die sich verbessern wollen, als auch an Schüler, die Intervallhören im Musikunterricht durchnehmen, und natürlich an alle, die sich musikalisch sinnvoll weiterbilden möchten und vielleicht noch überhaupt keine Erfahrung mit dieser Materie haben.</p>	<p>€ 47,00</p>
<p><u>99 Intervalle Hör-Version</u></p> <p>Hör-MP3 mit 99 Intervallen - als Gehörbildungstraining - auch zur Vorbereitung auf Musik-Aufnahmeprüfungen! Die Intervalle werden 3x vorgespielt und nach etwas Bedenkzeit, wird die Lösung gesagt.</p>	<p>€ 9,70</p>
<p><u>96 Intervalle mit Arbeits- und Lösungsblatt</u></p> <p>Die 96 Intervalle sind in 2 Gruppen zu jeweils 48 Intervallen aufgeteilt: 48 Intervalle nacheinander und 48 Intervalle gleichzeitig gespielt. Die Intervalle werden jeweils 3x - mit Pausen dazwischen - vorgespielt. Man soll sie entsprechend der Aufgabenstellung auf dem dazugehörigen Arbeitsblatt benennen und aufschreiben.</p>	<p>€ 9,70</p>
<p><u>238 Intervalle singen üben</u></p> <p>Ein Ton wird vorgespielt, nachdem vorher das zu singende Intervall und die Intervallrichtung genannt wurde. Vorgegebene Töne müssen dann zum Teil spontan in die eigene, bequeme Stimmlage transponiert werden. Von dort aus soll man das vorgegebene Intervall singen oder sich klar im Kopf vorstellen. Nach etwas Bedenkzeit wird der Lösungston gespielt und dann das Intervall noch einmal ganz gespielt.</p>	<p>€ 14,70</p>
<p><u>237 Intervalle in weiter Lage hören üben</u></p> <p>Zwei Töne werden – weit voneinander entfernt – aufwärts, abwärts und zusammen vorgespielt. Man muss sie im Kopf transponieren und als Intervall innerhalb der Oktave erkennen und benennen. Nach etwa 20 Sekunden Bedenkzeit wird die Lösung genannt.</p>	<p>€ 14,70</p>

Kategorie: **Mehrtonfolgen & Tonleitern:**

<p><u>Dreiton- & Vierton-Folgen intensiv hören üben – auch als Vorbereitung auf Melodie-Diktate!</u></p> <p>Vier Gehörbildungs-Trainings-Produkte in einem – als Download-Bundle!</p>	<p>€ 27,80</p>
<p><u>60 Drei-Tonfolgen mit Arbeits- und Lösungsblatt</u></p> <p>Dreitonfolgen werden vorgespielt, der Anfangston und die Aufgaben-Nummer vorher genannt. Dann sollen die Dreitonfolgen auf dem Arbeitsblatt - möglichst in Echtzeit mit der Aufnahme - notiert werden!</p>	<p>€ 8,70</p>
<p><u>60 Drei-Tonfolgen Hör-Version</u></p> <p>Drei-Tonfolgen werden - mit Pausen - 3x auf dem Klavier vorgespielt. Der Anfangston wird zuerst genannt. Aufgabe ist, im Kopf die Tonfolge zu erkennen und zu benennen. Die Lösung erfolgt nach etwas Bedenkzeit. Diese Hör-Fassung ist ideal für unterwegs im Auto, Bahn / Bus, bei Wartezeiten etc. So kann man nebenher Gehörbildung üben - ggf. auf mit Zufalls-Wiedergabe der Aufgaben!</p>	<p>€ 8,70</p>
<p><u>60 Vier-Tonfolgen mit Arbeits- und Lösungsblatt</u></p> <p>Viertonfolgen werden vorgespielt, der Anfangston und die Aufgaben-Nummer vorher genannt. Dann sollen die Viertonfolgen auf dem Arbeitsblatt - möglichst in Echtzeit mit der CD - notiert werden!</p>	<p>€ 8,70</p>
<p><u>60 Vier-Tonfolgen Hör-Version</u></p> <p>Vier-Tonfolgen werden - mit Pausen - 3x auf dem Klavier vorgespielt. Der Anfangston wird zuerst genannt. Aufgabe ist, im Kopf die Tonfolge zu erkennen und zu benennen. Die Lösung erfolgt nach etwas Bedenkzeit. Diese Hör-Fassung ist ideal für unterwegs, Bahn / Bus, bei Wartezeiten etc. So kann man nebenher Gehörbildung üben - auch mit Zufalls-Wiedergabe der Aufgaben!</p>	<p>€ 8,70</p>

<p><u>81 Tonleitern – als Hör-Version & als Version mit Arbeits- und Lösungsblatt (2 Produkte als Bundle)</u></p> <p>81 Tonleitern aus 9 verschiedenen Tonleiterbildungen (Dur, Moll, harm. Moll, mel. Moll, dorisch, phrygisch, lydisch, mixolydisch, lokrisch) in gemischter Reihenfolge (auf oder abwärts) werden je 3 x vorgespielt und schließlich bei der Hör-Version die Lösung am Ende genannt und bei der Fassung mit Arbeitsblatt, muss alles schriftlich eingetragen und später mit dem Lösungsblatt verglichen werden.</p>	<p>€ 14,70</p>
<p><u>152 Tonleitern & Jazzskalen – als Hör-Version & als Version mit Arbeits- und Lösungsblatt (2 Produkte als Bundle)</u></p> <p>152 Tonleitern (<i>alle Tonleitern vom Produkt „81 Tonleitern“ sind hier auch enthalten – also eine Alternative dazu</i>) aus 19 verschiedenen Tonleiterbildungen (Dur, Moll, harm. Moll, mel. Moll, dorisch, phrygisch, lydisch, mixolydisch, lokrisch, Dur-Pentatonik, Moll-Pentatonik, Ganztonleiter, GTHT, HTGT, alteriert, Mixo#5, harm. Moll5, Zigeuner-Dur, Zigeuner-Moll) in gemischter Reihenfolge (auf oder abwärts) werden je 3 x vorgespielt und schließlich bei der Hör-Version die Lösung am Ende genannt und bei der Fassung mit Arbeitsblatt, muss alles schriftlich eingetragen und später mit dem Lösungsblatt verglichen werden. Ideal zur Vorbereitung auf Musik-Aufnahmeprüfungen – auch im Bereich Jazz!</p>	<p>€ 19,70</p>

Kategorie: **Dreiklänge, Septakkorde, Akkordfolgen:**

<p><u>Dreiklänge intensiv hören üben:</u></p> <p>Grundstellungen – Umkehrungen – Lagen – Stellungen (Sextakkord – Quartsextakkord) Vier Hör-Versionen als preiswertes Download-Produkt-Bundle!</p>	<p>€ 27,80</p>
<p><u>48 Dreiklangslagen mit Arbeits- und Lösungsblatt</u></p> <p>Dreiklänge mit Bass-Grundton (als Hör-Hilfe) werden 3x auf dem Klavier vorgespielt. Vorher werden die Aufgaben-Nummer und der oberste Ton des Dreiklangs bekannt gegeben, der auch bereits auf dem mitgelieferten Arbeitsblatt vorgegeben ist. Aufgabe ist, Tongeschlecht und Dreiklangslage zu benennen und die fehlenden Töne unter dem vorgegebenen Ton auf dem Arbeitsblatt zu ergänzen.</p>	<p>€ 8,70</p>
<p><u>48 Dreiklangslagen Hör-CD</u></p> <p>Dreiklänge mit Bass-Grundton (als Hör-Hilfe) werden 3x auf dem Klavier vorgespielt. Aufgabe ist, Tongeschlecht und Dreiklangslage zu benennen. Die Lösung wird zum Schluss genannt. Diese Hör-CD ist ideal für unterwegs, für Bahn/Bus, bei Wartezeiten etc. So kann man nebenher Gehörbildung üben - auch mit Zufalls-Wiedergabe der Aufgaben!</p>	<p>€ 8,70</p>
<p><u>48 Dreiklangs-Umkehrungen mit Arbeits- und Lösungsblatt</u></p> <p>48 Dreiklänge werden jeweils 3x vorgespielt und der oberste Ton ist auf dem mitgelieferten Arbeitsblatt vorgegeben. Die restlichen Töne müssen schriftlich ergänzt und das Tongeschlecht, die Umkehrung und die Dreiklangslage benannt werden.</p>	<p>€ 8,70</p>
<p><u>48 Dreiklangs-Umkehrungen Hör-CD</u></p> <p>Gehörbildungs-Training für das Hören von Dreiklangsumkehrungen als reine Hör-CD - ideal für unterwegs und Wartezeiten - auch als Vorbereitung für Musik-Aufnahmeprüfungen</p>	<p>€ 8,70</p>

<p><u>194 Dreiklangsstellungen als Hör-Version</u></p> <p>Gehörbildungs-Training für das Hören von Dreiklangsstellungen. Die Dreiklänge mit Grundton, Terz oder Quinte im Bass - also als Grundakkord, Sextakkord oder Quartsextakkord - müssen erkannt werden. Diese reine Hör-CD (die Lösung wird nach dreimaligen Vorspielen und etwas Bedenkzeit dann immer genannt) ist ideal für unterwegs und Wartezeiten - auch als Vorbereitung für Musik-Aufnahmeprüfungen.</p>	<p>€ 12,70</p>
<p><u>194 Dreiklangsstellungen & Lagen mit Arbeits- und Lösungsblatt</u></p> <p>Gehörbildungs-Training für das Hören von Dreiklangsstellungen mit Lagenbenennung. Die Dreiklänge mit Grundton, Terz oder Quinte im Bass - also als Grundakkord, Sextakkord oder Quartsextakkord - müssen erkannt und im Arbeitsblatt notiert werden. Dazu soll auch das Tongeschlecht, die Stellung und die Dreiklangslage benannt / notiert werden.</p>	<p>€ 12,70</p>
<p><u>127 Dreiklangs-Grundstellungen als Hör-Version</u></p> <p>Gehörbildungs-Training für das Hören von Dreiklängen in der Grundstellung. Die Dreiklänge müssen erkannt werden (also: Dur, Moll, übermäßig, vermindert). Diese reine Hör-CD (die Lösung wird nach dreimaligen Vorspielen und etwas Bedenkzeit dann immer genannt) ist ideal für unterwegs und Wartezeiten - auch als Vorbereitung für Musik-Aufnahmeprüfungen.</p>	<p>€ 9,70</p>
<p><u>40 Septakkorde in Grundstellung – Hör-Version</u></p> <p>40 Septakkorde werden erst gebrochen und dann zusammen angeschlagen und so – mit Pausen – 3x auf dem Klavier vorgespielt. Die Lösung wird nach etwas Bedenkzeit im Anschluss genannt. Es handelt sich somit um eine einfache Grundübung, um Septakkorde hörend erfassen zu üben. Folgende Septakkorde kommen vor: Dur-Major7, Moll-Major7, Dominantseptakkord, Mollseptakkord, halbverminderter und doppeltverminderter Septakkord.</p>	<p>€ 8,70</p>
<p><u>85 Akkordfolgen, -typen mit Arbeits- und Lösungsblatt</u></p> <p>kürzere und längere Akkordfolgen, Akkordtypen, Kadenzen, müssen gehört und in die mitgelieferten Arbeitsblätter eingetragen werden. Die Übungen steigern sich im Schwierigkeitsgrad.</p>	<p>€ 9,70</p>

Kategorie: **Rhythmik:**

<p><u>72 zweitaktige Rhythmen mit Arbeit- und Lösungsblatt</u></p> <p>Zweitaktige Rhythmen werden 4x ohne Pause auf einer Tonhöhe auf dem Klavier vorgespielt. Dieser Rhythmus soll dann auf dem mitgelieferten Arbeitsblatt - auch auf einer Tonhöhe - aufgeschrieben werden. Die einzelnen Tracks können mehrfach angehört werden. Die Rhythmen sind - auf dem Arbeitsblatt ersichtlich - in unterschiedlich anspruchsvolle Gruppen aufgeteilt. Diese Aufgaben sind auch hervorragend zur Vorbereitung auf Musik(hochschul)-Aufnahmeprüfungen im Bereich Gehörbildung geeignet.</p>	<p>€ 9,70</p>
--	---------------

Kategorie: **Noten-Diktate (1- bis 4-stimmig):**

<p><u>Melodie-Diktate intensiv üben!</u></p> <p>vier Gehörbildungs-Trainings-Produkte in einem!</p>	<p>€ 27,80</p>
<p><u>6 einstimmige Notendiktate mit Arbeits- und Lösungsblatt</u></p> <p>Einstimmige Notendiktate werden - ähnlich einer Prüfungssituation - mehrfach, langsamer und in Teilen vorgespielt, und sollen in der vorgegebenen Zeit möglichst auf dem mitgelieferten Arbeitsblatt notiert werden.</p>	<p>€ 9,70</p>
<p><u>6 zweistimmige Notendiktate mit Arbeits- und Lösungsblatt</u></p> <p>Zweistimmige Notendiktate werden - ähnlich einer Prüfungssituation - mehrfach, langsamer und in Teilen vorgespielt, und sollen in der vorgegebenen Zeit möglichst auf dem mitgelieferten Arbeitsblatt notiert werden.</p>	<p>€ 9,70</p>

<p><u>15 etwas atonale Melodien mit Arbeits- und Lösungsblatt</u></p> <p>Einige atonale Melodien werden 3x vorgespielt. Taktart und Anfangston sind auf dem mitgelieferten Arbeitsblatt vorgegeben. Bei diesen Diktaten müssen die Tracks wohl öfter gehört werden und auch mit der Pausentaste des Players gearbeitet werden.</p>	€ 9,70
<p><u>Serie II - 15 weitere etwas atonale Melodien mit Arbeits- und Lösungsblatt</u></p> <p>Eine zweite Serie mit 15 neuen, kurzen, etwas atonalen Melodien! Die Melodien werden 3x vorgespielt. Taktart und Anfangston sind wieder auf dem mitgelieferten Arbeitsblatt vorgegeben.</p>	€ 9,70
<p><u>5 Bach-Choräle Vol.1 – vierstimmig hören und notieren</u></p> <p>Inhalt: <i>Erhalt' uns, Herr bei deinem Wort / Ermuntre dich, mein schwacher Geist / Freu dich sehr, o meine Seele / Herzlich thut mich verlangen / Heut' triumphiret Gottes Sohn</i> Jeder Choral wird als Ganzes und in Abschnitten als MP3-Dateien geliefert. Zusätzlich wird auch jede Stimme als einzelne MP3-Fassungen klanglich hervorgehoben, um sie besser hören zu können! Dazu gibt es Arbeits- und Lösungsblätter als PDF. Ideal zur Vorbereitung auf Musik-Aufnahmeprüfungen!</p>	€ 14,70

Kategorie: **E-Books:**

<p><u>Workbook zum Workshop „Basics der Liedbegleitung“</u></p> <p>Dieses „Workbook“ (als E-Book) beinhaltet das Arbeitsmaterial – mit vielen spielpraktischen Anregungen -, welches größtenteils ausführlicher im HKH-Workshop „Basics der Liedbegleitung“ durchgenommen wird. Es bietet viele hilfreiche Tipps, wenn man sich mit dem Thema „freie Liedbegleitung nach Akkordsymbolen“ und auch der Einbindung von Melodien in das eigene Klavierarrangement praktisch befassen möchte oder muss.</p>	€ 29,70
--	---------