

Zeitschrift im Dienste des professionellen Filmschaffens

Die 1975 gegründete Publikation Cinébulletin wird von über 50 im Verein Cinébulletin zusammengeschlossenen Berufsverbänden und Institutionen herausgegeben. Für Berufstätige in den Bereichen Kino und Audiovision, für Kulturverantwortliche und Behörden ist Cinébulletin eine einzigartige Informationsquelle. Zudem ist Cinébulletin ein wesentliches Bindeglied zwischen den drei Sprachregionen der Schweiz, da alle Artikel und Kurzmeldungen auf Deutsch und Französisch publiziert werden, hinzu kommen einzelne italienische Beiträge.

INHALT

Redaktioneller Teil

Cinébulletin informiert über kulturpolitische Belange, welche für die Kino- und Audiovisionsbranche in der Schweiz und im Ausland wichtig sind. Die Zeitschrift erörtert Fragen zur Herstellung von Filmen, berichtet über Filmfestivals im In- und Ausland, Veranstaltungen, technische Innovationen sowie Vertrieb und Auswertung der Filme in den Kinos und im Fernsehen. Cinébulletin versteht sich auch als Diskussionsforum, in dem Ideen und Meinungen ausgetauscht werden und Persönlichkeiten der Filmbranche und Institutionen so häufig wie möglich zu Wort kommen.

Fokus und Treffpunkt

In jeder Ausgabe wird ein Schwerpunktthema in verschiedenen Beiträgen erörtert. Hinzu kommt ein Gespräch mit einer ausgewählten Persönlichkeit aus der Schweizer Filmszene.

Neue Talente und internationaler Ausblick

Cinébulletin widmet sich Nachwuchstalenten verschiedener Sparten und greift wichtige internationale Themen auf.

Who's who

Wer wechselt den Job, wer geht und wer folgt: Diese Rubrik liefert News über Persönlichkeiten der Branche.

LESERSCHAFT

- Berufsleute der Schweizer Kino- und Audiovisionsbranche
- Mitglieder der beteiligten Verbände der Filmbranche und Vertreter der angeschlossenen Institutionen
- Politische Behörden auf kommunaler, kantonaler und Bundesebene, Parlamentarier
- Filminteressierte Privatpersonen
- Schweizer Vertretungen im Ausland, ausländische Festivals und andere filmkulturelle Institutionen

L'outil indispensable des professionnel·le·s

Créée en 1975, la revue Cinébulletin est éditée par plus de 50 associations professionnelles et institutions du cinéma membres de l'Association Cinébulletin. Pour les professionnel·le·s du cinéma et de l'audiovisuel, les animateur·trice·s culturel·le·s et les autorités politiques, Cinébulletin est une source d'informations unique en Suisse. La revue est également un trait d'union primordial entre les trois régions linguistiques de Suisse, puisque tous les articles sont publiés in extenso en français et en allemand, ainsi que certains en italien.

CONTENU

Pages rédactionnelles

Cinébulletin informe ses lecteur·trice·s sur la politique culturelle cinématographique et audiovisuelle en Suisse et à l'étranger. La revue s'intéresse aux questions liées au processus de création des films, aux festivals suisses et internationaux, aux manifestations professionnelles, à la distribution et à l'exploitation des films ainsi qu'à leur diffusion à la télévision ou encore aux innovations techniques. La revue est un forum d'idées et d'opinions, qui donne la parole à des personnalités de la scène professionnelle et institutionnelle.

Focus et rencontre

Dans chaque édition, un dossier permet d'explorer une thématique sous plusieurs angles. À cela s'ajoute un entretien avec une personnalité choisie de la scène cinématographique suisse.

Jeunes talents et ouverture internationale

Cinébulletin se consacre aux jeunes talents de différentes disciplines et aborde des thèmes internationaux importants.

Who's who

Qui change de poste, qui part et qui revient: cette rubrique faite de courtes brèves se veut informative et curieuse.

LECTORAT

- Professionnel·le·s suisses du cinéma et de l'audiovisuel.
- Membres et représentant·e·s des associations et institutions.
- Autorités politiques fédérales, cantonales, communales.
- Particulier·ère·s intéressé·e·s par le cinéma.
- Représentations suisses à l'étranger, festivals internationaux et institutions culturelles liées au cinéma.

ALLGEMEINE ANGABEN

Erscheinungsweise 6 Mal pro Jahr
 Durchschnittliche Seitenzahl
 1-mal jährlich (Normalauflage) 40 Seiten
 5-mal jährlich (erhöhte Auflage)* 40 - 48 Seiten
 Druck 4-farbig, gestrichenes Papier
 Sprachen DE, FR und IT

Einzelpreis CHF 11.–
 Preis des Jahresabonnements Print & Web CHF 55.–

Normalauflage 2500 Ex.
 Erhöhte Auflage* 2800 Ex.

* Januar: Solothurner Filmtage * März: Visions du Réel

* Juli: Filmfestival Locarno * September: ZFF

* Oktober: GIFF, Kurzfilmtage Winterthur

Abonnenten 2500
 Heftauflage an in- und ausländischen
 Festivals 300 Ex.

DONNÉES GÉNÉRALES

Parution 6 fois par an
 Pagination (moyenne)
 1x par an (tirage normal) 40 pages
 5x par an (tirage augmenté)* 40 - 48 pages
 Impression 4 couleurs, papier couché
 Langues DE, FR et IT

Prix unitaire CHF 11.–
 Prix de l'abonnement annuel Print & Web CHF 55.–

Tirage normal 2500 ex.
 Tirage augmenté* 2800 ex.

* Janvier: Journées de Soleure * Mars: Visions du Réel

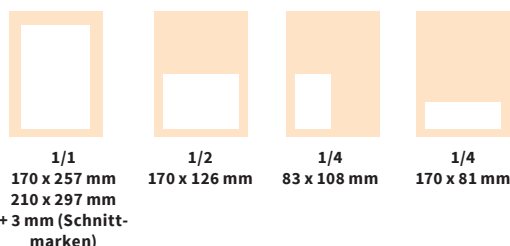
* Juillet: Locarno Film Festival * Septembre: Zurich Film Festival

* Octobre: GIFF, Kurzfilmtage Winterthur

Abonnés 2500
 Diffusion par festival
 suisses et étrangers 300 ex.

WERBEANZEIGEN / ANNONCES PUBLICITAIRES

FORMATE / FORMATS



TARIFE / TARIFS

		S/W		VIERFARBIG	
		NOIR/BLANC		QUADRI	
		NORMALAUFLAGE	GROSSAUFLAGE	NORMALAUFLAGE	GROSSAUFLAGE
		TIRAGE NORMAL	TIRAGE AUGMENTÉ	TIRAGE NORMAL	TIRAGE AUGMENTÉ
1/1 Seite Satzspiegel	1/1 page miroir	1105	1680	1785	2365
1/1 Seite Rand angeschnitten	1/1 page franc-bord	1105	1680	1785	2365
1/1 2. Umschlagseite	1/1 2° page de couverture	1220	1840	1945	2595
1/2 Seite horizontal	1/2 page horizontal	590	860	915	1185
1/4 Seite vertikal	1/4 page vertical	360	460	525	630
1/4 Seite horizontal	1/4 page horizontal	360	460	525	630

Preise in CHF, exkl. Mehrwertsteuer von 8,1%

Prix en CHF; TVA (8.1%) pas incluse

RABATTE / RABAIS

Wiederholungsrabatt 10 %

Durchgängige Jahresbestellung ohne Formatänderungen
 (Ausnahme: Texte und Illustrationen).

Rabais de répétition 10%

Une seule commande pour 1 an : sans changement de format.
 Textes et illustrations : changements possibles.

MITGLIEDERTARIFE FÜR BEILAGEN

FORMAT	KOSTEN	
	Administration	zzgl. Porti Post
A4	CHF 600.-	nach Gewicht
A5	CHF 400.-	nach Gewicht
A6	CHF 350.-	nach Gewicht

Tarif für Nichtmitglieder

Pauschal CHF 3000.- (inkl. Porto)

ANZEIGENVERWALTUNG

Grafische Bearbeitungskosten

Für die Gestaltung von Inseraten oder bei mangelhaften Druckvorlagen wird für notwendige grafische Anpassungen ein Pauschalbetrag von CHF 100.- pro Stunde (ohne Ermässigung oder Kommission) erhoben.

Platzierungen

Platzierungsvorschriften werden nur für ganzseitige Anzeigen berücksichtigt. Für die kleineren Formate kann keine bestimmte Platzierung garantiert werden.

Inserate im Mantelteil

Inserate werden immer zweimal, d.h. sowohl im deutschen wie im französischen Teil von CB publiziert. Es können – müssen aber nicht – zwei verschiedene Sprachversionen geliefert werden.

TARIFS DES ENCARTS POUR NOS MEMBRES

FORMAT	PRIX	
	Administration	exp. par poste
A4	CHF 600.-	selon le poids
A5	CHF 400.-	selon le poids
A6	CHF 350.-	selon le poids

Encarts pour les non-membres

CHF 3000.- (frais de ports inclus)

GESTION DES ANNONCES

Demandes particulières / Majorations

Le travail de mise en pages des annonces (texte livré en vrac), ainsi que les adaptations graphiques ou les modifications à apporter à un fichier non adapté seront facturés Fr. 100.- par heure (sans rabais ni commission).

Emplacement

Les indications d'emplacement ne sont prises en considération que pour les annonces de 1/1 de page. Aucun emplacement déterminé ne peut être garanti pour les formats inférieurs.

Pages rédactionnelles

Les annonces placées dans les pages rédactionnelles sont toujours doublées, à savoir publiée en allemand et en français. Il est possible de nous fournir deux matériels différents en fonction de la langue.

FRISTEN 2026

Ausgabe	Reservationsfrist	Einsendeschluss für Druckmaterial	Erscheinungsdatum
Januar ¹	28.11.2025	08.12.2025	09.01.2026
April ²	06.03.2026	16.03.2026	07.04.2026
Juni	08.05.2026	18.05.2026	05.06.2026
Juli ³	26.06.2026	06.07.2026	24.07.2026
September ⁴	21.08.2026	31.08.2026	18.09.2026
Oktober ⁵	02.10.2026	12.10.2026	30.10.2026
Januar 2027	27.11.2026	07.12.2026	08.01.2027

¹ Solothurner Filmtage, 21.-28.01.2026

² Visions du Réel, 17.-26.04.2026

³ Locarno Film Festival, 05.-15.08.2026 / Fantoche, 01.-06.09.2026

⁴ Zurich Film Festival, 24.09-04.10.2026

⁵ Geneva International Film Festival, November 2026

⁶ Internationale Kurzfilmtage Winterthur, November 2026

DÉLAIS 2026

Edition	Délai de réservation	Remise du matériel d'impression	Parution
Janvier ¹	28.11.2025	08.12.2025	09.01.2026
Avril ²	06.03.2026	16.03.2026	07.04.2026
Juin	08.05.2026	18.05.2026	05.06.2026
Juillet ³	26.06.2026	06.07.2026	24.07.2026
Septembre ⁴	21.08.2026	31.08.2026	18.09.2026
Octobre ⁵	02.10.2026	12.10.2026	30.10.2026
Janvier 2027	27.11.2026	07.12.2026	08.01.2027

¹ Les Journées de Soleure, 21.-28.01.2026

² Visions du Réel, 17.-26.04.2026

³ Locarno Film Festival, 05.-15.08.2026 / Fantoche, 01.-06.09.2026

⁴ Zurich Film Festival, 24.09-04.10.2026

⁵ Geneva International Film festival, novembre 2026

⁶ Internationale Kurzfilmtage Winterthur, novembre 2026

TECHNISCHE DATEN

Druck : Offset

Magazinformat: 210 x 297 mm

Gestrichenes Papier

Raster und Farben : Bilder 300 dpi, CMYK

PDF: Alle Schriften Postscript einbetten

Hochauflösende Dateien im Multipage-Modus mit 3 mm-Schnittmarken

Bilder: Format EPS oder TIFF

Datenanlieferung

inserate@cinebulletin.ch

DONNÉES TECHNIQUES

Impression: offset

Format magazine : 210 x 297 mm

Papier : couché

Linéature et couleurs : images 300 dpi, CMYK

Support : fichier PDF avec débords de 3 mm pour le rognage

haute définition

Images : format EPS ou TIFF

Adresse d'envoi du matériel

inserate@cinebulletin.ch

Zeitschrift im Dienste des professionellen Filmschaffens

Die 1975 gegründete Publikation Cinébulletin wird von über 50 im Verein Cinébulletin zusammengeschlossenen Berufsverbänden und Institutionen herausgegeben. Für Berufstätige in den Bereichen Kino und Audiovision, für Kulturverantwortliche und Behörden ist Cinébulletin eine einzigartige Informationsquelle. Zudem ist Cinébulletin ein wesentliches Bindeglied zwischen den drei Sprachregionen der Schweiz, da alle Artikel und Kurzmeldungen auf Deutsch und Französisch publiziert werden, hinzu kommen einzelne italienische Beiträge.

L'outil indispensable des professionnel·le·s

Créée en 1975, la revue Cinébulletin est éditée par plus de 50 associations professionnelles et institutions du cinéma membres de l'Association Cinébulletin. Pour les professionnel·le·s du cinéma et de l'audiovisuel, les animateur·trice·s culturel·le·s et les autorités politiques, Cinébulletin est une source d'informations unique en Suisse. La revue est également un trait d'union primordial entre les trois régions linguistiques de Suisse, puisque tous les articles sont publiés in extenso en français et en allemand, ainsi que certains en italien.

INHALT

Cinébulletin.ch ist das gesamtschweizerische Portal und die Informationsquelle der Schweizer Filmbranche. Parallel zu unserer gedruckten Ausgabe, die ebenfalls in Gänze Online verfügbar ist, können interessierte Leser auch das gesamte Archiv unserer früheren Ausgaben abrufen. Sie finden zudem weiterführende Artikel, sehen von unseren Vereinsmitgliedern publizierte Mitteilungen und können sich über wichtige Termine informieren. Auf der Internetseite von Cinébulletin sind zudem eine Liste der Schweizer Filme in Produktion und Auswertungszahlen (Box-Office) veröffentlicht.

Diverse Newsletter ergänzen das digitale Angebot: sechs Mal jährlich zu den Printausgaben, viermal zu den Förderresultaten und in Form einer Branchenagenda während den wichtigsten Festivals und neuerdings auch verkaufsbezogene Sales-Newsletters.

CONTENU

Cinebulletin.ch est un portail national sur le cinéma suisse. Complémentaire au magazine, cinebulletin.ch apporte une source d'information supplémentaire à ses abonné·e·s et aux visiteur·euse·s. On y trouve, en plus des articles d'actualité de la branche, les textes du magazine, les archives de tous les anciens numéros, les résultats des encouragements au cinéma et les communications des membres des associations, les films suisses en production, le box-office et un agenda des festivals et des formations.

Des newsletters régulières complètent cette offre digitale : six fois par année, à la sortie du magazine papier, quatre fois par an pour annoncer les résultats des encouragements et durant les festivals principaux sous la forme d'un agenda quotidien et, plus récemment, des newsletters au sujet des divers tarifs liés à la publicité et aux annonces.

TARIFE FÜR ONLINE-WERBUNG UND NEWSLETTER / TARIFS DES ANNONCES ONLINE ET NEWSLETTER

FORMATS*			WEB ONLY	PRINT&WEB**
			FR/D	FR/D
 TOP: Maxiboard - large bannière	Website-Version 1800 x 400	Smartphone-Version 800 x 350	CHF 400.-	- 30 %
 HOME: Klassisches Inserat - rectangle classique	Website-Version 800 x 1200	Smartphone-Version 800 x 600	CHF 200.-	- 10%
 MINI: Klassisches Inserat klein - petit rectangle classique	Website-Version 600 x 400	Smartphone-Version 600 x 400	CHF 100.-	- 10%
 JOB-INSERATE: Template von Cinébulletin mit Link zum Unternehmen	Website-Version 600 x 400	Smartphone-Version 600 x 400	CHF 150.-	
 NEWSLETTER Board - bannière fine Abonnenten/Abonnentinnen: 4071 (Stand Oktober 2025) Abonné·e·s : 4071 (État : octobre 2025)	NEWSLETTER-Version 800 x 300		CHF 500.-	

* Grössen in Pixel - les formats sont en pixels

** Die Erscheinungsdaten finden Sie auf Seite 3 / pour les dates des parutions print, merci de vous référer à la page 3

Die Preise für die Online-Inserate verstehen sich in CHF und exkl. MwSt und sind gültig für einen Monat.

Les prix des annonces web (en CHF et hors TVA) sont valables pour un mois.

Anlieferung der Online-Inserate als .jpg- oder .png-Dateien / Livraison des annonces en ligne sous forme de fichiers .jpg ou .png

**Verantwortliche
Herausgeberin
Editeur responsable**

Association Cinébulletin
Maison des Arts du Grütli
Rue du Général-Dufour, 16
1204 Genève
Tel. 022 321 96 70

**Datenanlieferung
Adresse d'envoi du matériel**
inserate@cinebulletin.ch