CB

CINEBULLETIN

Zeitschrift und Plattform
der Schweizer Filmbranche

MEDIENDATEN

Tarife 2027



« Ein unabhängiger Blick auf die Schweizer Kino- und Audiovisionslandschaft »

Die 1975 gegründete Zeitschrift Cinébulletin wird von 60 im Verein Cinébulletin zusammengeschlossenen Berufsverbänden und Institutionen herausgegeben. Für Berufstätige in den Bereichen Kino und Audiovision, für Kulturverantwortliche- und interessierte sowie Behörden ist Cinébulletin eine einzigartige Informationsquelle. Zudem ist Cinébulletin ein wesentliches Bindeglied zwischen den drei Sprachregionen der Schweiz. Die Publikation erscheint sowohl auf Deutsch als auch auf Französisch. Sie enthält zudem eine italienischsprachige Rubrik. Die digitale Plattform Cinebulletin.ch mit aktuellen Artikeln und wichtigen Mitteilungen der Filmbranche ist ebenfalls komplett zweisprachig, teils dreisprachig.

Redaktioneller Inhalt

Cinébulletin informiert journalistisch unabhängig über kulturpolitische Themen, die für die gesamte Kino- und Audiovisionsbranche in der Schweiz und im Ausland wichtig sind:

- Produktion von Filmen, Vertrieb und Auswertung der Filme in den Kinos und im Fernsehen
- Filmfestivals im In- und Ausland
- technische Innovationen
- neue Talente
- internationale Trends
- Who's who in der Branche

Cinébulletin versteht sich auch als Diskussionsforum. Ideen und Meinungen sollen ausgetauscht werden und Persönlichkeiten der Filmbranche und Institutionen so häufig wie möglich zu Wort *kommen.*

Leserschaft und Verbreitung Print

Cinébulletin erreicht mit mehr als 2500 Abonnierende und einer zusätzlichen Verteilung von bis zu 400 Exemplaren an Festivals die gesamte Kino- und Filmbranche im Inland sowie Kulturinstitutionen im Ausland:

- Berufsleute der Schweizer Kino- und Audiovisionsbranche
- Mitglieder der beteiligten Verbände der Filmbranche und Vertreter und Vertreterinnen der angeschlossenen Institutionen
- Politische Behörden auf kommunaler, kantonaler und Bundesebene, Parlamentarier und Parlamentarierinnen
- Filminteressierte Privatpersonen, Schweizer Vertretungen im Ausland, ausländische Festivals und andere filmkulturelle Institutionen sowie Bibliotheken

Website und Newsletter

Auf *Cinébulletin.ch* ist die gedruckte Ausgabe online verfügbar, das gesamte Archiv der CB-Ausgaben ist als PDF abrufbar, die Website bietet weiterführende Artikel, Mitteilungen der Vereinsmitglieder, Infos zu wichtigen Terminen und die Liste der Schweizer Filme in Produktion und Auswertungszahlen (Box-Office). Diverse Newsletter ergänzen das digitale Angebot.

KENNZAHLEN

2576
Abonnierende, Normalauflage

2900
Printexemplare, erhöhte Auflage

9400
Seitenaufrufe pro Monat

2 728*
Abonnierende Newsletter

PRINT

Erscheinungsweise	6 pro Jahr
Durchschnittliche Seitenzahl	40–48 Seiten
Druck	4-farbig, gestrichenes Papier
Sprachen	DE, FR und IT
Einzelheft	CHF 11.–
Jahresabonnement	CHF 55.–

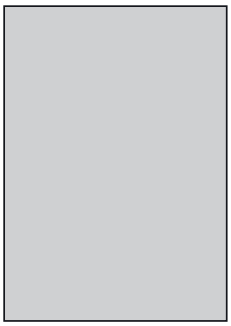
NEWSLETTER

Erscheinungsweise	
6 Mal jährlich	08.01 ; 25.03 ; 28.05 ; 23.07 ; 17.09 ; 29.10
Tägliche Branchenagenda	während der Festivals

Solothurner Filmtage, 20–27.01.
Visions du Réel, 9–18.04,
Locarno Film Festival, 4–14.08,
Zurich Film Festival, 23.09–3.10,
GIFF, November

Werbeanzeigen Print

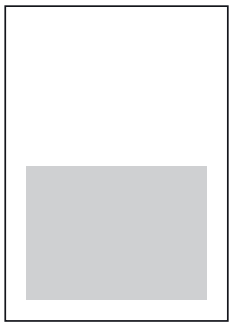
Inserate erscheinen zweimal (im deutschen und französischen Teil).
Zwei Sprachversionen (d/f) möglich, aber nicht zwingend.



1 Seite

Satzspiegel 170 x 257 mm
randabfallend 210 x 297 mm + 3 mm

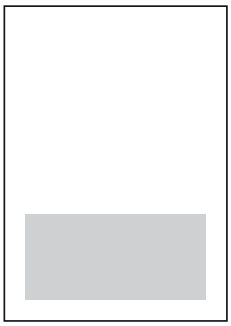
Festival	CHF 2365.–
Normal	CHF 1785.–



1/2 Seite

Horizontal
170 × 126 mm

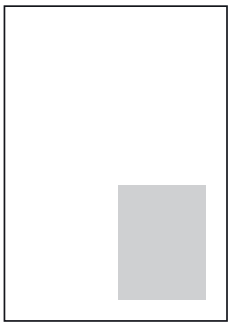
Festival	CHF 1185.–
Normal	CHF 915.–



1/4 Seite quer

Horizontal
170 × 81 mm

Festival	CHF 630.–
Normal	CHF 525.–



1/4 Seite hoch

Vertikal 83 × 108 mm

Festival	CHF 630.–
Normal	CHF 525.–

Bevorzugte Platzierung: 2. Umschlagseite

Festival	CHF 2595.–
Normal	CHF 1945.–

Preise brutto in CHF, plus MwSt. von 8.1%. Festival: erhöhte Auflage (siehe S. 1).
Schwarzweiss möglich, Preise auf Anfrage.

Für die Umsetzung spezieller Platzierungs- und Gestaltungswünsche berechnen wir einen Aufpreis von 10 %. Kombination Print und Newsletter: siehe S. 3.

DATENANLIEFERUNG WERBEMATERIAL

Anzeigen (PDF)
inserate@cinebulletin.ch

WIEDERHOLUNGSRABATT

4 Veröffentlichungen **5 % Rabatt**

6 Veröffentlichungen **10 % Rabatt**

BEILAGEN

Format	Mitglieder	Nichtmitglieder
A4	CHF 600.–	CHF 1200.–
A5	CHF 400.–	CHF 1100.–
A6	CHF 350.–	CHF 950.–

plus Portospesen nach Gewicht

BEILAGENANLIEFERUNG

Jordi AG
Aemmenmattstrasse 22
3123 Belp

Fristen 2027

Ausgabe	Reservationsfrist	Einsendeschluss für Druckmaterial	Erscheinungsdatum
Januar 561	27.11.2026	07.12.2026	08.01.2027
März 562	26.02.2027	08.03.2027	25.03.2027
Mai 563	30.04.2027	10.05.2027	28.05.2027
Juli 564	25.06.2027	05.07.2027	23.07.2027
September 565	20.08.2027	30.08.2027	17.09.2027
Oktober 566	01.10.2027	11.10.2027	29.10.2027
Januar 567	03.12.2027	13.12.2027	14.01.2028

561 Solothurner Filmtage 562 Visions du Réel 564 Locarno Film Festival 565 Zurich Film Festival 566 Geneva International Filmfestival, Internationale Kurzfilmtage Winterthur

Werbeanzeigen Web und Newsletter

Laufzeit ein Monat, Banner erscheinen zweimal (im deutschen und französischen Teil).
Zwei Sprachversionen (d/f) möglich, aber nicht zwingend.

WEBSITE CINEBULLETIN.CH

Formate	Web (px)	Smartphone (px)	CHF / Monat
Maxiboard Top	1800 × 400	800 × 350	**500.–**
Maxiboard	1800 × 400	800 × 350	**400.–**
Home	800 × 1200	800 × 600	**200.–**
Mini	600 × 400	600 × 400	**100.–**
Jobbanner	600 × 400	CB-Vorlage mit Link zum Stelleninserat auf der Kundenwebsite	**200.–**

Print + Webbanner: 15 % Rabatt

NEWSLETTER

Banner 800 x 300 px Inserat einsprachig	CHF
1 Newsletter	**250.–**
2 Newsletters	**450.–**
3 Newsletters	**630.–**

durchgehend während eines Festivals	CHF
Visions du Réel, ZFF, GIFF (6 x)	**1185.–**
Solothurner Filmtage, Locarno Film Festival	**2365.–**

Preise brutto in CHF, plus MwSt. von 8.1%. Anlieferung der Online-Inserate als .jpg- oder .png-Dateien spätestens am Montag eine Woche vor Versanddatum
Datenanlieferung: inserate@cinebulletin.ch

Print und 2 Newsletter — **20 % Rabatt**

Print und Newsletter durchgehend — **30 % Rabatt**

