

Jurybevindingen Henri Winkelman Award 2020

De Henri Winkelman Award is zeven jaar geleden in het leven geroepen door de Stichting Ondernemersbelangen Rotterdam. Henri Winkelman is jarenlang bestuurslid geweest van de stichting. Deze award verenigt zijn gedachtengoed op twee raakvlakken: kunst en MKB. Het is een aanmoedigingsprijs voor jonge ondernemende kunstenaars en ontwerpers die zijn afgestudeerd aan de Willem de Kooning Academie en bestaat uit een toekenning van € 10.000,- en een tweede prijs van € 5.000,-

Door de Stichting zijn de volgende criteria opgesteld waar genomineerden aan moeten voldoen:

- kan in eigen levensonderhoud voorzien met creatieve praktijk (niet meer dan 50% subsidie afhankelijk of inkomen uit niet gerelateerd werk)
- heeft positieve aandacht nationaal / internationaal verworven met eigen creatieve producten
- heeft voorbeeld functie op grond van eigen(zinnige) ondernemerspraktijk
- door persoon en werk wordt bijgedragen aan kwaliteit van de creatieve industrie en het imago van Rotterdam.

Omdat wij dit jaar in een uitzonderlijke situatie zitten vanwege Covid en de toekomst onzeker is voor velen, heeft de stichting ingestemd dat het laatste criterium dit jaar wat vrijer mag worden geïnterpreteerd, zodat we zoveel mogelijk jonge creatieve een kans konden geven om mee te dingen naar deze mooie prijs. Wij willen de Stichting Ondernemersbelangen Rotterdam bedanken dat zij in deze roerige tijden jong creatief talent blijven ondersteunen. Dat is een enorme opsteker voor onze alumni.

De jury bestond dit jaar uit Emily Ansenk (directeur Holland Festival en jury voorzitter), Janne Vereijken (Spring Company) en oud prijswinnaars Martin van der Molen (Studio Mals) en Seb Agresti (Studio Seb Agresti)

Na uitvoerig beraad over alle kandidaten, is de jury tot een sluitend eindoordeel gekomen. Hieronder volgt in willekeurige volgorde een samenvatting van de jurybevindingen.

Roos Tulen

Roos is ervaringskunstenaar. De kern van haar artistieke praktijk is het bieden van een podium aan de verhalen en ervaringen van anderen, om zo bij te dragen aan een samenleving met meer liefde, acceptatie en begrip voor de ander. Ze zet kunsten, muziek, culinaire activiteiten, media en andere moderne middelen in om ervaringen te creëren die sociaal culturele vraagstukken uitdagen en ontmantelen. Bijvoorbeeld met haar project 'diner voor gelukszoekers'. De jury vindt het knap hoe Roos zich kwetsbaar durft op te stellen. Kwetsbaarheid is haar kracht en de sleutel voor écht contact met anderen. De jury vond het mooi hoe zij een woord heeft proberen te vinden die past bij haar manier van werken: Articipation, de kunst van het samen maken. Uit Roos haar werk spreekt een grote sociale en maatschappelijke betrokkenheid. Iets terug doen voor de samenleving en de ander. Bewaak je eigen principes in het vinden van manieren om voor jouw projecten een groter publiek te bereiken.

Hans Schuttenbeld

Het werk van Hans kent een brede omvang, variërend van grafisch ontwerp tot autonoom werk, docentschap en collectief werk. Zijn praktijk beweegt zich op het raakvlak van grafisch ontwerp en relationeel autonome kunst. Wat de jury met name interessant vond waren de projecten waarin hij verschillende werelden verbindt door middel van zijn creaties in combinatie met andere kunst disciplines, zoals dans en muziek. De jury prijst het netwerk wat hij opbouwt aan relaties tussen diverse disciplines en toepassingen. Hij weet met zijn werk aandacht te trekken van diverse podia en in mei 2020 heeft het Mondriaan Fonds hem de Werkbijdrage Jong Talent toegekend. De jury is benieuwd naar zijn plan en visie om zijn onderneming ook in de toekomst verdienstelijk te laten zijn en had daar graag meer over willen horen in zijn presentatie. De jury raadt Hans aan vooral in te zetten op spannende cross over projecten, dan volgt de structuur vanzelf.

Lou Muuse

Lou is visueel journalist. Haar werk biedt een visuele invalshoek op maatschappelijk thema's zoals de Nederlandse asielprocedures of de daklozenopvang. Ze maakt in haar werk optimaal gebruik van de stad Rotterdam als decor. Ze voelt een ongelofelijke aantrekkingskracht tot werelden die lastig toegankelijk zijn. Zo is ze momenteel bezig met een project rondom Winti, een traditionele Afro-Surinaamse religie, een geloof die de meeste mensen graag binnenskamers houden. De jury stelde kritische vragen over de geloofwaardigheid vanuit haar eigen positie. Daar kon Lou overtuigend antwoord op geven, met name door de oprechte belangstelling in haar onderwerpen. De jury heeft veel waardering voor de bekwame, antropologische wijze waarop Lou haar werk aanpakt en investeert in haar persoonlijke ontwikkeling. Haar visie op de toekomst is een eigen productiehuis. De jury kijkt met vertrouwen uit naar de volgende stappen in haar ontwikkeling.

Davids Danoss

MINT opereert als multidisciplinaire kunst organisatie met twee takken: MINT Podium en MINT Video. MINT podium produceert kunstzinnige evenementen in Rotterdam (een mix van visuele kunst, performances, muziek en nachtcultuur) en MINT video produceert video's voor theaters en festivals. Davids ziet het stimuleren en begeleiden van vakgenoten die aan het begin van hun carrière staan, als een belangrijke opdracht. De jury waardeert het zeer dat hij er mede voor zorgt dat ook volgende generaties Rotterdammers kunnen genieten van het talent dat nu al sluimert en net dat ene duwtje in de rug nodig heeft om te kunnen floreren. Waar veel bedrijven worstelen met culturele diversiteit, merkt de jury op dat Davids dit op bijna natuurlijke, vanzelfsprekende wijze weet te realiseren binnen zijn bedrijf. Dat is mooi om te zien. De jury acht de tijd rijp voor Davids om een professionele vervolgstap te maken en meer focus aan te brengen om zijn bedrijf ook in de toekomst verdienstelijk te laten zijn. Professioneel advies zou hem kunnen helpen om al zijn ideeën, plannen en kennis te vertalen naar een helder plan, duidelijke doelen en een scherp concept.

Merel Klomp en Elmar Janse

Encrite is een high-end creative & production studio gespecialiseerd in het vertellen van betekenisvolle verhalen. Merel en Elmar creëren visuele werelden van concept en creatie tot en met productie. Als jonge ondernemers voelen Merel en Elmar een verantwoordelijkheid om merken met een groene visie te helpen zich te onderscheiden met high end campagnes, commercials en branded content. Sinds dit jaar zijn zij ook gestart met het verduurzamen van hun werkwijze. O.a. door samen met hun klanten per project een aantal bomen te planten. Daarnaast streven zij ernaar om in de toekomst nog meer samen te werken met b-corp gecertificeerde ondernemingen. Encrite is een financieel gezonde onderneming, wat hen de mogelijkheid geeft om klanten en projecten te selecteren die aansluiten op deze visie en strategie voor de toekomst. De jury is onder de indruk van hun ondernemers spirit. Ze hebben een plan, een visie, weten waar ze heen willen en hebben op jonge leeftijd al met veel mooie nationale en internationale merken en bedrijven samen gewerkt. Petje af! De volgende stap is volgens de jury om nog meer hun eigen visie te laten zien en ze is dan ook benieuwd of en wanneer ze deze stap gaan zetten.

Prijswinnaars

Dan komen wij nu aan bij het bekend maken van de prijswinnaars. Stichting Ondernemersbelangen Rotterdam steunt met de Henri Winkelman Award jonge creatieve ondernemers met een stimuleringsprijs van € 10,000,- In 2019 is daar ook een tweede prijs aan toegevoegd van € 5,000,- Met deze twee prijzen is de jury blij, want uiteindelijk ging het bij de slotoverweging om twee kandidaten.

Bij de keuze speelden criteria als houding, impact en verdere potentie van ontwikkeling een belangrijke rol. De jury kon ook niet heen om werk dat reflecteert op de tijd waarin we leven. Ondernemen gaat zeker niet alleen om geld verdienen, maar ook om impact hebben en nadenken over het sociale aspect van je bedrijf. Beide kandidaten dragen deze kwaliteiten in zich.

De tweede prijs van 5.000 euro gaat... naar een kandidaat die de jury heeft overtuigd met professionaliteit en een heldere visie op de toekomst. Zij verdienen deze ondernemersprijs ook om

wat ze op zo'n jonge leeftijd al hebben gepresteerd. De tweede prijs gaat naar... Elmar Janse en Merel Klomp!

En tenslotte: de winnaar van 10.000 euro. Deze kandidaat onderscheidt zich volgens de jury door een passie om iets moois te doen waar de wereld wat aan heeft. De jury vindt het knap dat deze kandidaat in staat is om autonoom werk te maken, betekenisvol is voor de maatschappij én daar haar geld mee kan verdienen. Wat ze doet valt samen met wie ze is. De winnaar van de Henri Winkelman Award 2020 is....Roos Tulen!