

# **'Het is een periode waar ik veel voldoening uit haal'**

**Niels De Geeter is podiumtechnieker in het CC. Hij en zijn collega's bereiden zich voor op een pittige mei-maand. 26 van de 31 dagen is er wat te doen in de cultuurzaal.**

*Niels: "In mei krijgen we amateurverenigingen als De Gilde, Musicalia en Dansstudio Sarah over de vloer. Telkens met technisch uitdagende voorstellingen.*

*Wij zetten onze kennis en podiumtechnieken in om deze producties naar een hoger niveau te tillen.*

*Dat vraagt veel tijd en energie. Zowel op de dagen dat ze in huis zijn maar ook in de voorbereidingsperiode. Het is een periode waar ik veel voldoening uit haal."*

## **Hoe gaan jullie te werk voor de ondersteuning van die verenigingen?**

*Niels: "De organisaties leggen hun ideeën aan ons voor. Hoe concreter, hoe beter wij kunnen helpen. Hun artistieke wensen zetten wij om in een technische realisatie: een lichtontwerp, aanpak geluid, keuze microfoons, projecties, ...*

*Al die keuzes en gemaakte afspraken verzamelen we in een productiefiche. Daar komt nog een tekening bij van hoe de scène er zal uit zien vanuit het oogpunt van de zaal.*

*Dan is het tijd om, vooral bij dans, het licht te programmeren. In het computerpakket dat we hiervoor gebruiken tekenen we zelfs de lampen en hun positie in. Zo kan ik vrij nauwkeurig het licht op voorhand programmeren.*

*Tot slot is er dan uiteindelijk die periode waar we al die tijd naartoe gewerkt hebben, de dagen in de cultuurzaal om de voorstelling af te werken en te spelen. We hangen het licht in. Zetten de microfoons. Bouwen het decor op. En repeteren. Alles wordt op elkaar afgestemd: licht, geluid, acteurs, muzikanten, dansers. Iedereen moet op elkaar ingespeeld zijn om de voorstelling vlot te laten verlopen en klaar te zijn voor hét grote moment.*

*Voor een veelal uitverkochte zaal toont de vereniging haar harde werk. En dat vaak niet één keer maar veelal twee, vier of zelfs liefst zes keer. Wanneer dan de voorstellingen gedaan zijn bouwen we alles weer af en maken we de zaal klaar voor de volgende productie die er de volgende dag in komt.*

## **En na die intensieve periode is het uitbollen?**

*Niels (lacht): "Met de verkiezingen in juni is het deze keer wel iets rustiger. De cultuurzaal en foyer staan dan anderhalve week vol met stemhokjes. Eind juni zit het seizoen er dan helemaal op. Dan ben ik klaar om op 1 juli, net zoals de*

*studenten, verlof op te nemen. Maar in augustus begint het dan toch weeral te kriebelen. Dan kijk ik alweer uit naar een goedgevuld seizoen waar ik alweer de Assese verenigingen mag ondersteunen bij hun activiteiten in de cultuurzaal.”*