

Beste leerkracht,

u komt met uw klas kijken naar TATTARRATTAT!. (frieda.wtf/TATTARRATTAT) Dit is waarschijnlijk niet uw eerste theaterervaring. De kans dat dat voor de kleuters in uw klas wel is, is groter. Toch willen wij graag dat u hen niet al te grondig voorbereidt op onze voorstelling. Hun open, verwachtingsloze houding, los van enig rationeel kader, is precies wat deze voorstelling behoeft.

Uiteraard kan u hen op de hoogte brengen van de codes en bouwstenen van het theater; dat zij deel uitmaken van een publiek, dat gezamenlijk één richting uitkijkt, die van het podium. Doorgaans is het podium verlicht en de tribune waarop het publiek zit niet. Op het podium staan mensen die handelingen uitvoeren. Doordat die handelingen hier en nu gebeuren, ziet het publiek niet alleen wat op het podium gebeurt, ook de mensen op het podium zien wat er in het publiek gebeurt. Theater ontstaat door die wisselwerking.

TATTARRATTAT! heeft geen verhaal, noch personages. Wij gebruikten het resthout van Huis MORTIER – een meubelmakerij ons erg toegenegen – en maakten daarmee scènes, telkens startend vanuit een tegenstelling; klein/groot, weinig/veel, traag/snel, staan/liggen, etc... De titel zelf – TATTAR/RATTAT! – zou als een tegenstelling gezien kunnen worden.

Daarnaast is het woord een klanknabootsing en ook dat is niet toevallig. Omdat er geen verhaal is, zochten wij in het achter elkaar zetten van de scènes houvast in een muzikaliteit. Het eindresultaat is daarom veeleer een muzikale compositie, die net als muziek eerder ‘ervaren’ dan ‘begrepen’ moet worden.

Wij hopen dat u het ontbreken van een verhaal niet ervaart als gemis, maar eerder de vrijheid voelt om zelf betekenis te geven. Wij nodigen uw verbeelding en die van uw kleuters uit om vrolijk rond te dartelen in de speeltuin die wij met dit project probeerden te creëren.

Het maken van deze voorstelling was bijzonder boeiend en verrijkend en voerde ons langs verschillende kunstvormen; muziek, beeldende –en schilderkunst, etc... Een deel van die inspiratiebronnen zijn te raadplegen op nl.pinterest.com/tinaheylentattarrattat/. Wij nodigen u en uw klas uit om u op uw beurt door onze voorstelling te laten inspireren en dat tot uiting te laten komen in welke vorm dan ook. Wij zijn erg benieuwd wat dit oplevert; tekeningen, schilderijen, foto's van knutsel- en bouwwerkjes, filmpjes of wat dan ook mogen steeds opgestuurd worden naar info@frieda.wtf. Dat zouden wij erg leuk vinden!

Graag tot snel,

● [frieda](http://frieda.wtf).