



Jeugdboekenmaand prikkelt  
de verbeelding met artistiek thema

# Kunst voor elk kind

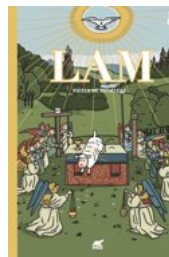
De karavaan van de Jeugdboekenmaand trekt in maart langs bibliotheken en scholen onder het thema 'kunst'. Naar schilderijen, mode of architectuur kan je immers niet alleen kijken, je kan er ook over lezen. Doen! zoekt voor kleine(re) mensen van alle leeftijden fraaie boeken die stilstaan bij mooie dingen.

ILSE DEWEVER

## 3 – 6 JAAR



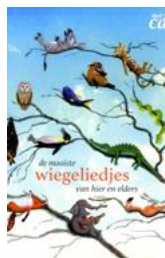
ZOEKBOEK  
**PIETER DE POORTERE**  
Lam, Nanuq, 24p



Kunsthans kunnen er niet naast kijken: het Lam Gods is in 2020 overal. Tekenaar Pieter De Poortere, bekend van de strip *Boerke*, creëerde speciaal voor het Van Eyck-jaar een zoekprentenboek rond het aabare hoofdpersonage. Je dwaalt niet alleen door het Gentse Museum voor Schone Kunsten, ook de Arteveldestad zelf komt prominent in beeld. In het boek ga je op zoek naar Lam, die uit het schilderij is gesprongen. Maar ook alle andere figuren van het doek zijn verdwenen. Vind jij ze?



LIEDJES  
**ESMÉ BOS & BART VOET**  
De mooiste wiegeliedjes van hier en elders, Davidsfonds, 22p



Ook muziek is kunst, en je hoeft niet te reizen om 's werelds mooiste wiegeliedjes te ontdekken. De Antwerpse artiesten Esmé Bos en Bart Voet bundelden ze in een fraai geïllustreerd boek. Via een QR-code hoor je hoe de liedjes klinken en kan je indommelen bij songteksten uit Polen, Marokko of Spanje. Nederlandse vertalingen in het boek maken de wereldmuziek voor kleuters extra toegankelijk. En ook een Vlaams liedje ontbreekt niet: *Slaap als een reus, slaap als een roos* komt uit de pen van Paul van Ostaïjen.



PRENTENBOEK  
**MARIA ISABEL SÁNCHEZ VEGARA**  
Frida Kahlo, De vier windstreken, 36p



De serie *Van klein tot groots* laat kinderen kennismaken met belangrijke vrouwen uit de wereldgeschiedenis. Na Audrey Hepburn en Marie Curie staat met Frida Kahlo een dankbaar personage in de kijker. Dankzij haar flamboyante kledingstijl komt de Mexicaanse in de kleurprenten van Gee Fan Eng aardig uit de verf. Op kleuterniveau vertelt dit boek hoe Frida zich als kind al anders voelde. Na een ongeluk als tiener bleef ze niet bij de pakken zitten. Integendeel, Frida ging schilderen en groeide uit tot een groot kunstenares.

## 6 – 9 JAAR



PRENTENBOEK  
**WOUTER VAN REEK**  
Nadir en Zenith in de wereld van Escher, Leopold, 32p



Graficus Maurits Escher (1898-1972) werd beroemd met prenten op het kruispunt van kunst en wetenschap. Hoewel hij zelf zei niets van wiskunde te snappen, gebruikte de Nederlander mathematische principes om er zijn eigen wereld uit te distilleren. Eschers tekeningen zitten vaak zo listig in elkaar dat je niet weet of je ernaar kijkt, of er zelf in staat. Wouter van Reek verwerkte deze stijl meesterlijk in een prentenboek. Als Nadir en Zenith in Eschers universum belanden, verdwalen ze in een wonderlijk labyrint.



ZOEKBOEK  
**CHLOÉ PERARNAU**  
Het orkest: zoek de orkestleden over de hele wereld, Boycott, 28p



Er vindt een belangrijk concert plaats, maar alle muzikanten zijn op vakantie. Wat een ramp! Vanuit verschillende wereldsteden krijgt de orkestleider ansichtkaarten opgestuurd. De violisten hebben zich teruggetrokken in Tokio, de harpist in Porto en de trompettisten in Rio. Zie je ze musiceren tussen het stadsgewoel? Illustrator Chloé Perarnau schiep gedetailleerde en kleurrijke zoekplaten en dompelt kinderen onder in de wereld van de klassieke muziek. Op de laatste pagina ontdek je of het orkest compleet is.



PRENTENBOEK  
**ANNEMARIE VAN HAERINGEN**  
Coco, of het kleine zwarte jurkje, Leopold, 32p



Bij het woord 'kunst' denken we vaak aan schilderijen, maar mode is natuurlijk ook een echte kunstvorm. En Coco Chanel de modeontwerpster bij uitstek! De befaamde illustratrice Annemarie van Haeringen ontving een Zilveren Penseel voor dit alleraardigste boek in zwart-wit... en geel. Kinderen ontdekken hoe Coco opgroeide in een weeshuis, waar ze leerde naaien en borduren. Als ze op haar 18de het uitgaansleven ontdekt, besluit ze hippe kleren te ontwerpen. Ziedaar, de geboorte van 'the little black dress'.

## 9 – 12 JAAR



DOEBOEK  
**STEVEN DE RIE**  
Striptekenen! 1001 handige trucs om een fantastische striptekenaar te worden, Lannoo, 160p



Steven de Rie werkt als assistent van Willy Linthout aan de bekende Urbanus-stripreeks. Hij is dus een uitstekende gids om je op weg te helpen bij het tekenen van je eerste strip, en dat via tientallen handige tips. Wil je een sandaal tekenen? Hou het dan simpel, die wriemelende tenen zijn al druk genoeg. Ook kleren tekenen is een kwestie van eenvoud. Met slechts elf streepjes geef je een figuur al een T-shirt. Maar trek de lijnen dan niet te recht, wil je figuur er niet al te vlak bij lopen.



MUZIEK  
**PIETER BERGÉ**  
Hoe groen klinkt een gitaar?, Lannoo, 288p



Oefen je mee toonladders op een piano-app? En weet je waarom John Cage microfoons plaatste op een krop sla? Musicoloog Pieter Bergé wijdt kinderen spelenderwijs in de wereld van klassieke muziek in. De lezer wordt aangespoord om zelf in actie te schieten. Probeer eens een liedje te maken met alleen de zwarte toetsen van de piano. Klinkt verrassend oosters, niet? Naast fragmenten ter illustratie van de theorie hoort er ook een Spotify-lijst bij het boek, die goed is voor meer dan 333 uur luisterplezier.



STRIP  
**SUSKE EN WISKE**  
De raap van Rubens, Het Spaanse spook, De verloren Van Eyck, Standaard uitgeverij, 88p



In de loop der jaren hebben Suske en Wiske, Lambik, Sidonia en Jerom kennigemaakt met enkele van de belangrijkste schilders uit de Vlaamse kunstgeschiedenis. In *De raap van Rubens* herleeft de Gouden Eeuw in Antwerpen. *Het Spaanse spook* brengt Suske en Wiske op het spoor van Bruegels *Boerenbruiloft*. En *De verloren Van Eyck* staat volledig in het teken van de gevierde kunstbroers uit Maaseik. Niet dat schilder Jan Van Eyck er geweldig uitkomt. Suske noemt hem onomwonden "een blaaskaak".

## 12 – 15 JAAR



GRAPHIC NOVEL  
**TYPEX**  
Typex's Andy: de vele levens van Andy Warhol, Scratch Books, 562p



Weinig kunstenaars spreken zo tot de verbeelding als Andy Warhol. Is het niet om zijn schilderijen van een Campbell's soepblik, dan wel om zijn turbulente uitgaansleven in Studio 54 of The Factory. Stof genoeg voor Typex om er een 'biographical novel' in tien hoofdstukken rond te creëren. De Nederlandse striptekenaar tekent elke fase van Warhols leven in een andere stijl. Vrolijke hippielijnen voor de Velvet Underground-periode. Dreigend rood, grijs en zwart als Valerie Solanes de artiest met een kogel velt.



STRIP  
**FRANÇOIS SCHUITEN EN BENOÎT PEETERS**  
De Duistere Steden: Brüssel, Casterman, 128p



Het Belgisch duo Benoît Peeters en François Schuiten maakt van strips kunst. Hun sciencefiction lijkt zo uit de tijd van Jules Verne te komen. Elk deel uit de reeks *De Duistere Steden* heeft een architectonische inslag. De steden zijn geënt op een kunststroming, zoals de art nouveau in *Xhystos* en de art deco en Bauhaus bij *Urbicande*. Schuiten, zelf architect, steekt in *Brüssel* de draak met de bouwwoede in de hoofdstad. Het personage Freddy De Vrouw – projectontwikkelaar Charlie De Pauw? – krijgt een flinke veeg uit de pan.



MUZIEK  
**BRAM & PATRICK DE RYNCK**  
Check it out!: it's hip hop, Manteau, 184p



Wat doe je als vader als je zoon vanaf zijn twaalfde al beatboxend de trap op- en afrent? Dan kun je je maar beter verdiepen in hiphop, dacht Patrick De Rynck. Als classicus zelf vooral thuis in Grieks en Latijn, ondervroeg hij zoon Bram over bars en rhymes, en beats en dj's. Het boek dat daaruit voortvloeide is opgedeeld in veertig vragen en een aantal lijstjes. Hiphoppers als Eminem en Kendrick Lamar goochelen met woorden zoals alleen poëten dat kunnen. Voor wie er nog aan twijfelt: hiphop is wereldcultuur.