

JEUGDBOEKENMAAND WIL FANTASIE VAN KINDEREN PRIKKELN MET THEMA 'KUNST'

«Bibliotheken zijn eigenlijk musea»



De Jeugdboekenmaand is gestart. De hele maand maart zet organisator Iedereen Leest mooie kinderboeken in de kijker en promoot het leesplezier bij kinderen en jongeren. Ketnet-wrapster Sien Wynants en illustrator Tom Schoonooghe zijn meter en peter van de campagne. Het thema is dit jaar 'Wat doet kunst?'. Meteen ook een goede openingsvraag voor beide boekenliefhebbers.

Sien Wynants: «Kunst biedt voor mij vooral troost. Het helpt om je niet alleen te voelen in de emoties die je doormaakt. Als het uit is met je lief of je gaat door een moeilijke periode, dan vind je sowieso wel een kunstenaar die hetzelfde voelt of een kunstwerk waar je je in herkent.»

Tom Schoonooghe: «Het is ook wegvluchten. Kunst doet je ontsnappen uit het hier en nu en laat je dingen zien die je anders niet ziet. Het is heel persoonlijk en heel subjectief, wat kunst voor iemand kan betekenen. Een kunstwerk kan iedereen op een andere manier raken. En kinderboeken zijn uiteraard ook kunst. Bibliotheken zijn eigenlijk echte musea.»

Lazen jullie zelf veel als kind?

Sien: «Ik las heel veel, het was voor mij een moment om tot rust te komen. Ik was een heel druk kind op school, en als ik dan overprikkeld thuiskwam was een boek vaak het enige dat me rust kon bieden. Dan kon ik even in een andere wereld stappen en - los van je eigen gedachten - in het hoofd of het verhaal van iemand anders stappen.»

Tom: «Ik was vooral met strips

bezig; ik heb écht in het Zonedorp van Jommeke geleefd, dat was echt mijn ding (*lacht*). Door Jommeke en door Kuifje heb ik leren kijken. Ik bestudeerde die tekeningen tot in het detail. Hoe tekent die nu een papegaai? Of een hand? Ah, zo! Ze merkten thuis dat ik altijd heel lang over een strip deed, dat was omdat ik zat te kijken. Pas nadien kwam het echte lezen.»

Waarom vinden jullie het belangrijk dat kinderen lezen?

Sien: «Lezen raakt tegenwoordig makkelijk ondergesneeuwd door alle verleidingen die er zijn voor kinderen. Maar het is volgens mij de beste manier om je fantasie te blijven prikkelen, en verbeelding is zó belangrijk in het leven. Het is cruciaal dat we kinderen daarin blijven stimuleren.»

Tom: «Daar ga ik helemaal mee akkoord. Voor mij is kijken trouwens ook lezen. Illustraties kunnen je even doen wegdromen, maar voegen ook een extra laag toe aan het verhaal. Een illustrator legt vaak zijn eigen ac-

centen en dat is leuk om te ontdekken. Voor wie niet graag leest, kan een tekening een opstapje zijn, een start om in het boek gezogen te worden. Bij mij was dat het geval bij Jan Terlouw. Door een illustratie begon ik 'Koning van Katoren' te lezen en was ik verkocht.»

Sien: «En natuurlijk kan je niet om de voordelen van lezen heen: het is goed voor je woordenschat en grammatica, je leert je beter uitdrukken, je emoties beter verwoorden. Dat is belangrijk in je latere leven en in eender welke job.»

Tom: «Om van bijleren nog te zwijgen! Mijn zoon leest enkel non-fictie en komt op de gekste momenten met de meest fascinerende weetjes op de proppen. Allemaal uit boeken.»

Tine Kuypers

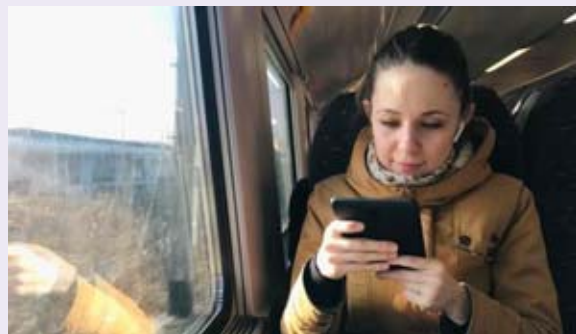
Nog tot en met 31 maart zijn er in het hele land talloze activiteiten. Op www.jeugdboekenmaand.be vind je een overzicht én boekentips rond het thema, voor iedereen tussen 3 en 15 jaar.

Jeugdboekenmaand.be
iedereenleest.

BOOKS

iedereenleest.

BETRAPT MET EEN BOEK



Lezen in de trein is logisch. Je hebt er tijd, je hebt er rust. Elke week betrappen we een treinreiziger met een boek. Wie zijn ze en wat lezen ze?

«Ik word ermee wakker en ik ga ermee slapen. Dat heb ik niet vaak, het is van Harry Potter geleden! Ik zag eerst de Netflix-serie, ook op de trein, maar door het boek ben ik nog meer bezeten.»

Kasia Borowska (32) verslindt 'The Witcher'. De tv-serie werd bedacht door **Lauren Schmidt Hissrich** en is gebaseerd op de gelijknamige boekenserie van de Poolse fantasyschrijver **Andrzej Sap-**

kowski. «Ik lees het liefst boeken in het Pools. Onderweg van Waasmunster naar mijn job in Brussel en ook daar, tijdens elke pauze, duik ik in de wereld van de heks Geralt van Rivia: een gemuteerde, bovennatuurlijk sterke monsterjager. Euhm, mag ik nu verder lezen?» (hd)

Betrapt met een boek is een initiatief van Iedereen Leest i.s.m. Metro.

BOOKS



Foto Michiel Devijver